# 流行音樂組

## 一、產業現況

109年12月31日止			
	(註)		
流行音樂產業家數	540 (109年統計數據)		

註:資料來源:文策院2021年流行音樂產業調查報告

#### 二、主辦之獎項

<b>獎項</b>		報名家數/件數	入圍件數	得獎件數	評審團特別獎或特 別貢獻獎 或終身成就獎 人數
第33屆金曲獎	流行音樂類	273/20721	173	27	評審團獎:1 特別貢獻獎:2
第13屆金音創作獎		3725	111	23	評審團獎:1 特別貢獻獎:1
臺灣原創	河洛語組	146	10	7	
流行音樂大獎	客語組	43	10	7	
	原住民族語組	51	10	7	

#### 三、主辦之輔助計畫

### 111年申請及獲選件數統計

項目	申請件數	獲選 件數	獲選者
111 年「流行音樂人才培訓補助要點」第一類	6	6	城市學校財團法人臺北城市科技大學、中原大學、國立清華大學、國立臺南藝術大學、國立臺北藝術大學
111 年「流行音樂人才培訓補助要點」第二類	22	11	大禾音樂製作有限公司、新禧未來音樂股份有限公司、財團法人台北市文化基金會、奧尼斯音樂有限公司、創靖文化股份有限公司、社團法人台灣公益聯盟、台灣

			音樂文化國際交流協會、合作藝文有限公司、社團法人台北市視障者家長協會、河 岸留言音樂製造有限公司、新竹市流行音 樂文化發展及交流協會
111 年「流行音樂星品牌經紀國際發展計畫」	16	4	否極泰來音樂股份有限公司、凱開而彈有 限公司、海口味有限公司、羅特國際製作 股份有限公司
111 年「流行音樂跨界內容合製作業要點」	35	4	一念電影有限公司、山畝音樂文化工作 室、波乘有限公司、果核有限公司
111 年「流行音樂產業行銷推廣補助要點」第一類	56	15	銀翼文創有限公司、湯與海音樂有限公司、三川娛樂有限公司、二之間有限公司、祖禄壽音樂娛樂有限公司、我害你聽音樂有限公司、傳輸文創娛樂有限公司、聲力的一個工作室、小島大歌影音及一個工作室、林廣財音樂工作室、賽蓮音樂有限公司、夢芝林有限公司、奇洱文創有限公司
111 年「流行音樂產業 行銷推廣補助要點」第 二類	33	3	環音有限公司、物子巡演工作室、一路向 上股份有限公司
111 年「本土語言流行音樂專輯製作發行補助要點」	60	21	聲形若水有限公司、大越文創行銷有限公司、大越文創行銷有限公司、為調音樂與樂有限公司、胤樂工作室、農安音樂有限公司、海島青年藝術製作有限公司、花聲藝術文化與別音樂有限公司、大果音樂教作有限公司、特之司、特之司、人力文化股份有限公司、持之司、人力文化股份有限公司、大大大公司、持之音股份有限公司、自在合作行室、愛玩音樂有限公司、自在合作行
111 年「流行音樂製作 發行補助要點」錄製升 級類	113	22	奇洱文創有限公司、艾迪有限公司、亞神 音樂娛樂股份有限公司、飢餓藝術有限公 司、形上娛樂有限公司、新樂園音樂有限

			公司、柏樂文化事業有限公司、有心事音樂股份有限公司、荒島文化有限公司、風潮音樂國際股份有限公司、粉內工作室、理黑豹工作室、混血兒娛樂工作室、和諧滙聚股份有限公司、下港男兒工作室、銀翼文創有限公司、其後音樂股份有限公司、隱魂娛樂企業社、億曏音樂工作室、邸仕音樂工作室、天浩倫國際企業有限公司、福祿壽音樂娛樂有限公司
111 年「流行音樂製作發行補助要點」影視原創音樂歌曲類	30	13	天空之城音樂製作有限公司、心響視成音樂工作室、風潮音樂國際股份有限公司、創銘實業股份有限公司、大禾音樂製作有限公司、三四二號工作室、和諧滙聚股份有限公司、利比多音樂實業有限公司、完美聲音有限公司、健康合作音樂製作有限公司、杰瑞音樂有限公司
111 年「流行音樂製作發行補助作業要點」創作樂團類	300	53	溪流、Lele、塑膠 Boy(s)、GOTA、週週、Our Piano Trio、米米今晚不在家、非典型招待所、陳如山、Sophie、CUBE BAND、樹屋町 Tree Neighbor、fuvva、高小糕Gao Xiao Gao、清醒夢 Wake Back To Bed、水水夥伴、Ten YU、Kalabebe、曙光樂團、徐噴以煙、榕幫、隱分子、Who Cares 胡凱兒、我是機車少女、島國未來主義、辣鄰居、行草 GrassWalkers、鄒序樂團、倒車入庫 Reversing into Garage、ULove 遊樂、邵勸明、庵心自在所、放風箏樂團、水蜜桃偵探社、一處一處、Plutato、E V E a. k. a. 酷酷小乖乖&實驗室、Szuchi Ensemble、震樂堂、靈魂咆哮、睡後故事、緩緩、String Revolution、Aciao、笑琴 Chill Qin、TWO 樂團、MoonD' shake、你太白了,去曬黑
111 年「流行音樂新媒	34	8	夢田影像股份有限公司、野火娛樂製作有

體應用節目製播計畫補助要點」			限公司、畫夜娛樂產業有限公司、交點創意股份有限公司、臺灣電視事業股份有限公司、原聲帶有限公司、滾石國際音樂股份有限公司、杰德創意影音管理股份有限公司
111 年「鼓勵赴國外參 與流行音樂國際活動 補助案」(第一梯次)	1	1	李政瀚
111 年「鼓勵赴國外參 與流行音樂國際活動 補助案」(第二梯次)	7	6	廖仲雲、小島大歌影音工作室、新樂園音樂有限公司、旺福愛你有限公司、火氣音樂股份有限公司、合作藝文有限公司

## 四、輔導出版業參加國際展演活動、國內音樂活動 111年參加之活動

#### (一)國際唱片展

<u> </u>			
活動名稱/地點	辨理日期	参展人次	<b>参展公司或團名</b>

### (二)國際音樂活動

活動名稱	舉辦時間	舉行地點	參與樂團	參與
				人數
2022 年美國南方音	2022.3.16	SXSW Online 相	拍謝少年、DJ	
樂		關平台	QuestionMark	
節(SXSW)Taiwan			、曹雅雯、夢	
Beats			東、眠腦、大	
			象體操	

2022 年赴韓國參與	1、2022年9月3、	1、弘大音樂節	1 · noovy ·	1、3.2 萬人
音樂節演出活動	4 日	2、釜山音樂節	KST(康士坦的	次
	2、2022年10月1		變化球)、OVDS	2、8 萬人次
	日		2、I Mean Us	

#### (三)國內音樂活動

活動名稱	類型	主題	舉辦時間	舉辦地點	參與 人數
		▶「音樂X戲劇」 ▶「音樂X遊戲」		高雄流行音樂 中心海豚4、5 號館	322
2022 金曲 國際音樂	金曲售票 演唱會 Showcase	<ul> <li>▶ 6/24: 麋先生、壞特?te、宇宙人、日本 saji</li> <li>▶ 6/25: JADE、戴曉君、血肉果汁機、瑞典 Bonander</li> <li>▶ 6/26: OVDS、甜约翰、菲律賓 Paolo Sandejas</li> </ul>	111. 06. 24- 06. 26	高雄流行音樂 中心鯨魚 3 號 館 ( 後 台 Backstage Live)	1, 544
2022 亞 洲 音樂大賞	現場演出選出活動	➤ 10/28: Shye、旺福、 蘇珮卿、聲子蟲 ➤ 10/29: 百合花、 03ohn、絕命青年、 石青羅林、Ń7ä、 Everydaze、 Robot Swing、張伍 ➤ 10/30: Chick en Chicks、藍。掉、恐 龍的皮、蘇珮卿&The Flying Monkeys、當	111. 10. 28- 10. 30	Legacy Taipei、華山 文創園區西 4 館、西 5-1 館	現參 899 總看量 388,8 90

		代電影大師、 wannasleep			
	暢談	<ul> <li>▶ 10/27(線上場):樂 手線上交流會、影視 音樂的共創火花</li> <li>▶ 10/30(實體場):演 出製作面面談、金音 預言家</li> </ul>	111. 10. 27 • 10. 30	線上會議系統 Webex、華山文 創園區西 5-2 館	實 參 202 總 看 量 1348
2022 世	演出節目	▶ 10/14: 黄森 X H Y Y H Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y	2022.10.14-2 022.10.15	大佳河濱公園	30,000
	媒合會	「普琈門 Performer」、「一好· 労 夯 LihawLihang」、「裝 咖人 Tsng-kha-lâng」、「搬鼓	2022.10.14		10,000

	人表演藝術團」		
講座	<ul> <li>▶ 世界女歌(黄珮 舒、以莉·高露 Ilid Kaolo、Alena Murang、Caiti Baker)</li> <li>▶ 韓流世界風(Hey String)</li> <li>▶ 菲律賓樂舞 (Talahib People's Music)</li> </ul>	2022.10.15	3,000