



附錄

86	研究
97	典藏
103	展示
114	教育推廣
119	公共服務
124	出版成果
129	在職培訓
131	員額配置架構及業務執掌一覽表
132	組織人力分析
134	財務分析
135	採購決標案統計

研究合作協議

期程	名稱	合作機構	簡介
2014.07- 2021.07	國立臺灣歷史博物館與 日本國立歷史民俗博物 館學術交流協定書	日本國立歷史民俗 博物館	就雙方出版品及學術資訊之交換、研究人員之交流、研討會、研究計畫、展示等，進行合作及交流。
2015.10- 2021.10	國立臺灣歷史博物館與 日本國立民族學博物 館學術研究交流協定	日本國立民族學博 物館	就雙方學術研究與博物館活動等領域，進行合作及交流。
2018.02- 2023.02	「臺灣國家寶藏」數位 資料庫建置合作協議書	Taiwan National Treasure Foundation	以美國國家檔案暨文件署 (National Archives and Records Administration, NARA) 典藏有關臺灣檔案之數位資料，雙方協議合作建置「臺灣國家寶藏 (Taiwan National Treasure)」數位資料庫。
2018.06- 2024.05	「17 世紀臺灣早期史 料之轉化應用與前置資 料蒐集」合作意向書	熱蘭遮股份有限公 司	透過串連電影產業界、學術界之網絡，具體呈現及實踐臺灣歷史研究成果，展露臺灣歷史多元豐富的樣貌，將臺史博研究量能和典藏物件資源轉化為多媒體運用的素材，增加臺灣歷史知識露出機會，透過實際場景，讓民眾對歷史有感，增強民眾與博物館及民間社會互動的力量。
2018.07- 2025.12	中央研究院臺灣史研究 所與國立臺灣歷史博物 館合作編輯出版陳懷澄 先生日記協議書	中央研究院臺灣史 研究所	基於史料加值與推廣應用，協議合作進行「《陳懷澄先生日記》出版計畫」。
2018.12- 2023.12	國立臺灣歷史博物館與 臺南市安南區和順國民 小學、臺南市立和順國 民中學館校合作備忘錄	臺南市安南區和順 國民小學、臺南市 立和順國民中學	為進行館校合作，促進博物館與學校之長期合作，拓展臺灣歷史文化教學並推廣博物館資源運用，發展不同學齡之合作方案。
2019.01- 2021.12	天主教道明會在臺相關 史料蒐集、翻譯與編輯 出版計畫合作協議書	道明會玫瑰省臺灣 區會	雙方基於臺灣史料及天主教在臺傳教史料之蒐集、研究與推廣之需求，合作進行相關史料蒐集、翻譯與編輯出版計畫。
2019.01- 2024.01	國立臺灣歷史博物館與 國立臺南藝術大學博物 館學與古物維護研究所 館校合作備忘錄	國立臺南藝術大學 博物館學與古物維 護研究所	雙方為促進學術交流，加強博物館學與文物保存修護相關專業之發展與實務，發揮培育人才及社會服務之功能，進行博物館學與文物修護相關事宜。
2019.05- 2021.05	國立臺灣歷史博物館與 馬祖民俗文物館館際交 流合作備忘錄	連江縣政府馬祖民 俗文物館	雙方在文物典藏與研究詮釋方面，進行相關專業職能提升、學術研究等之協同合作與交流，並共同辦理以臺、馬歷史文化相關屬性為主題之巡迴特展或其衍生之教育推廣活動。
2019.07- 2022.06	國立臺灣歷史博物館與 德國國立日耳曼博物 館展覽合作協議	德國國立日耳曼博 物館	雙方就籌辦 2020-2022 年分別於德國及臺灣舉辦之「此命當何一歐亞的卜術、數術與神術特展」、「算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展」2 檔展覽，簽訂展覽製作、文物運輸及分工等相關協議。

期程	名稱	合作機構	簡介
2019.07- 2024.06	原住民族委員會原住民族文化發展中心與國立臺灣歷史博物館合作備忘錄	原住民族委員會原住民族文化發展中心	雙方為建立長期研究合作與互惠關係，促進原住民族群文化交流及博物館專業合作發展，合作交流及互惠項目包括：原住民族歷史、藝術、文化推廣交流；出版品、文宣品交換與交流；學術研究、博物館專業與文化教育相關業務之人員交流與合作；合作輔導地方原住民族文物館之典藏、展示詮釋、教育文創等博物館專業實踐以及歷史、藝術、文化與其他相關主題展覽交流合作事宜。
2019.08- 2024.08	國立京都大學生存圈研究所與國立臺灣歷史博物館交流合作備忘錄	國立京都大學生存圈研究所	雙方就交換文物科學材料、出版物和分析成果、交流研究成員、交換學生、聯合研究和研究會議等面向進行合作及交流。
2019.11- 2022.11	國立臺灣歷史博物館與日本京都精華大學學術交流協定書	日本京都精華大學	雙方就出版品及學術資訊之交換、研究人員之交流、研討會、研究計畫、展示等，進行合作及交流。
2019.12- 2024.12	國立臺灣歷史博物館與大韓民國歷史博物館交流合作意向書	大韓民國歷史博物館	雙方就未來更密切的學術研究及博物館業務，進行合作與交流，期為亞洲近現代的歷史研究展開更遼闊的視野，特別是目前臺灣與韓國互動的歷史研究，還有各種發揮的空間及可能性。
2020.01- 2021.11	臺灣・國立臺灣歷史博物館、日本・國立歷史民俗博物館、臺灣・國立成功大學展覽合作協議書	日本國立歷史民俗博物館、臺灣國立成功大學	三方就籌辦 2020-2021 年分別於日本及臺灣舉辦之「近代臺日運動世界與身體特展」、「東亞體育世界的臺日運動交流國際展」2 檔展覽，簽訂展覽製作、文物運輸及分工等相關協議。
2020.02- 2025.02	嘉南大圳文獻史料整理與應用合作意向書	中央研究院人文社會科學研究中心、臺南市政府、臺灣嘉南農田水利會	整合四方資源以保存嘉南大圳文獻史料以及活化文化資產價值。
2020.03.16 起	鐵道博物館合作備忘錄	國家鐵道博物館籌備處	雙方就鐵道與常民生活文化為主題，成立館際合作團隊，共同規劃執行相關研究典藏、展示教育及公共服務工作，並就鐵道車輛、文物、文獻的資源展開研究典藏、展示教育、推廣服務、授權應用等合作計畫。並由國家鐵道博物館籌備處提供專案諮詢，以深化臺史博館藏鐵道歷史文物研究、活化館藏文物運轉維護技術、兼以當代典藏機制充實臺史博鐵道歷史資源。
2020.05- 2021.05	文化內容策進院與國立臺灣歷史博物館合作備忘錄	文化內容策進院	為了促進文化內容產業發展，吸引業者投入內容產品開發，並系統性催生臺灣原創文化內容，以健全文化內容產業鏈，雙方合作運用博物館館藏與文本，連結臺灣高階數位模型庫與影視基地，以進行虛實整合。雙方同意進行具有文化及產業價值之協同合作，簽訂本備忘錄。
2020.07- 2026.07	國立臺灣歷史博物館與日本國立歷史民俗博物館學術交流協定書	日本國立歷史民俗博物館	就雙方出版品及學術資訊之交換、研究人員之交流、研討會、研究計畫、展示等，進行合作及交流。
2020.07- 2022.07	「快樂處方箋」合作備忘錄	國立成功大學老年所、台灣基督長老教會新樓醫療財團法人台南新樓醫院	攜手為高齡社會的照護服務提供支援方案，透過研發專案活動、推動與失智友善專業知能培訓、活動執行成效評估等，讓長者、失智症者及陪伴者，都能親近博物館。
2020.09- 2022.09	國立臺灣歷史博物館與高雄市電影館數位修復合作契約書	高雄市電影館	臺史博為保存臺灣電影文化資產，特與高雄市電影館進行數位影片修復合作，進行整飭、清潔、數位掃描，以及《南進臺灣—高雄州》(第 5、6 卷) 膠捲影片數位修復等相關事宜。

期程	名稱	合作機構	簡介
2020.11- 2025.11	國立臺南藝術大學音像藝術媒體中心與國立臺灣歷史博物館音像文化資產合作備忘錄	國立臺南藝術大學音像藝術媒體中心	為促進雙方之學術交流，加強博物館學與臺灣音像文化資產相關專業之發展與實務，發揮培育人才及社會服務之功能，雙方合作進行博物館學與音像文化資產之相關事宜。
2020.11- 2022.12	《Hokkien Spanish Historical Document Series (閩南－西班牙歷史文獻叢刊)》合作出版協議書	國立清華大學	整合雙方資源進行 16-18 世紀西方閩南語文獻的研究整理與翻譯出版。
2020.11- 2025.11	環境教育合作意向書	行政院農委會水土保持局臺南分局	共同推動國立臺灣歷史博物館歷史文化園區環境教育，進行環境教育課程規劃及相關活動推廣。
2020.11- 2025.11	環境教育合作意向書	臺南市永康垃圾資源回收(焚化)廠	為推動臺南市永康垃圾資源回收(焚化)廠暨國立臺灣歷史博物館歷史文化園區環境教育，雙方同意合作進行環境教育課程規劃及相關活動推廣，共同推動民眾認識環境教育知識。
2021.01- 2026.01	「嘉南水文化跨域推廣」合作意向書	經濟部水利署、臺南市政府	為發掘水文歷史及文化價值，共同保存並推廣水文化，經三方同意締結本合作意向書。
2021.07- 2024.07	舞躍大地舞蹈創作比賽音樂使用合作意向書	國立新竹生活美學館	為推動館藏資源共享合作，雙方同意建立長期合作關係，就「舞躍大地舞蹈創作比賽」之音樂使用簽訂合作意向書。由臺史博提供館藏錄音資料供參賽者使用，後續成果雙方共享。
2021.10- 2024.10	國立臺灣歷史博物館與日本國立民族學博物館學術研究交流協定	日本國立民族學博物館	就雙方學術研究與博物館活動等領域，進行合作及交流。

委辦案件及研究計畫

期程	名稱	辦理單位	主持人 / 協同主持人	簡介
2017.11- 2023.10	賴永祥文集編輯合作出版計畫	財團法人台灣基督長老教會台灣教會公報社	—	針對知名臺灣教會史與圖書館學學者賴永祥在圖書館學、教會史料、臺灣史等方面之著述作品，以歷史、教會、檔案等三大篇進行蒐集與整理，繼而出版《賴永祥全集》，讓研究者及社會大眾能更便利查找與閱覽，同時向這位長期投入學術耕耘的前輩學人致敬。
2018.10- 2022.12	英國長老教會傳教士史料編譯出版計畫	精點印前科技股份有限公司	林隆平	針對英國傳教士巴克禮的回憶錄、萬榮華關注長老教會亞洲宣教事工專書 (Working His Purpose Out: The History of the English Presbyterian Mission) 及傳教士李麻向英國長老教會總會報告在臺宣教之書信內容等進行翻譯編輯出版。
2019.11- 2025.10	近代教育史料推廣讀物合作出版計畫	玉山社出版事業股份有限公司	魏淑貞	促進史料資源公共化與發展應用，透過臺史博館藏畢業紀念冊內學生生活影像為史料應用基礎，以其中的教學旅行等校園生活議題，搭配館藏或以徵集、授權等取得相關史料文物或研究資源，規劃以適合公眾閱讀之方式製作推廣性讀物，促進社會大眾對於校園文化資產的認識。

期程	名稱	辦理單位	主持人 / 協同主持人	簡介
2020.07- 2021.11	臺灣女性生命史應用及演繹計畫	影響新劇場	呂毅新	為呼應當代性別議題、深化館藏文物的性別詮釋潛能，並開拓出更多闡連史料與個人生命記憶之可能形式，以過往臺灣女人之研究成果為基礎，舉辦性別論壇、口述歷史工作坊、戲劇工作坊與戲劇演出等活動，期待民眾能更深刻共感臺灣女人在歷史中所面對之殊異行動處境，使性別意識深入至日常生活的肌理，進而提升社會對相關議題的關注，以回應臺灣女性史料整理、轉化與應用之初衷。
2020.08- 2021.11	臺灣涉外關係史料資料庫建置計畫	藍星球資訊股份有限公司	宋浩	臺史博現有蒐整海外臺灣資料眾多，除彙整機關歷年研究計畫、翻譯出版資料等 19 世紀臺灣海外史料相關資料，並將臺史博的典藏文物以人物踏查遊歷紀錄進行蒐整為資料庫內容範本，建置模版、線上應用工具，以提供使用者瞭解臺灣涉外關係相關史料並開發研究工具作未來延伸使用。
2020.11- 2021.09	109-110 年共筆嘉南大圳計畫	品冊有限公司	林品中	透過系列讀書會、田野調查、座談及論壇等現地及史料研究方式建構博物館嘉南大圳地方知識，透過共學經營公部門相關農田及水利單位知識系統，並整飭盤點嘉南農田水利會委辦臺史博之史料文獻盤點及建檔。
2021.03- 2022.10	學習資源平臺網站改版及場景數位化計畫	創鈺國際科技股份有限公司	賴鴻銓	臺史博「臺灣歷史學習資源平臺」改版，調整前後臺功能介面，提升網站易用性及搜尋引擎關鍵字排名。用 3D 技術更新臺史博展示教育大樓包含常設展及特展的立體場景，並因應展示更新，調整網站之內容及結構，作為保存紀錄或虛擬展示應用。同時為網站物件詮釋內容介接街景服務，除符合一般使用操作外，亦可提升臺史博及網站可見度。拍攝並於網站發布特展導覽影片，提供觀眾觀看特展多元媒介。
2021.04- 2021.10	史明先生文物展覽暨開幕式計畫	財團法人史明教育基金會	黃敏紅	為紀念史明先生，其一生在體制外積極推動臺灣認同與獨立的運動，深刻地影響了臺灣民主運動的前輩及這世代的年輕人。展覽內容講述史明先生的一生，從知識啟蒙到臺獨運動，並跨越臺灣、日本兩地的生活足跡，展覽內容透過其不同時期的手稿資料、照片、官方及民間文獻再現其理想及行動。
2021.04- 2023.11	《歷史臺灣》第 21-26 期編輯設計與印刷製作計畫	沈氏藝術印刷股份有限公司	陳正剛	為推動臺灣史、博物館學、文物保存、物質文化、博物館歷史學等相關領域之研究風氣及學術成果累積，專門籌組編輯委員會推薦審查委員以匿名審查方式，刊登通過學術審閱之專門論文以及短論書評等文章。
2021.05- 2021.11	110 年博物館學習資源應用推廣計畫	害喜影音綜藝有限公司	施昀佑	為推廣臺史博資料庫近用，並且使資料庫更能於 108 課綱後的教學環境中應用，主要辦理以資料庫等數位資源為核心的教案規劃及以高中老師為主要對象的推廣工作坊。
2021.06- 2022.08	臺灣涉外關係史虛擬實境製作計畫	夢想創造股份有限公司	吳文淇	為創造更多元的展示型態，提供豐富的互動體驗，臺史博以「臺灣涉外關係史」研究成果為主題，運用當代科技的虛擬實境 (Virtual Reality, 簡稱 VR) 之展示互動多媒體技術，增強並深化臺史博展覽的可能性、可及性及多樣性，提供觀眾具有沉浸式與互動性，且具歷史意涵的體驗經驗。
2021.06- 2022.11	地方流域記憶蒐整計畫	南島之眼文化工作室	方克舟	透過流域的空間概念建構地方知識學，鼓勵在地知識，以系統性與主題性的方式蒐集、盤整、記錄地方社群記憶的相關史料，推動在地知識數位公共化及加值應用工作。以博物館關注的文化面向作為建構地方歷史的方法，與地方社群互動，建立培力組織，發展由下而上、公民參與的知識建構途徑，讓社區營造、文化行動與網絡串連，成為在地公共治理的知識力量。

期程	名稱	辦理單位	主持人 / 協同主持人	簡介
2021.09- 2022.10	109-111 年度臺灣戰後民主史料整理計畫	國立政治大學	薛化元	針對早年進行黨外活動的機構內部資料，進行初步調查、盤點、數位化。
2021.10- 2028.08	看得見的臺灣史：館藏文物研究合作出版計畫	聯經出版事業股份有限公司	王文杉	以臺史博館藏文物為對象，發揮物件「被看得見」的特性講述臺灣歷史，進行館藏文物研究系列專書的出版。挑選具有生命故事性質或特殊性的文物史料，並採取易讀性、普及性之風格進行撰文與潤飾，製作出版兼具研究基礎與歷史知識普及化之推廣讀物，提供社會大眾認識臺灣歷史的新角度。
2021.12- 2023.12	國家文化記憶庫主題平臺建置計畫	鈕酷樂股份有限公司	方珮齡	為開展國家文化記憶庫 2.0 計畫，以結合博物館「做為多元對話場域以形塑臺灣文化主體性、公民社會與文化多樣性」的願景，考量資料特性以及使用者需求，將規劃一個呈現臺灣文化特色的國家文化記憶庫主題平臺，主題化記憶庫中的文化素材，呈現出資料特色與資料間的關聯，以提供使用資料的可近性。

研究活動

■ 研討會及講座

日期	名稱	地點	辦理單位	參加人數		
				男	女	合計
07.07	2021「典藏·典常：典藏管理論壇」	國立臺灣歷史博物館（視訊會議）	主辦：國立臺灣歷史博物館、國立科學工藝博物館、中華民國博物館學會、中華民國博物館學會藏品安全與維護委員會	52	75	127
07.15	110 年度博物館與臺灣史論文發表會	國立臺灣歷史博物館	主辦：國立臺灣歷史博物館	18	23	41
08.20- 08.21	第 4 屆聲音的臺灣史：大眾發聲研討會	國立臺灣歷史博物館（視訊會議）	主辦：國立臺灣歷史博物館	61	83	144
09.04	VR 深度看講座之 1_ 史料的多媒體轉化：以「1895 臺北危城」VR 為例	國立臺灣歷史博物館（視訊會議）	主辦：國立臺灣歷史博物館	18	22	40
09.08	「臺史博 × 斯卡羅」講座之 1：斯卡羅是誰？從族群關係到身分認同	國立臺灣歷史博物館（線上直播）	主辦：國立臺灣歷史博物館	—	—	2,380
09.12	VR 深度看講座之 2_ 麻豆北極殿「禁止佔築埤頭港碑」的史料解讀與多媒體轉化應用	國立臺灣歷史博物館（視訊會議）	主辦：國立臺灣歷史博物館	28	36	64
09.17	「臺史博 × 斯卡羅」講座之 2：李仙得與他的《臺灣紀行》	國立臺灣歷史博物館（線上直播）	主辦：國立臺灣歷史博物館	—	—	3,786

日期	名稱	地點	辦理單位	參加人數		
				男	女	合計
09.25	「臺史博 × 斯卡羅」講座之 3：斯卡羅番外篇：從李仙得到林氏好	國立臺灣歷史博物館（線上直播）	主辦：國立臺灣歷史博物館	—	—	3,075
09.26	臺史博升格暨館慶系列活動：「博物館歷史學」論壇	國立臺灣歷史博物館（視訊會議）	主辦：國立臺灣歷史博物館	78	88	166
10.02	「臺史博 × 斯卡羅」講座之 4：從《傀儡花》到《島之曦》的臺灣變化	國立臺灣歷史博物館（線上直播）	主辦：國立臺灣歷史博物館	—	—	1,959
10.09	「臺史博 × 斯卡羅」講座之 5：「斯卡羅族」，一種歷史神話？	國立臺灣歷史博物館（線上直播）	主辦：國立臺灣歷史博物館	—	—	1,084
11.11-11.13	「湯姆生、馬雅各與臺灣多元族群文化路徑」研討會	國立臺灣歷史博物館	主辦：國立臺灣歷史博物館、文化部文化資產局	35	40	75

註：2021 年受 COVID-19 疫情影響，講座、會議及相關推廣活動等以採視訊會議或線上直播方式辦理；線上直播以點閱次計算，難以統計性別參與人次。

■ 研討會發表論文

日期	活動名稱	發表人	論文名稱
06.04	社團法人台灣長期照護專業協會第十九屆長期照護學術研討會	廖庭璋、林潔琪、范聖育	社區志工接受失智症訓練對知識與態度的成效
07.07	2021「典藏·典常」典藏管理論壇	黃茂榮	探討藏品及數位內容權利盤點：以國立臺灣歷史博物館館藏神像為例
		黃靜慧、杜偉誌	科技應用於博物館典藏管理實務
		杜偉誌	科技應用於博物館公共化應用初探
		張銘宏	典藏庫房藏品耐震與隔震措施：以臺史博為例
		葉前錦	博物館藏品退場機制初探：以國立臺灣歷史博物館藏品註銷與處置作業為例
		魏雅蘋、李文媛	開展博物館藏品活化與近用：以臺史博經營 Instagram 社群「台灣人的口袋博物館」為例
08.20-08.21	第 4 屆聲音的臺灣史：大眾發聲研討會	楊笠琳	日治時期社會歌的再現：「文化協會的歌聲」合唱音樂會
10.28	2021「博物館專業發展」國際學術研討會	林佳逸	協作、共融、對話：臺史博常設展觸摸展品區多元學習資源開發
12.10-12.12	第十二屆數位典藏與數位人文國際研討會	謝燕蓉、李文媛	博物館整合性資料庫的建置與應用—以臺灣史數位資源整合入口網 (Taiwan Index) 為例

■ 工作坊

日期	活動名稱	地點	辦理單位	參加人數		
				男	女	合計
03.12	臺史博資料庫：教學策展好幫手	國立臺灣歷史博物館	主辦：國立臺灣歷史博物館、臺南市教育局高中歷史輔導團	11	30	41
09.10	共筆臺灣水文化系列論壇第1場：識水·職人	行政院農業委員會農田水利署嘉南管理處	主辦：國立臺灣歷史博物館、中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心、行政院農業委員會農田水利署嘉南管理處、雲林縣山線社區大學、經濟部水利署水利規劃試驗所、臺南市文化資產管理處	25	20	45
10.08	共筆臺灣水文化系列論壇第2場：識水·長流	行政院農業委員會農田水利署雲林管理處（農田水利文物陳列館）	主辦：國立臺灣歷史博物館、中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心、行政院農業委員會農田水利署嘉南管理處、雲林縣山線社區大學、經濟部水利署水利規劃試驗所、經濟部水利署南區水資源局、臺南市文化資產管理處、行政院農業委員會農水署雲林管理處	22	22	44
9.25	「好資料不用嗎？臺史博數位學習資源應用教師研習工作坊」雲林場	雲林縣工業會	主辦：國立臺灣歷史博物館	4	6	10
10.2	「好資料不用嗎？臺史博數位學習資源應用教師研習工作坊」屏東場	國立屏東科技大學城中校區	主辦：國立臺灣歷史博物館	3	7	10
10.23	「好資料不用嗎？臺史博數位學習資源應用教師研習工作坊」花蓮場	花蓮縣勞工育樂中心	主辦：國立臺灣歷史博物館	4	4	8
11.06	「湯姆生、馬雅各與臺灣多元族群文化路徑」社會設計工作坊	國立臺灣歷史博物館	主辦：國立臺灣歷史博物館、文化部文化資產局	15	14	29

■ 發表會及記者會

日期	活動名稱	地點	辦理單位	參加人數		
				男	女	合計
02.27	賴永祥文集出版分享會（臺南場）	台灣基督長老教會台灣教會公報社	主辦：國立臺灣歷史博物館、台灣基督長老教會歷史委員會、台灣教會公報社	12	16	28
03.15	「嘉南水文化跨域推廣」合作意向書	臺南市政府	主辦：國立臺灣歷史博物館、經濟部水利署、臺南市政府	53	60	113
12.18	臺灣女性生命史應用及演藝計畫〈女子戲·流轉歲月〉	國立臺南生活美學館	主辦：國立臺灣歷史博物館 協辦：國立臺南生活美學館	—	—	622

研究成果

■ 期刊文章（含論文集、專書論文）

- 林佳逸，2021。不只是記憶：以國立臺灣歷史博物館「叫賣臺灣味」與導覽影片實踐文化平權為例。新北市立黃金博物館 2021 年學刊，60-74。新北：新北市立黃金博物館。
- 林孟欣，2021。台江內海的水與人：瀉湖、汊港、庄社。《博物館歷史學 I》，125-142。臺北：國立臺北藝術大學、國立臺灣歷史博物館。
- 黃裕元，2021。聆聽的意義：聲音史料的發掘與應用。《博物館歷史學 I》，143-164。臺北：國立臺北藝術大學、國立臺灣歷史博物館。
- 葉前錦，2021。博物館蒐藏管理的原則與意義。《博物館歷史學 I》，245-257。臺北：國立臺北藝術大學、國立臺灣歷史博物館。
- 陳靜寬，2021。當代典藏：臺史博的典藏行動。《博物館歷史學 I》，258-276。臺北：國立臺北藝術大學、國立臺灣歷史博物館。
- 張育君，2021。物與在地知識：馬祖的漁具詮釋計畫。《博物館歷史學 I》，295-312。臺北：國立臺北藝術大學、國立臺灣歷史博物館。
- 曾婉琳，2021。博物館與爭議性歷史：臺史博二二八特展與社運特展。《博物館歷史學 II》，49-69。臺北：國立臺北藝術大學、國立臺灣歷史博物館。
- 陳怡菁，2021。重建被遺忘的歷史：博物館如何成為地方的伴走者。《博物館歷史學 II》，141-164。臺北：國立臺北藝術大學、國立臺灣歷史博物館。
- 胡佳君、張育君，2021。家屋說故事：大溪源古本舖保存活化的實踐。《博物館歷史學 II》，250-267。臺北：國立臺北藝術大學、國立臺灣歷史博物館。
- 薛化元、郭佩瑜、曾婉琳，2021。1970-1990 年代海外台灣獨立運動史料的內容與意義以台獨聯盟 WUFI 為中心。去鄉懷國：戰後海外臺灣政治運動，91-127。臺北：國立政治大學圖書館。
- 劉可好，2021。時間留下的博物館生存之道：110 年臺史博展場服務團隊參訪側記。歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊第 22 期，153-164。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 許美雲，2021。The Influence of Western Culture on Taiwanese Trademark Design in the Early Post-war Period (1945-1960s)。Review of Arts and Humanities(RAH)。June 2021, Vol.10, No. 1, 1-10。New York, USA.。

■ 會議論文

- 陳怡宏，2021.07。日本報紙乙未之役相關圖像資料初探。110 年度「博物館與臺灣史論文發表會」。國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 莊竣雅，2021.07。從採集場到工地現場：日治時期砂石運輸之初探。110 年度「博物館與臺灣史論文發表會」。國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 黃凱祥，2021.07。博物館科技應用的數位落差。110 年度「博物館與臺灣史論文發表會」。國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 張安理，2021.07。想像與嘗試：虛擬實境在歷史博物館的實踐與反思。110 年度「博物館與臺灣史論文發表會」。國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 劉可好、陳涵郁，2021.07。博物館文創的品牌營造與討論。110 年度「博物館與臺灣史論文發表會」。國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。
- 陳涵郁，2021.07。族群互動史中的「邊區」敘事回顧與討論。110 年度「博物館與臺灣史論文發表會」。國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

石文誠，2021.07。海賊與開臺先驅顏思齊歷史論述的變化與發展。110 年度「博物館與臺灣史論文發表會」。國立臺灣歷史博物館。臺南：國立臺灣歷史博物館。

蘇峯楠，2021.12。國立臺灣歷史博物館藏 1875 年〈水沙連六社全圖〉的地景與空間圖像。2021 中央研究院明清研究國際學術研討會。中央研究院明清研究推動委員會、中央研究院臺灣史研究所。臺北：中央研究院。

2021 年《歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊》專文列表

■ 第 21 期

類別	論文名稱	作者
一般論文	三一之頌：臺灣大會審定之《聖詩》版本考訂（1922-1942）	盧啟明
一般論文	桃園、新竹地區的原客族群互動與伯公信仰傳說	梁廷毓
一般論文	臺灣黃色種葉菸草乾燥技術的發展	林佩琪、林曉薇、陳柏志
一般論文	日治時期迄今圖書修護三部曲：以臺灣圖書醫院為案例	徐美文、王梅玲
短論與書評	日治時期歷史錄音的發掘、再現與研究	黃裕元
短論與書評	《帝國棄民：日本在臺灣「蕃界」內的統治（1874-1945）》書籍評介	陳涵郁

■ 第 22 期

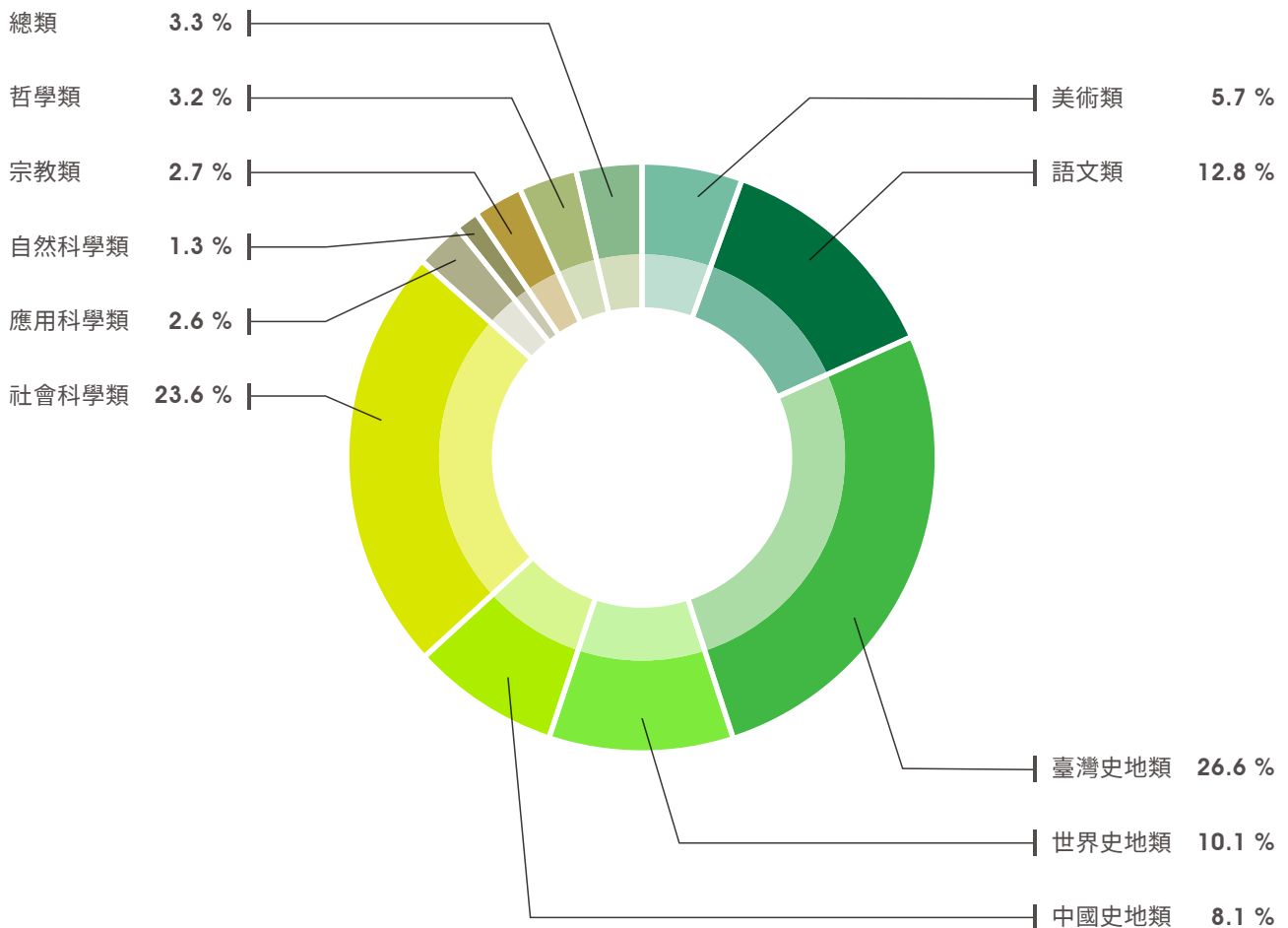
類別	論文名稱	作者
一般論文	近現代臺南鄉土研究的成立與變遷（1930-1960 年代）	陳怡宏
一般論文	國家之聲與信仰之聲：What a Friend We Have in Jesus 曲調在近代臺灣的多元應用	李新元
短論與書評	國立臺灣歷史博物館藏〈濁水溪上游聚落與道路手繪地圖〉的地景圖像與地名	蘇峯楠
短論與書評	典藏保存不再遙不可及：以臺史博典藏庫房展示製作思索典藏的下一個十年	鄭勤思、王少君
短論與書評	歷史性展覽的媒體科技運用與思考：從滬尾之役影像館談起	史修華、高祐晴、蔣家愷、丁維欣
活動側記	時間流下的博物館生存之道：110 年臺史博展場服務團隊參訪側記	劉可好
活動側記	隱藏圖資裡的地方知識	陳怡菁

圖書資源

■ 館藏資料類型

資料類型	2021 年入藏	歷年累計
圖書（含參考書及學位論文）	809 件	84,169 件
期刊	570 冊	519 種，18,799 冊
視聽資料	23 件	2,325 件
地圖	7 幅	2,813 幅
善書	0 件	30,002 件
微縮資料	10 捲	1,794 捲
電子資料庫	0 種	27 種

■ 圖書、視聽資料及地圖分類



網站資源瀏覽使用人次

■ 官網、館藏圖書系統及臉書

月份	官網	國立臺灣歷史 博物館典藏網	館藏圖書系統	臺史博臉書		
				貼文數	觸及人數	粉絲團累計人數
1	69,825	46,835	1,386	29	801,974	94,287
2	27,885	33,915	1,959	18	235,071	95,054
3	28,514	61,040	3,474	15	80,107	95,413
4	27,552	59,210	4,088	19	144,974	95,809
5	20,303	53,189	1,968	21	210,446	96,050
6	14,222	58,323	2,630	14	161,158	96,131
7	19,578	62,115	5,510	46	300,787	101,292
8	24,361	67,665	5,367	31	322,883	103,185
9	26,549	67,528	1,914	31	396,608	104,360
10	40,720	73,045	2,622	57	854,337	109,639
11	33,148	68,890	1,524	51	761,790	115,092
12	28,076	57,880	6,305	24	254,137	113,924

註：臉書觸及人數含粉絲留言、打卡、按讚、分享等總人次。

■ 臺灣歷史數位平臺

月份	臺灣歷史	國家文化	臺灣女人	臺灣音聲	臺灣史料	臺史博影音	臺南新報	臺南文史	校園生活	臺灣史數位資
	學習資源平臺	記憶庫入口網	網站	100年資料庫	集成資料庫	資料庫	資料庫	研究資料庫	記憶庫	源整合入口網
1	6,769	86,146	7,301	2,725	139	156	144	1,725	823	2,642
2	1,515	99,314	10,927	2,308	105	102	80	1,349	471	2,059
3	1,949	111,176	13,802	3,352	197	159	213	1,799	561	3,247
4	1,770	113,521	11,422	3,381	169	157	165	1,905	709	4,045
5	3,453	113,578	13,289	3,542	131	174	235	1,857	830	3,145
6	4,774	124,028	14,658	3,419	123	562	124	1,889	806	5,175
7	7,009	103,357	19,654	3,499	93	138	160	2,167	905	5,412
8	8,734	119,546	22,055	8,797	130	148	137	2,480	798	4,466
9	10,091	134,204	19,937	4,160	151	148	117	2,173	823	4,313
10	11,805	159,866	17,255	4,723	160	215	176	2,630	816	3,568
11	9,883	164,167	20,022	4,110	215	182	102	2,439	809	3,259
12	34	162,180	26,223	4,045	1	157	3	2,127	797	3,897

註：1. 臺灣歷史學習資源平臺因辦理更新下架，已於 2022 年 2 月完成更新上線。
2. 臺灣史料集成資料庫、臺南新報資料庫因資料庫整合改版辦理下架停止使用。

藏品取得

會期	文物評估		審議結果		
	案件數 (案)	物件數 (件)	入藏為藏品 (件)	不入藏但取得為 業務用品 (件)	不入藏不取得 (件)
第 1 次會議	28	432	432	0	0
第 2 次會議	5	9	8	1	0
第 3 次會議	8	82	76	0	6
2021 年總計	41	523	516	1	6

註：以上統計為 3 階號。

藏品登錄

單位：件

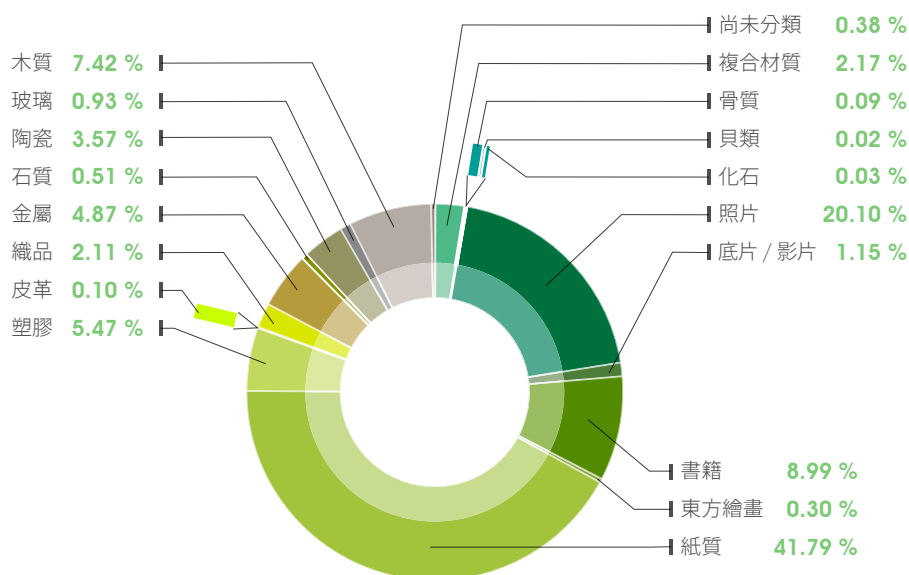
類別	捐贈	採集	購買	轉移	合計
圖書文獻類	233	0	1,835	0	2,068
器物類	237	2	656	0	895
影音類	86	0	0	0	86
回溯未分類	190	0	5	0	195
2021 總計	746	2	2,496	0	3,244
歷年館藏品總計					144,563

註：以上統計為取號之實體件數。

藏品材質

類別	合計	類別	合計	類別	合計
木質	10,566	皮革	136	照片	28,622
玻璃	1,320	塑膠	7,785	化石	45
陶瓷	5,085	紙質	59,514	貝類	26
石質	733	東方繪畫	443	骨質	126
金屬	6,942	書籍	12,801	複合材質	3,092
織品	3,005	底片 / 影片	1,642	尚未分類	544

註：以上統計為歷年館藏累計實體件數。



藏品編目

單位：筆

類別	自行編目	委託編目	合計	歷年累計
圖書文獻類	934	4,411	5,345	30,082
器物類	76	3,376	3,452	46,228
影音類	9	0	9	2,344
2021 年總計	1,019	7,787	8,806	78,654

藏品修護

單位：件

材質	件數	歷年累計	修護藏品	修護內容
緊急加固	9	509	登錄號 2004.011.0081.0001、2004.011.0084.0001、2004.011.0077.0001、2004.011.0082.0001、2004.011.0086.0001、2004.011.0078.0001 登錄號 2003.019.0041.0004 茄苳入石柳太師椅 登錄號 2006.003.0235 轎桿 登錄號 2006.003.0001 關聖帝君紅頂神轎	書籍脫氧包除蟲保存作業 配件脫落加固 冷凍除蟲處理 配件脫落加固
日常維護	0	1,236	—	—
完整修護	27	411	登錄號 2017.001.1612 木雕觀世音菩薩像、2017.001.0558 木雕灶君像、017.001.1088.0001 木雕謝將軍像、2017.001.1088.0002 木雕范將軍像、2018.010.0140 木雕魁星像、2017.001.0514 木雕池府千歲像、2017.001.1711 木雕觀世音菩薩像 登錄號 2003.004.0001.0002 木雕神龕內龕、2015.009.0001 衣櫃 登錄號 2013.020.0410、2013.020.0411、2013.020.0412、2013.020.0413、2013.020.0414、2013.020.0415、2013.020.0419、2013.020.0420、2013.020.0421、2013.020.0422、2013.020.0423、2013.020.0431、2017.034.0011、2002.001.0008、2003.019.0046、2010.031.0586、2012.015.0001、2015.021.0003	彩繪加固、清潔、全色 加固與清潔 清潔、加固、攤平、嵌折、填補、全色
2021 年總計	36	2,156	—	—

註：以上統計為實體件數。

科學檢測與分析

單位：筆

材質	科學分析項目	合計	歷年累計
木質 / 彩繪	登錄號 2019.030.0002 彰化二林陳錦甫家族古厝郭新林彩繪牆板—錦繡天開富貴花 XRF 分析 10 筆、FT-IR 分析 18 筆	18	537
	登錄號 2017.043.0123 FT-IR	1	
	登錄號 2017.001.1612 木雕觀世音菩薩像、2017.001.0558 木雕灶君像、2017.001.1088.0001 木雕謝將軍像、2017.001.1088.0002 木雕范將軍像、2018.010.0140 木雕魁星像、2017.001.0514 木雕池府千歲像、2017.001.1711 木雕觀世音菩薩像，藏品 XRF 檢測分析	52	

材質	科學分析項目	合計	歷年累計
紙質 / 彩繪	—	0	131
金屬、礦石	—	0	40
其他（如標準樣本等）	—	0	311
2021 年總計		71	1,019

藏品數位化

類別	平面掃描（筆）	拍攝（筆）	3D 建模（筆）	合計（筆）	藏品件數（件）
圖書文獻類	24,269	0	0	24,269	3,478
器物類	0	2,400	102	2,502	895
影音類	0	0	0	0	0
2021 年總計	24,269	2,400	102	26,771	4,374
歷年累計				221,992	23,850

藏品權利盤點

單位：筆

年度	藏品（實體）	數位圖檔	編目資料	合計
2021 年總計	3,000	2,656	1,900	7,556
歷年累計	31,250	52,940	16,533	100,723

藏品資料公開與開放

單位：件

資料公開狀態	數量	百分比
不公開	13,907	16.70%
公開基本資料	214	0.26%
公開基本資料且提供中小圖瀏覽	69,160	83.04%
2021 年總計	83,281	100%
資料開放狀態	數量	百分比
OPENDATA 基本資料開放	54,375	66.51%
OPENDATA 文物描述開放	17,856	21.84%
OPENDATA 圖檔開放	9,522	11.65%
2021 年總計	81,753	100%

註：以上統計為 3 階號。

藏品數位資料授權

用途	無償使用 (案)		付費使用 (案)	合計 (案)	比例
	臺史博	政府單位			
展示	67	72	48	187	30.5%
出版	53	18	65	136	22.2%
文化商品	2	0	1	3	0.5%
數位學習	2	0	0	2	0.3%
資料庫	4	0	1	5	0.8%
研究	32	13	31	76	12.4%
地理資訊	0	0	0	0	0%
教學	0	4	0	4	0.7%
廣告	0	0	0	0	0%
宣傳	52	4	2	58	9.5%
電視節目	4	0	14	18	2.9%
新聞	0	0	0	0	0%
行動服務	0	0	0	0	0%
電影	0	7	4	11	1.8%
活動	34	2	7	43	7.0%
其它	60	1	9	70	11.4%
2021 年總計	310	121	182	613	100.0%
比例	50.6%	19.7%	29.7%	100.0%	

藏品借展

展覽名稱	借出期間	件數	展示地點
向眾神致敬－宮廟藝術展	2020.07.14-2021.03.13	9	臺南市美術館
二二八與台獨運動系列特展	2020.08.26-2020.10.28	1	財團法人二二八事件紀念基金會
國家的想望－台灣獨立建國聯盟五十週年紀念特展	2020.10.29-2021.02.01	1	財團法人現代文化基金會
國・民・住・宅：臺灣當代住宅與社會特展	2020.10.27-2021.04.15	37	臺史博
常設展	2020.10.30-2030.09.14	401	臺史博
這就是我們：2020 館藏捐贈	2020.11.09-2021.03.31	319	臺史博
內海仔的船家寶：館藏單桅手撐船的生命史特展	2020.11.16-2021.06.30	21	臺史博
東西方命運特展	2020.11.17-2021.06.30	246	德國國立日耳曼博物館
離人・離島：臺灣離島的多重變貌特展	2020.11.24-2021.06.12	144	臺史博
水文流變－臺荷水文連結與智慧特展	2020.11.25-2021.01.30	1	文化部文化資產局

展覽名稱	借出期間	件數	展示地點
赤琥珀－紅茶文化－第 1 批	2020.11.27-2021.06.15	7	新北市坪林茶業博物館
樹的主題	2020.12.04-2021.07.20	89	國立故宮博物院南部院區
童心・鄉情・劉興欽－88 回顧展	2020.12.23-2021.02.02	50	客家委員會
近代臺日運動世界與身體特展	2021.01.06-2021.03.22	33	日本國立歷史民俗博物館
有勇有哞・牛轉乾坤：臺灣牛特展	2021.01.29-2021.06.29	20	國立自然科學博物館
多樣泰－泰國文化特展	2021.03.24-2021.09.08	9	新北市立十三行博物館
世記：老北投的時光故事特展	2021.03.31-2022.11.30	18	財團法人福祿文化基金會北投文物館
百年好合：當代婚姻之旅特展	2021.05.04-2022.02.23	31	國立自然科學博物館
信仰迴路展	2021.07.23-2021.12.15	3	臺南市美術館
布袋戲風物－偶的故事偶來說特展	2021.08.09-2021.11.15	38	國立臺灣博物館
東亞體育世界的臺日運動交流國際展	2021.07.27-2021.11.22	224	臺史博
2021 年總計		1,702	

註：以上統計為實體件數。

藏品加值應用－文創商品開發



名稱 「樂為世界人 台灣名譽馨」行李貼紙包

規格特色 1 組 10 張



名稱 「樂為世界人 台灣名譽馨」飛行飄帶鑰匙圈

規格特色 1 款



名稱 「樂為世界人 台灣名譽」 闊邊漁夫帽

規格特色 1 款 2 色



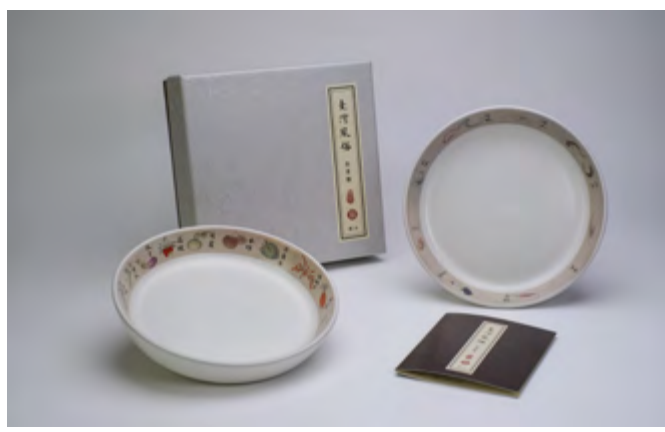
名稱 「樂為世界人 台灣名譽」 醫生小物包

規格特色 1 款



名稱 「樂為世界人 台灣名譽」 麥稈草帽

規格特色 1 款



名稱 臺灣風俗魚果盤

規格特色 2 入組

授權開發 陶作坊 (圖片由廠商提供)



名稱 新高山岳經典 T 恤

規格特色 男女款各 3 色

授權開發 川郡國際興業有限公司 (圖片由廠商提供)



名稱 新高山越美麗諾羊毛襪

規格特色 1 款

授權開發 川郡國際興業有限公司 (圖片由廠商提供)

展示

展覽

■ 特展



展覽名稱	國·民·住·宅：臺灣當代住宅與社會特展 Contemporary Housing And Society In Taiwan
展期	2021.01.08-2021.05.30
地點	展示教育大樓 4 樓第 2 特展室
展覽專案管理及執行	黃微容
策展人	黃微容、徐聖凱
策展協力	陳柏志、黃滄慧
展品數量	240 件
參觀人數	162,361 人 (總人次：男 73,062 人、女 89,299 人) (2021.05.18-2021.05.30 因應疫情閉館)
協辦單位	社會住宅推動聯盟、劉承鑫建築師事務所、太平洋建設股份有限公司
展示單元	■國家治理：家與社會的變遷 ■民間力介入：住宅商品崛起 ■住的變異：市場計算 VS. 居住正義 ■宅：你的理想家 ■前傳「家·流動與安住：臺灣住屋建築風景之一隅特展」
內容簡介	「想要有個家」，為工作勞碌的人們建構起生活意義之美好追求。但曾幾何時，住宅不只是為居住所需，而成為五花八門的商品，使得人們的成家之路變得如此辛苦？本特展從多方視野勾勒出資本社會的生活景象，窺探人們何以安居成家的需求與困境，希冀開展反身性的思考，與觀眾一同進行未來住居新出路的對話。



展覽名稱	這就是我們：2020 館藏捐贈特展 This is us: 2020 Exhibition of Donated Collection Items
展期	2021.01.08-2021.06.14
地點	展示教育大樓 4 樓第 3 特展室
展覽專案管理及執行	張淑卿
展示策展	張淑卿
策展協力	曾婉琳、杜偉誌、王亭涵
展品數量	85 件
參觀人數	162,361 人 (總人次：男 73,062 人、女 89,299 人) (2021.05.18-2021.06.14 因應疫情閉館)
展示單元	■設計水道的日本警察北浦義三 ■橫跨兩個時代的臺籍教師柯天送 ■服務故鄉的留日醫生柯全鏞 ■日本時代臺籍稅務人員黃崑燿 ■鐵馬賣菜的菜頭伯謝天祐 ■是產婆也是助產士的黃陳梅麗 ■當過二次養女的畫家阿媽謝招治 ■教人副業的毛線編織老師林何賽秋 ■扛起一個家的政治受難者家屬柯蔡阿李
內容簡介	選輯了 9 位跨時代的真實人物，藉由「人的物志」故事軸線，聚焦於 9 個人物生活物件的痕跡所刻畫出個人工作、家庭、重要生命歷程的印記，看似各自獨立的 9 個故事，交織而成一幅臺灣常民歷史圖像，而這些人正是臺灣人的縮影，也定義出「我們」。



展覽名稱	離人·離島：臺灣離島的多重變貌特展 Islands in Between: Thousand Faces of Taiwan
展期	2021.01.08-2021.08.20
地點	展示教育大樓 4 樓第 1 特展室
展覽專案管理及執行	趙小菁
研究策展	石文誠、胡佳君、王政中
展示策展	趙小菁
典藏策展	張銘宏
公共服務策展	施雨辰
展品數量	356 件
參觀人數	174,970 人 (總人次：男 78,736 人、女 96,234 人) (2021.05.18-2021.07.12 因應疫情閉館)
協辦單位	大觀社區自救會、桃園八德龍山寺管理委員會、高雄市金煙囪文化協進會、連江縣政府、臺東縣蘭嶼鄉椰油國民小學、臺灣要健康婆婆媽媽團
展示單元	■臺灣－離島 ■離一島之人 ■戰地前線：馬祖 ■國境邊陲：Ponso no Tao 人之島 (蘭嶼) ■島內之島 ■群島思維
內容簡介	「離人·離島：臺灣離島的多種樣貌特展」企圖翻轉離島與本島二分的概念，從物理與地理上的「距離」及心理上的「隔離」，討論「島」的多種樣貌與存在方式，透過不同「離島」的主體性及形成的原因，將能突破我們對於「臺灣」主體的想像，藉此帶領觀眾從不一樣的視角來認識臺灣。



展覽名稱	內海仔的船家寶：館藏單桅手撐船的生命史展 The Precious Boat on Shallow Waters: The Biographical History of Tshiu-the-á
展期	2021.01.08-2021.12.31
地點	展示教育大樓 1 樓大廳
展覽專案管理及執行	陳明祥
研究策展	蘇峯楠
展示策展	陳明祥
典藏策展	杜偉誌
公共服務策展	林潔琪
展品數量	82 件
參觀人數	351,482 人 (總人次：男 158,167 人、女 193,315 人) (2021.05.18-2021.07.12 因應疫情閉館)
展示單元	■偉大的航道，就在水淺的地方：關於臺灣淺水域船舶的 15 件事 ■臺南水上好撐船：手撐船與臺南淺水域 ■船家之寶：安平林家的撐船事業 ■閱讀一艘船：手撐船部位看透透 ■整個博物館，就是我的碼頭：手撐船的新航路 ■物的生命史·我們的故事
內容簡介	說到臺灣歷史上的船，大家率先浮現的印象，也許是體積龐大、乘風破浪的遠洋船舶；不過，其實還有更多船，不在遙遠的大海，而是在我們熟悉的生活周遭。就有這麼一艘小船，曾經在臺南與安平的水面上，悠揚晃蕩超過一甲子時間，最後還選進了臺史博的展場大廳裡。 展覽走近臺史博重要館藏品「單桅手撐船」，從遺留在船體上的各種線索出發，閱讀它曲折卻豐富的船生故事，也回顧一段在這塊土地上可能早已遺忘的人—水緊密互動關係。

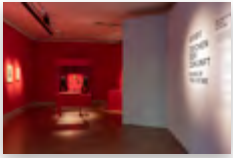


展覽名稱	樂為世界人—臺灣文化協會百年特展 Blessed to be a Global Citizen - the 100th Anniversary of the Taiwan Cultural Association.
展期	2021.10.13-2022.07.24
地點	展示教育大樓 4 樓第 1 特展室
展覽專案管理及執行	許美雲
研究策展	黃裕元
展示策展	許美雲
策展協力	魏雅蘋、陳涵郁
展品數量	309 件
參觀人數	151,662 人 (2021 年：男 68,248 人、女 83,414 人)
展示單元	<ul style="list-style-type: none"> ■ 鳥瞰世界 ■ 臺灣人的主張 ■ 宣傳戰 ■ 時空的爭奪 ■ 造新民、做自己 ■ 前進
內容簡介	本展覽以「前進、熱情、希望」為核心，透過今昔對照方式傳達創立於 1921 年的臺灣文化協會，如何在滾動的世界思潮中，以辦報、講演會、戲劇、歌謠、電影等方式推廣臺灣精神；另有別以往緬懷式的文協觀點，特別關注文協成員中不同職業、信仰、性別與階級的參與者及其關懷，也不避諱於談論 1927 年文協分裂前後，不同立場間的思想交鋒；除此還有國內首次公開展出之蔣渭水寫給林獻堂的真跡手書、國寶級藝術家黃土水塑高木友枝銅像等珍貴文物與故事。

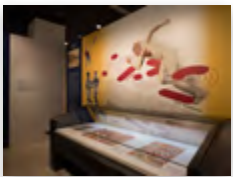


展覽名稱	10×10：臺史博開館 10 週年特展 10×10: The National Museum of Taiwan History - A Decade in
展期	2021.11.17-2022.03.20
地點	展示教育大樓 4 樓第 3 特展室
展覽專案管理及執行	關依柔
策展小組	杜偉誌、張榮銘、陳芊卉、曾婉琳、謝宇筑、關依柔
展示策展及內容整合	江明珊、關依柔、陳芊卉
展品數量	15 件文物、43 張海報、2 個互動裝置、2 支影片、116 張圖像、150 本出版品、17 件文創品
參觀人數	47,193 人 (2021 年：男 21,237 人、女 25,956 人)
展示單元	<ul style="list-style-type: none"> ■ 提問·有沒有人問過這一題 ■ 風景·從荒野到博物館 ■ 深耕·點滴累積，挑戰創新 ■ 記憶·藏品裡的故事 ■ 特展·訴說故事的舞臺 ■ 活動·精心設計只為你／妳 ■ 出版·探索臺灣的歷史文化 ■ 自己人·才知道的事 ■ HOT 最搶手·不可不知 ■ NMTN NEXT 一未來計畫
內容簡介	臺史博開館 10 年了！這些年我們共累積了 14 萬件典藏品，推出了 105 檔展覽，舉辦了數百場活動，並持續蒐集、累積臺灣史研究資料，同時已有超過 500 萬人次的觀眾來到臺史博參觀。這當中有累積、有創新、有對臺灣過去與現在的關注，也有我們的長期耕耘。感謝你來參加這場 10 歲的生日派對，與你分享臺史博「10 年 X10 件事」，也想與你一起許一個未來。

國際展



展覽名稱	此命當何？歐亞的卜術、數術與神術特展 Signs of the Future: Divination in East Asia and Europe
展期	2020.12.03-2021.09.05
地點	德國國立日耳曼博物館
展覽策辦	Marie-Therese Feist、Dr. Ulrike Ludwig、Dr. Michael Lackner
策展協力	張淑卿、鄭勤思
展品數量	130 件
參觀人數	9,635 人（總人次：男 5,299 人、女 4,336 人） （2020.12.03-2021.05.27 因應疫情閉館）
合辦單位	德國國立日耳曼博物館、德國紐倫堡埃爾蘭根大學國際人文研究院、德國明斯特大學、中央研究院歷史語言研究所
展示單元	■此命當何？命運與抉擇 ■夫子言之：神啟、神示與神咒 ■相之緣起：觀照與推算 ■孰能為之：知識與權力 ■跨界：遊戲與巫術
內容簡介	未來會以什麼樣的形式展開？幾千年來，對於「未來」這個問題的探索，一直困擾著人類。從那時起，在好奇心的驅動下，人們便不斷地尋求新管道，只為獲取未來的相關知識，並揭開世界不可知的神秘面紗。本特展展出來自東亞與歐洲的 130 件展品，揭開占卜文化在東西傳統的共通性及其「同中存異」的特色，除了文化比較外，更希望帶領觀眾思索如何在「啟蒙」與「迷信」之間取得平衡。



展覽名稱	近代臺日運動世界與身體特展 Running through East Asia: Sports in the Modern Age
展期	2021.01.26-2021.03.14
地點	日本國立歷史民俗博物館
展覽策辦	樋浦鄉子、小瀬戶惠美
策展協力	陳明祥、張淑卿
展品數量	175 件
參觀人數	9,060 人（總人次：男 4,077 人、女 4,983 人）
合辦單位	日本國立歷史民俗博物館、國立成功大學
協辦單位	熊本縣玉名市金栗四三 PR 推進室、公益財團法人野球殿堂博物館、筑波大學事業開發推進室、筑波大學附屬中央圖書館、天理大學附屬天理參考館、立教學院展示館、早稻田大學大學史資料中心、孫基禎紀念館
展示單元	■近代史中的體育運動 ■帝國的體育運動與奧林匹克運動會 ■馳騁世界的臺灣運動員：張星賢 ■戰後的體育運動
內容簡介	以臺灣運動員張星賢的生平為中心，回顧體育運動這個概念進入日本後 150 年的歷史，深入聚焦探討日本及臺灣近代運動史的基礎，日本和臺灣在「近代化」中，身體的改變和參加近代奧林匹克運動會的基礎是相同的，但作為殖民者的日本，和戰後脫離殖民地的臺灣經驗則不盡相同，展覽試圖透過近代體育運動史中浮現的各種現象，讓觀眾來聆聽歷史的聲音。

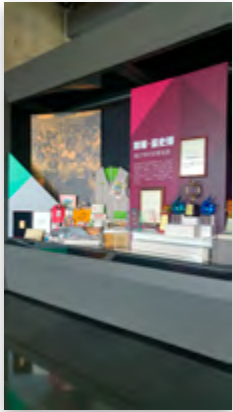


展覽名稱	東亞體育世界的臺日運動交流國際展 Sports Culture in East Asia: Taiwan-Japan Sports Exchange Exhibition
展期	2021.08.12-2021.11.07
地點	展示教育大樓 4 樓第 2 特展室
展覽專案管理	陳明祥
及執行	
研究策展	謝仕淵、林欣楷、樋浦鄉子、小瀨戶惠美、陳怡宏、劉維瑛
展示策展	陳明祥
策展協力	鄭勤思、林潔琪
展品數量	229 件
參觀人數	123,981 人 (總人次：男 55,791 人、女 68,190 人)
合辦單位	日本國立歷史民俗博物館、國立成功大學
展示單元	■體操：東洋來的新事物！ ■運動：全民參與的競賽 ■競技：臺灣隊的出現 ■體育：東京奧運與臺灣 ■面對運動的各種可能性
內容簡介	19 世紀以來，運動作為歐美文化的一環被介紹到世界各地，特定的身體活動被賦予了新的意義，臺灣社會普遍的認識運動則是與日本接觸之後，遊戲的快樂、與日本競爭的機會，運動被賦予了不同的想像，戰後，為了爭取國際發聲的機會，運動的焦點被放在競技之上。但對於一般人而言，運動的快樂是純粹的、時尚的、娛樂的，它早已成為生活的一部分，習以為常。本檔展覽帶領觀眾反思，在競技場外，運動還蘊含著更多的可能。



展覽名稱	算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展 Calculating X Destiny: Divination in Europe and Taiwan
展期	2021.12.22-2022.05.29
地點	展示教育大樓 4 樓第 2 特展室
展覽專案管理	周宜穎、余孟璇、江瑄
及執行	
研究策展	張淑卿
展示策展	周宜穎
展品數量	238 件
參觀人數	10,460 人 (2021 年：男 4,707 人、女 5,753 人)
合辦單位	德國日耳曼國家博物館、埃爾朗根紐倫堡大學國際人文學院、中央研究院歷史語言研究所
展示單元	■命與運 ■觀察與推算 ■神靈的預示 ■扭轉運勢 ■占卜的人們 ■占卜與遊戲
內容簡介	對於未來動向的預測，與命運本質的探索，從過去到現在，始終是不同文明社會感興趣的課題。不管是西方的歐洲、或東亞的臺灣，運用自然與超自然力量推算未來的方法—占卜，發展成為歐洲及臺灣的民俗文化。展覽呈現歐洲與臺灣常民面對不可知、不確定的未來時，使用哪些方法與技術預測未來？又如何趨吉避凶？對於占卜與命運，占算者與問卜者是如何看待？特展藉由東西方占卜文物，展現占卜的參與者與世界觀，邀請觀眾思考占卜的文化意涵。

其他



展覽名稱	臺史博形象特展			
展期	2017.05.09 迄今			
地點	臺史博行政典藏大樓 1 樓大廳			
展覽策辦	趙小菁			
展品數量	70 件			
參觀人數	782 人 (2021 年 1-6 月：男 352 人、女 430 人) (2021.05.18-2021.06.30 因應疫情閉館)			
展示單元	■大家的博物館	■文化平權	■夢想基地	■渡海·鯤鯨·雲牆·融合
	■記錄臺灣	■展示臺灣	■快樂學習	■服務行銷
	■榮耀·臺史博			
內容簡介	本特展向社會大眾介紹臺史博作為第 1 座以「臺灣歷史」為任務的國家級博物館，致力於以厚實的研究、典藏為基礎，開展多元豐富的展演及學習活動，結合社會及學校資源，建構區域文化資源網絡，並提供品質、信任、創新的全方位公共服務。			

合作專案

日期	名稱	地點	辦理單位	簡介	參觀人次
2020.11.02-2021.02.26	去鄉懷國：戰後海外臺灣政治運動特展	國立政治大學達賢圖書館特藏中心	主辦單位：國立政治大學、國立臺灣歷史博物館	國立政治大學圖書館為推廣數位典藏成果與相關館藏資料，於 2012 年開始每年舉辦「政大數位史料與研究論壇」，2020 年政大圖書館邀請臺史博、政大臺灣史研究所、財團法人史明教育基金會共同合作，於 2020 年 11 月 6 日舉行「第九屆政治大學數位史料與研究論壇 2020：戰後海外臺灣政治運動」，鼓勵研究者利用數位典藏史料進行研究與交流。並在前開的史料基礎上，政大圖書館與臺史博共同舉辦「去鄉懷國：戰後臺灣政治運動特展」，關注 1945 年至 1990 年代由臺灣獨立運動團體、海外臺灣人同鄉會、留學生等不同群體，在世界各地—主要為美、日，亦擴及歐洲、加拿大、巴西—從事的各類政治運動。	4,222
2020.11.25-2021.12.19	赤琥珀—紅茶文化特展	新北市坪林茶業博物館展示館	主辦單位：新北市政府文化局 協辦單位：國立臺灣歷史博物館 感謝單位：行政院農業委員會茶業改良場魚池分場、夢想印度博物館、台北市茶商業同業公會、淡江大學學校財團法人淡江大學文錙藝術中心、東邦紅茶股份有限公司、姜阿新教育基金會、講茶學院、衆旺股份有限公司、恩鼎有限公司	紅茶，本是根源於中國的產物，卻在數百年間流轉全球，在各地綻放出繁花似錦的紅茶文化。紅茶沉著醇厚的氣質與溫潤通透的色澤，彷彿悠悠散發著內斂光芒的赤色琥珀，封藏了時間與空間經緯交織而成的亙古記憶，時光膠囊般的結晶中，凝鍊著歷史的風起雲湧，珍存著文明的吉光片羽，蕩漾出東方秘藥成為世界飲品的紅茶傳奇。 「赤琥珀」紅茶文化特展，從雲霧飄渺的武夷山出發，探討紅茶如何西傳風靡全球，發掘臺灣紅茶外貿的輝煌歲月，綜覽紅茶的當代新貌，以詩意的視角層層解析紅茶的身世之謎，帶領大眾瞭解紅茶如何改變了世界及人類的生活，深度感受紅茶經典而雋永的魅力。	80,510

日期	名稱	地點	辦理單位	簡介	參觀人次
2020.11.27-2021.01.26	水流變一臺荷水文分享與前瞻文件展	文化部文化資產局 B09 雅堂館 AB 館	指導單位：文化部 主辦單位：文化部文化資產局 合辦單位：荷蘭國家文化資產保存局 承辦單位：財團法人台灣水利環境科技研究發展教育基金會 協力單位：荷蘭在台辦事處、經濟部水利署北區水資源局、經濟部水利署水利規劃試驗所、國立臺灣歷史博物館、國立故宮博物院、國史館、臺南市立圖書館	臺灣與荷蘭，兩者看似自然環境不同，卻同樣長期面對頻繁的水環境威脅。本展以臺灣與荷蘭的水文化資產的歷史脈絡 (Hydro-biography) 為策展主軸，透過不同的文化思維，回顧過去人與水環境的互動關係，呈現長期以來人類為了更能安身立命、更富足生活，面對挑戰而累積至今、隱藏在水裡面的古老智慧。為了展現「水·文化」的意涵，本文件展精選臺灣與荷蘭珍貴的水文化資產案例，規劃「安時處順」、「豐饒得方」、「康健有道」、「順天返璞」四大主題展區，期能藉由主題式對話，引領觀展者感受水文化資產保存與傳承的價值，並且進一步以水文化內涵的基礎，期盼能從各地長期積累、可互為參考學習的水智慧擷取線索，成為共同提出面對未來極端氣候的解決方案。	4,619
2021.02.09-2021.06.27	有勇有哞·牛轉乾坤：臺灣牛特展	國立自然科學博物館、臺中市原住民族文化館	主辦單位：國立自然科學博物館 協辦單位：行政院農業委員會畜產試驗所、行政院農業委員會畜產試驗所恆春分所、國立臺灣歷史博物館、臺北市立動物園	牛，是早期臺灣社會重要的勞動力、家戶重要資產，更是人類忠實而親密的戰友，陪伴臺灣人一起走過世代生活、文化、產業、交通的演變，也在社會轉型中面臨了和人類關係的轉換。2021 年迎來農曆辛丑金牛年，本特展從自然與人文的多元觀點，帶觀眾認識「牛」這群對當今的人來說，既熟悉又陌生的動物，在探索與認識牛的生物特性之餘，也能從環境與文化的關懷中，認識人與牛隻交織的生命史，思考時代與產業變遷下人與牛的新關係。	國立自然科學博物館： 46,812 臺中市原住民族文化館： 18,133
2021.03.27-2021.09.05	多樣泰一泰國文化特展	新北市立十三行博物館	主辦單位：新北市政府 承辦單位：新北市政府文化局、新北市立十三行博物館 協辦單位：國立臺灣歷史博物館	展覽嘗試由暹羅和鄰近國家的相遇出發，以泰國人在臺灣的故事作結，就不同的時間、視角呈現泰國在成為當代民族國家前所展現的不同面貌。展區分為明清看暹羅、航海地圖中的暹羅、日本於近代的凝視、泰符號與在臺的泰文學五大展區，可一窺泰國的多元樣貌，及泰國這塊土地上人們的軌跡和故事。	29,028
2021.04.09-2021.11.28	世記：老北投的時光故事特展	北投文物館	主辦單位：財團法人福祿文化基金會北投文物館 協辦單位：十三行娛樂國際有限公司、北投泉源里辦公室、安全漫遊協會、金晟發冠軍磁磚、青睞影視製作股份有限公司、南天書局、泉源社區發展協會、秋惠文庫、虹燁工作室、廈門攝影企劃研究室、噶哩岸文化工作室、國立臺灣大學農藝學系、國立臺灣博物館、國立臺灣歷史博物館、國家電影及視聽文化中心、陽明山國家公園管理處、順益台灣原住民族博物館、新北投車站、臺灣古地圖史料文物協會、蕙風堂筆墨有限公司	特展分為北投社群、北投風土、北投物產和北投人四個展區，以及佳山藝廊百年影像攝影回顧，並結合耆老的跨時空對話、AR 互動遊戲、影片等，呈現北投百年豐富精彩的開墾故事。展覽中展出日治時期著名溫泉旅館「星乃湯」老闆及「不動明王廟」創建者佐野庄太郎所珍愛的臺灣員工書信、獨家展出國民阿嬤陳淑芳女士金馬戰袍、兩百年前的凱達格蘭族地契、臺灣最早的 COSPLAY 服裝—1961 年的大俠梅花鹿電影女主角的戲服、即將失傳的牛草鞋，以及曾風靡於海內外的中華陶瓷精緻陶瓷珍品。	17,202

日期	名稱	地點	辦理單位	簡介	參觀人次
2021.05.05-2022.02.13	百年好合：當代婚姻之旅特展	國立自然科學博物館	主辦單位：國立自然科學博物館 合辦單位：國立臺灣歷史博物館、國立臺灣博物館、奇美博物館 協辦單位：北投文物館、順益原住民博物館、國璽藝術、華瀛藝術中心、1839當代藝廊、國立傳統藝術中心、繞髮柔髮簪博物館	婚姻是什麼呢？婚姻制度在人類社會中之有年，一般人大多認為為婚姻純屬私領域，是由兩個人建立的情感關係。然而，婚姻並不是單純兩位配偶的總和而已。婚姻是由法律、道德和常理所定義的關係，對社會學家而言，當代婚姻有更多的討論空間。 本特展嘗試透過生物學、歷史、文學、社會學、民族學、視覺人類學、法律和政治學等學科，整合探討婚姻習俗的演變和在當代社會所面臨的挑戰。	73,580 (截至 2021.12.31)
2021.07.30-2021.11.14	信仰迴路展	臺南市美術館	主辦單位：臺南市美術館 協辦單位：國立臺灣美術館、藝術銀行、國立歷史博物館、國立臺灣歷史博物館、臺南市政府文化局、高雄市立美術館、桃園市立美術館、亞洲藝術中心、李澤藩美術館	以宮廟儀式所產生的視覺藝術作為出發點，並研討人心的恐懼為何物，又如何依託於民間信仰的神明、家將或是儀式，以求消災解厄。 分 3 個展區，第 1 展區以作品圖像及影像，表達人類面對未知的不安，以及面對生死的恐懼；第 2 展區藉由藝術家創作，表現臺灣民間信仰科儀文化，以及人類以儀式作為途徑，寄託鬼神回歸人世的秩序；第 3 展區則從日常中各式信仰，重思人與鬼神之間的存在關係，試圖於迴路中找到一種人類與信仰新模式。	94,083
2021.08.24-2021.12.31	布袋戲風物一偶的故事偶來說特展	國立臺灣博物館	主辦單位：國立臺灣博物館 協辦單位：財團法人私立西田社布袋戲基金會、國立陽明交通大學、國立臺灣歷史博物館	布袋戲自 19 世紀傳入臺灣，儘管臺灣社會環境不斷變遷，布袋戲仍伴隨時代潮流，在看戲人與演戲人的互動下，翻新出不同類型的演出型態，陪伴無數的臺灣人度過成長的歲月。從廟埕野臺、戲院劇場到電視螢幕，不知塑造多少風靡老少的英雄偶像，也搬演過諸多曲折離奇、蕩氣迴腸的經典戲齣。 「國立臺灣博物館」（以下簡稱臺博館）成立於 1908 年，典藏品囊括自然史、工藝產業和歷史三大範疇，自日治時期便陸續收藏代表臺灣生活文化的布袋戲文物。2019 年 5 月，「財團法人私立西田社布袋戲基金會」將其收藏的文物捐贈予臺博館，臺博館身為現代化博物館，便進行專業研究及整飭入藏作業。以此為契機，本展覽藉由這些珍貴的戲偶、相關文物及影音、博物館的研究成果與入藏作業，讓不論成長於什麼世代，對於布袋戲有何經歷和想像的民眾，再看見不同面貌的布袋戲。期許透過展覽引發大眾對傳統布袋戲的情懷，也讓未曾認識布袋戲的民眾有親近的機會。	28,140

日期	名稱	地點	辦理單位	簡介	參觀人次
2021.09.24-2021.11.22	世界最美的教科書展—金門站	金門縣活江書院	主辦單位：金門縣政府 授權：財團法人台灣設計研究院 策展：都市酵母 協辦單位：國立臺灣歷史博物館 協力單位：公益財團法人台灣日本交流協會台北事務所、東京都墨田區 參展單位：台灣工藝美術學校、屏東縣原住民族課程發展中心、美感細胞、國立交通大學、國立金門大學、國家教育研究院教科書圖書館、教育部國民及學前教育署原住民族與少數族群及特殊教育組、康軒文教事業、龍騰文化、雜學校	金門歷史源遠流長，文化底蘊深厚，島內書香環繞，蔚然成風；重視教育的金門將世界最美的教科書展帶入島上，期待開啟交流，為教育帶來不同的風貌。 本檔展覽來到金門，展出臺灣、日本的百年教育，更增加金門千年教育史的演進脈絡，並認識金門學，綜觀金門、臺灣、日本三地的教育策略與實踐，思考彼此差異，激盪教育新未來。	2,997

歷年特展 (2000 至 2020 年)

展期	展覽名稱
2000.10.08-2001.02.27	總統府的故事特展
2001.04.03-2001.05.24	總統府地方文化展：族群共榮、竹縣風華
2001.05.25-2001.07.22	黃虎旗的故事特展
2001.05.29-2001.07.26	總統府地方文化展：綠色南國、海鷗飛揚
2001.07.31-2001.09.27	總統府地方文化展：文化山海屯、中縣新氣象
2001.10.02-2001.11.30	總統府地方文化展：大船入港、快樂出帆
2001.10.12-2001.12.16	安平追想起：國姓爺與荷蘭人戰爭特展
2004.05.12-2004.07.09	美麗的臺灣：歐洲人眼中的福爾摩沙特展
2007.03.23-2007.05.23	臺灣·歷史·博物館形象特展
2007.10.17-2008.09.08	文化協會在臺南特展
2008.02.21-2008.03.02	2008 臺灣燈會「歷史燈區」展覽
2009.03.26-2009.07.26	大家的博物館展覽

展期	展覽名稱
2009.04.25-2009.10.18	遇見臺灣：一個多元文化的島嶼特展
2009.08.01-2009.11.10	臺灣近代交通的萌發特展
2009.12.15-2010.04.10	虎年快樂特展
2010.01.22-2011.02.28	異文化的相遇：臺灣的機會與選擇特展
2010.04.15-2010.08.10	從傳統農夫到科學農夫：陸東原家族文物捐贈展
2010.04.18-2010.12.25	永續經營、焚而不燬：拔馬教會設教 140 週年特展
2010.08.16-2010.12.15	食飽未？莊建緒陶瓷器文物捐贈展
2010.08.28-2010.09.07	寶島曼波：臺灣音樂 100 年特展
2010.10.26-2011.10.31	聞眾之聲：霧社事件 80 周年特展
2011.03.01-2012.08.30	物的旅程展覽
2011.03.05-2011.08.31	遊戲童年：臺灣囡仔特展
2011.10.29-2012.06.03	看見歷史：館藏文物選要特展

展期	展覽名稱
2011.10.29-2013.09.08	大家的博物館：2000-2010 受贈文物特展
2011.11.27-2012.06.03	古城·新都·神仙府：臺南府城歷史特展
2012.07.06-2012.10.21	臺灣女子·非常好特展
2012.07.12-2012.12.20	來去臺灣：館藏文物特展
2012.08.31-2017.04.30	認識臺史博特展
2012.11.30-2013.02.20	人類學家的足跡：臺灣人類學百年特展
2013.01.25-2013.06.02	落地成家：臺灣眷村文化特展
2013.03.22-2013.11.26	看見平埔：臺灣平埔族群歷史與文化特展
2013.07.09-2013.09.01	串聯世代的生活記憶：劉興欽×臺史博文物展
2013.10.15-2014.04.20	臺灣農夫：穿越時空的農業記錄館藏特展
2013.11.12-2014.07.20	逆轉勝：臺灣棒球特展
2013.11.19-2014.07.27	水火交·天人會：臺灣王爺信仰特展
2014.04.22-2014.10.12	守護家園：臺灣土地公信仰特展
2014.05.16-2015.02.28	百年生活記憶系列展覽：叫賣臺灣味
2014.06.12-2014.08.24	臺灣歷史戲遊趣：臺史博與戲劇特展
2014.08.27-2015.03.29	來自四方：近代臺灣移民的故事特展
2014.09.19-2015.05.24	島嶼·地動·重生：921 地震十五周年特展
2014.10.14-2015.07.19	宅經濟：臺灣家庭副業特展
2014.10.17-2015.04.26	臺南進行曲：南瀛社會生活記憶特展
2014.12.12-2015.09.04	星兒的博物館：臺史博線畫創作特展
2015.04.22-2016.03.20	學動·運生：臺灣戰後學運回顧特展
2015.05.06-2015.12.13	鉅變一八九五：臺灣乙未之役120週年特展

展期	展覽名稱
2015.05.27-2015.11.22	沉思火燒島：被流放的青春特展
2015.06.30-2016.02.21	舊邦維新：19世紀臺灣社會特展
2015.07.21-2016.02.29	二戰下的臺灣人特展
2016.01.13-2016.10.30	大家的博物館：2011-2015 館藏受贈選要特展
2016.03.02-2016.09.04	我的體育生活：第一個參加奧運的臺灣人—張星賢特展
2016.03.29-2016.11.27	聽！臺灣在唱歌：聲音的臺灣史特展
2016.04.13-2017.02.12	獨樹一峯：林朝英家族風華特展
2016.09.13-2017.04.30	臺灣風：行旅紀念物館藏特展
2016.10.28-2017.03.31	自在飛翔的心靈世界系列：伊甸畫臺灣畫展
2016.11.29-2017.05.21	228·七〇：我們的228特展
2016.12.27-2017.10.29	好好吃：臺灣飲食文化特展
2017.01.11-2017.02.19	臺灣與日本：與震災史同步回顧近現代國際展
2017.03.11-2017.11.05	新臺客：東南亞移民移工在臺灣特展
2017.05.02-2017.10.15	扛厝走溪流：台江風土與自然特展
2017.05.24-2017.06.22	發掘壺光歲月：臺史博×南一中館校合作安平壺特展
2017.06.27-2017.12.03	地震帶上的共同體：歷史中的臺日震災特展
2017.10.18-2018.06.17	巡狩四方：臺灣及東南亞王爺信仰特展
2017.11.20-2017.11.25	傳家寶的流轉歲月：土城子生活文化特展
2017.11.28-2018.06.24	挑戰者們：解嚴30週年特展
2017.11.29-2018.01.31	扛茨走溪流：台江風土與自然特展（第1檔巡迴展）
2017.12.05-2018.10.01	地圖很有事：地圖的臺灣史特展
2018.01.09-2018.08.26	神界·人間：臺史博館藏神像特展

展期	展覽名稱
2018.03.29-2018.04.03	我身邊的新臺灣人：臺史博 × 瀛海高級中學館校合作學習特展
2018.05.21-2018.12.10	好好吃：臺灣飲食文化特展（文化部巡迴展）
2018.07.01-2018.09.30	地圖島嶼・臺灣曼波特展
2018.07.24-2019.01.01	重返・田野：伊能嘉矩與臺灣特展
2018.10.02-2019.04.14	南方共筆：輩出承啟的臺南風土描繪特展
2018.10.24-2019.04.14	心視角：蘆葦啟智中心心智障礙青年攝影展
2018.11.01-2019.11.03	上學去：臺灣近代教育特展
2018.12.20-2019.05.26	流轉的飯桌：我們的味道與記憶特展
2019.01.30-2019.06.02	南洋味・家鄉味特展
2019.03.30-2019.05.02	不在教室：青少年策展力成果秀特展
2019.04.01-2019.07.01	「臺史博・上學去」形象特展
2019.05.28-2019.11.03	迫力・破力：戰後臺灣社會運動特展
2019.07.02-2019.11.03	誰主沉浮：水文化在臺灣特展
2019.07.30-2019.08.18	水水 sui sui：我家門前那條河觀察創作展
2019.08.15-2019.11.03	民主學笑：政治漫畫在臺灣特展
2019.10.01-2019.11.03	聽我說說畫・我有一個夢－2019 伊甸智青創作展
2019.10.18-2019.11.03	文物體質大健檢及文物分身七十二變
2019.10.08-2020.01.05	2019 川流電湧 JUST FLOW 台灣電力文化資產特展
2019.11.26-2020.05.17	青春愛戀：少女漫畫在臺灣特展
2020.01.17-2020.03.01	家・流動與安住：臺灣住屋建築風景之一隅特展
2020.01.21-2020.05.17	世界最美的教科書特展
2020.08.22-2020.09.06	故事臺灣獎 2020 青少年策展及徵文競賽創作成果展

展期	展覽名稱
2020.09.30-2020.11.01	「我是兒童我有權利」兒童權利公約頒布 30 周年主題特展
2020.10.01-2020.12.31	桃園機場臺史博形象特展



教育推廣

學習計畫

■ 常態性教育學習方案

■ 戲劇導覽

類別	場次	參加人次		
		男	女	合計
〈清代的臺灣商業〉	4	70	73	143
〈戰後臺灣的聲音〉	9	192	221	413
〈小小阿福勇闖黑水溝〉	8	262	317	579
〈臺灣的清代貿易〉	5	186	197	383
〈臺灣的戰後時代〉	7	247	230	477
〈戲遊時光：小人物說歷史〉	12	401	405	806
〈戲遊時光：時代迴聲〉	6	62	85	147
總計	51	1,420	1,528	2,948

■ 臺史博出任務

活動名稱	場次	參加人次			備註
		男	女	合計	
臺史博出任務	27	1,080	1,077	2,157	
總計	27	1,080	1,077	2,157	

■ 教具箱

類別	簡介	租借 次數	使用 場次	參加人次		
				男	女	合計
唐山過臺灣	運用包袱內物件和角色扮演等互動，從清代先民渡臺的主題，同理移民處境的艱困與心情。	15	71	924	929	1,853
真正的人	藉由日本人及原住民的生活物件和時代照片，反映不同文化的觀點及接觸時的磨合與適應。	10	34	455	424	879
當我們同在一起	認識荷蘭人在臺的生活樣貌、原住民在荷蘭人來臺時的生活處境以及原住民當時所面臨的抉擇。	9	48	684	713	1,397
臺灣女人	透過不同女性的職業、生活及時空背景，了解性別角色的發展，反思當代社會的性別平權。	3	6	73	72	145
總計		37	159	2,136	2,138	4,274

學校網絡經營及宣傳

類別	日期	主題	地點	參加人次		
				男	女	合計
教師研習	02.25	和順國小低年級參訪課程籌備規劃	展示教育大樓	3	23	26
	03.17	嘉大附小教師研習課程 1	國立嘉義大學附設實驗國民小學	15	35	50
	04.29	策展力共備課程初階	窩空間	4	6	10
	05.12	嘉大附小教師研習課程 2	國立嘉義大學附設實驗國民小學	15	38	53
	07.16-08.20	國立臺灣歷史博物館 × 島嶼的集體記憶 2021 線上研習「走進時光隧道」	視訊會議	68	102	170
	09.05-12.20	國立臺灣歷史博物館 × 島嶼的集體記憶 教師共備社群會議	視訊會議	2	64	66
	總計			107	268	375

館校合作專案

臺南市安南區和順國民小學

學期	日期	課程	參加年級	學生人次			觀眾人次		
				男	女	合計	男	女	合計
109 學年度 第 2 學期	03.16-03.19	博物館參訪課程	二年級	139	112	251	—	—	—
	03.23-03.26	博物館參訪課程	一年級	136	111	247	—	—	—
110 學年度 第 1 學期	12.21-12.23	《發現小小解說員》導覽培訓課程	四年級	120	137	257	—	—	—
	12.28-12.30	第 7 屆《歷史戲遊趣》小學生戲劇活動	六年級	98	105	203	165	160	325
總計				493	465	958	165	160	325

國立臺南第一高級中學

學期	日期	課程	參加年級	學生人次			觀眾人次		
				男	女	合計	男	女	合計
109 學年度 第 2 學期	05.07-05.08	典藏庫房及常設展參訪	高一	40	0	40	—	—	—
總計				40	0	40	—	—	—

臺南市私立瀛海高級中學

學期	日期	課程	參加年級	學生人次			觀眾人次		
				男	女	合計	男	女	合計
109 學年度 第 2 學期	01.28	「臺江」與「浯江」匯流校必課程 學生交流活動	高一—高三	15	34	49	—	—	—
總計				15	34	49	—	—	—

多元社群學習活動

日期	名稱	簡介	場次	參加人次		
				男	女	合計
04.01-05.17	繪本說故事	說故事活動	34	189	282	471
總計			34	189	282	471

展覽推廣活動

展覽名稱	日期	名稱	導覽者 / 講座	參加人次		
				男	女	合計
常設展	10.08	蘆葦啟智中心青年「常設展戲劇導覽：灣的故事」線上首映及映後交流座談活動	臺史博館長張隆志館長、公共服務與教育組組長吳佳霓、臺南大學戲劇創作與應用學系副教授許瑞芳、也孩子劇團團長魏子斌、戲劇老師張育菁、天主教臺南市私立蘆葦啟智中心專員李靜慧	28	52	80
離人・離島：臺灣離島的多重變貌特展	01.08	離人・離島：臺灣離島的多重變貌特展歌單 (StreetVoice)	—	—	—	9,200
	01.16	跳島達人的島嶼觀察—百島之國・巴布亞紐幾內亞	人文紀實攝影師吳建衡	13	19	32
	01.08-02.28	《島遊情書》徵文活動暨詩文作品展	聯合線上股份有限公司數位出版部平臺營運組：udn 閱讀、讀創故事	7,654	11,481	19,135
	07.14	策展人導覽 (線上直播)	研究組副研究員石文誠	—	—	3,807
國・民・住・宅：當代住宅與社會特展	02.28	策展人導覽	黃微容	7	23	30
	03.20	從斷捨離開始打造後半輩子最想住的家	作家林黛羚	7	29	36
內海仔的船家寶：館藏單桅手撐船的生命史特展	01.08-01.31	船舶老照片徵集活動	公共服務與教育組助理研究員林潔琪	5	16	21
	02.27	策展人導覽	研究組研究助理蘇峯楠	14	11	25
	03.13	船家來開講	研究組副研究員石文誠、研究組研究助理蘇峯楠、謝文仁、林文旗	19	16	35
	03.18-05.01	皮雕 DIY	公共服務與教育組助理研究員林潔琪、典藏近用組杜偉誌、皮雕職人黃盟文	75	90	165
藝啟・一起說故事—蘆葦青年藝術共融繪本展	08.10	身心障礙青年創作分享	天主教臺南市私立蘆葦啟智中心教育專員李靜慧、蘆葦青年袁維孝、葛志明	19	28	47
	08.15	+ 美術交流活動				

展覽名稱	日期	名稱	導覽者 / 講座	參加人次		
				男	女	合計
	08.28 09.11	線上美術活動－藝啟來 畫畫	天主教臺南市私立蘆葦啟智中心陳美華老師、蘆葦青年曾玉秀、莊文成、張人尹、呂孟芸、袁維孝、葛志明	16	14	30
	09.13- 10.01	線上互動繪畫活動－藝啟來對畫	天主教臺南市私立蘆葦啟智中心陳美華老師、蘆葦青年曾玉秀、莊文成、張人尹、呂孟芸、袁維孝、葛志明	20	24	44
	10.18- 10.21	線上說故事活動－藝啟對畫	天主教臺南市私立蘆葦啟智中心陳美華老師、蘆葦青年曾玉秀、莊文成、張人尹、呂孟芸、袁維孝、葛志明	128	139	267
東亞體育世界的臺日運動交流國際展	08.12	線上開幕暨策展人導覽活動（線上直播）	臺史博館長張隆志、研究組助理研究員劉維瑛、研究組專案助理莊梓忻	—	—	2,034
	09.28- 10.05	策展人線上導覽活動（線上直播）	研究組助理研究員劉維瑛、研究組專案助理莊梓忻	—	—	2,266
	10.13	「臺日友好：今天的你動滋了嗎？」主題直播（線上直播）	前緯來體育主播蔡明里	—	—	2,692
樂為世界人一臺灣文化協會百年特展	10.13	開幕媒體交流會	臺史博館長張隆志、研究組助理研究員黃裕元、展示組副研究員許美雲	9	16	25
	10.17	臺灣文化協會百年紀念音樂會	—	—	—	250
	10.20	策展人深度導覽	研究組助理研究員黃裕元	5	8	13
	10.24	「那個時代，那群人，臺灣文化協會在臺南」走讀活動	研究組助理研究員黃裕元、臺史博資深導覽志工陳建農	15	18	33
	11.13	樂為世界人演唱會	—	—	—	500
	12.04	「1920 文協成員在臺南」小旅行	臺史博資深導覽志工陳建農	10	15	25
10×10：臺史博開館 10 週年特展	10.17	開幕暨策展人導覽	展示組組長江明珊、展示組專案助理關依柔	16	31	47
	11.26	園區地景踏查	公共服務與教育組蕭軒竹	8	12	20
	12.04	茶會講座	奉茶茶館創辦人葉東泰	5	9	14
算·命：歐洲與臺灣的占卜特展	12.22	開幕典禮暨策展人導覽（線上直播）	臺史博館長張隆志、展示組助理研究員張淑卿、中央研究院歷史語言研究所研究員祝平一、歐洲臺灣研究協會秘書長程念慈	—	—	1,695
	12.25- 12.26	神機妙算王：算命與占卜互動戲劇	莎小戲劇團	137	205	342

註：2021 年受 COVID-19 疫情影響，講座、會議及相關推廣活動等以採視訊會議或線上直播方式辦理；線上直播以點閱次計算，難以統計性別參與人次。

行銷推廣活動

名稱	日期	簡介	辦理單位	參加人次		
				男	女	合計
春節探路趣	02.10- 02.16	以「春節探路趣」為題，推出親子共遊活動。包含「發財之路藏寶圖」及「4大特展好精彩」，拍照打卡上傳好運到。只要完成其中1種活動，即可獲得精美小禮物1份。	國立臺灣歷史博物館	535	560	1,095
戲遊時光 2021 兒童節	04.02- 04.04	戲遊時光，在屬於孩童的兒童節，親子一起到臺史博，體驗時代中生活的記憶與點滴，回到過去，融入情境，創造共同的遊戲時光，留下親子美好的記憶。	國立臺灣歷史博物館	980	1,471	2,451
歷史大戲「逐工」戲劇演出	10.30- 10.31	臺灣各時代人物跨時空交會在臺史博，以歌舞劇搭配移動式舞臺，創造觀眾與歷史人物相遇的美妙，展現臺灣多元、豐富的生命歷程故事。	國立臺灣歷史博物館	135	167	302
「島嶼餐桌物語」市集	10.30- 10.31	風格餐飲、老新翻轉、新臺灣味、風土入味、風格選物、友善環境等六大主題 90 家北中南熱門品牌匯聚臺灣歷史公園，麋先生、溫蒂漫步、南西肯恩、彼得先生、好樂團、曾梓淞、APPLE 等歌手，以及火行者、理查馬戲表演家等街頭表演接力演出，營造美好的午後時光。	國立臺灣歷史博物館	30,459	31,000	61,459
臺史博 Rising 升格典禮	11.08	邀請中央及地方政府、駐臺代表、臺灣歷史學界、博物館、藝文產業及學校人士共同參與臺史博升格。	國立臺灣歷史博物館	39	47	86
樂為世界人－臺灣文化協會百年特展線上交流活動	11.30- 12.30	將展覽相關文獻、史料內容轉化為小遊戲，並提供中文、臺語文、日語、英語等語文版，以有趣的方式帶讀者感受百年前世界潮流、認識國內外民主運動案例。	國立臺灣歷史博物館	—	—	120,000

公共服務

服務人次

單位：人次

月份	一般團體	學校團體	專案團體	散客	參觀人次		
					男	女	合計
1	260	4,255	40	31,227	14,313	21,469	35,782
2	278	465	27	38,100	15,548	23,322	38,870
3	843	4,510	29	27,923	13,322	19,983	33,305
4	1,476	3,056	136	33,508	15,270	22,906	38,176
5	502	1,862	80	14,541	6,794	10,191	16,985
6	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	4,343	1,737	2,606	4,343
8	0	0	0	10,457	4,183	6,274	10,457
9	133	0	69	9,748	3,980	5,970	9,950
10	1,118	2,323	72	94,043	39,033	58,523	97,556
11	2,186	3,524	56	27,289	13,222	19,833	33,055
12	2,555	5,570	340	24,512	13,191	19,786	32,977
2021 年總計							351,456
歷年累計							5,788,107

註：1. 2019.11.04 至 2021.01.07 進行常設展更新，2021.01.08 重新全面開放參觀。

2. 因應全臺 COVID-19 疫情嚴峻並配合防疫升級，自 2021.05.18 起全面閉館至 2021.07.12。

會員

	一般會員							贊助會員			會員人數		
	人人卡	好好卡	個人卡	家庭卡		教育卡		認同卡	永續卡	榮耀卡	男	女	合計
				成人	孩童	教師	學生						
2021 年總計	312	191	—	—	—	—	—	—	—	—	218	285	503
有效會員	312	191	147	632	169	251	147	2	1	5	826	1,031	1,857

特殊需求群體專案

■ 專案對象

對象	簡介	服務人次		
		男	女	合計
偏鄉學校	主要為符合教育部推動教育優先區計畫「離島或偏遠交通不便」之指標學校學生	780	1,171	1,951
弱勢家庭	主要為低收入戶、單親或失親家庭、新住民家庭、隔代教養與特殊境遇家庭等	7	10	17
身心障礙者	主要為智能障礙、視覺障礙、聽覺障礙、語言障礙、肢體障礙、腦性麻痺、情緒行為障礙、學習障礙、多重障礙、自閉症、失智症、發展遲緩與其他障礙等	70	105	175
長者	主要提供長者、失智症者及其陪同人士，從參觀者熟悉的展示內容為主軸，聆聽導覽，並以此延伸引導互動和討論的專案推廣活動	0	0	0
總計		857	1,286	2,143

註：2021 年受 COVID-19 疫情影響，服務對象人次銳減。

■ 無障礙服務

對象	簡介	服務人次		
		男	女	合計
免票入館	提供專案對象與陪同人員（包含教師、社工、家長）免票入館優惠	0	0	0
專案導覽	依據專案對象需求規劃專案導覽，並免費提供導覽設備	33	38	71
專案學習活動	依據專案對象需求量身規劃手作、說故事與社會互動等學習活動	2	3	5
行動不便者入館協助	提供行動不便者到館車輛停放於展場入口附近，協助入館。	0	0	0
無障礙輔具借用	服務臺提供輪椅、擴視鏡、拐杖、隨行椅等輔具借用服務，並於遊客停車場設置愛心服務電話，滿足民眾即時需求。	0	0	0
總計		35	41	76

註：2021 年受 COVID-19 疫情影響，服務對象人次銳減。

志工

■ 人數

性別	18 至 29 歲	30 至 49 歲	50 至 54 歲	55 至 64 歲	65 歲以上	合計
男性	1	6	9	38	45	99
女性	1	25	19	77	30	152
總計	2	31	28	115	75	251

■ 志工培訓

類別	日期	名稱	講師	場次	參加人次			備註
					男	女	合計	
常設展	01.26 01.28	常設展導覽示範場	研究組助理研究員蘇峯楠	1	12	23	35	導覽
	05.13	「多元族群導覽解說培訓：常設展原住民主題導覽」		2	18	13	31	講座
特展	03.11 03.14	「這就是我們：2020 館藏捐贈特展」 策展人示範導覽	展示組助理研究員張淑卿	1	11	9	20	演示
	03.13	「內海仔的傳家寶展－船家來開講」 導覽暨座談會	研究組助理研究員蘇峯楠 安平船家謝文仁	1	12	14	26	講座
	04.08	「離人・離島：臺灣離島的多重變貌 特展」培訓課程	研究組副研究員石文誠	1	20	30	50	講座
	10.19	「樂為世界人－臺灣文化協會百年特 展」培訓課程	研究組助理研究員黃裕元	1	22	22	44	講座
	11.24 11.27	「樂為世界人－臺灣文化協會百年特 展」導覽示範場	研究組助理研究員黃裕元	2	18	11	29	演示
庫房導覽	09.08 09.10	失智友善博物館專業知能培訓 (5)： 失智者活動設計	國立成功大學老年學研究所助 理教授范聖育	1	10	22	32	講座
失智友善	01.21	失智友善博物館聯盟志工訓練營	國立成功大學醫學院老年學研 究所所長白明奇、國立成功大 學醫學院附設醫院護理部督導 長暨失智症中心護理師張文芸 、國立成功大學醫學院護理學 系教授王靜枝	1	47	43	90	講座
活動	12.07	學習講座：偶戲是什麼？一起認識偶 戲的各種可能性！	無獨有偶工作室劇團團長阮義	1	25	24	49	講座
	12.28	學習講座：線上學習・入門實作	狄傑瑞特企業社負責人陳元堃	1	10	15	25	講座

■ 媒體報導

發布臺史博各類新聞議題，提供不同的媒材來因應閱聽大眾的習慣與流行趨勢，拓展多元網絡媒體管道，共同打造臺史博品牌並提升能見度。

類別	日期	新聞標題
教育 / 活動	01.08	臺史博 重新開館 「島嶼交會進行式」開幕之夜盛大揭幕
展示	01.08-01.16	臺史博兒童廳更新介紹
教育 / 活動	01.15-01.16	南市府與水利局及臺史館簽合作意向書 跨域共享水文資源
教育 / 活動	01.17-02.06	屬於你我的常民歷史，臺史博再開！ 臺史博常設展更新 臺史博離人離島展 A History of Isolation

類別	日期	新聞標題
教育 / 活動	01.21-01.22	走進臺史博／百年記憶流轉 交會台灣島嶼生命故事
教育 / 活動	03.04	臺史博鳳梨館藏大點名
教育 / 活動	03.08	小人物生命史共寫常民歷史
組織 / 人事	03.10	政院擬修法 台史博、台灣文學館改為三級機構
組織 / 人事	03.22	中研院台灣史研究所副所長張隆志 接任台史博館長
組織 / 人事	04.01	接掌台史博 張隆志：彰顯台灣價值在世界舞台
典藏	04.08-04.09	在台史博遇見王子雜誌創刊號 蔡焜霖感動想哭 王子雜誌創辦人訪台史博
教育 / 活動	04.26	國家漫畫博物館籌備小隊辦理「畫我・短漫畫比賽」即日起徵件至 5/31 止！
組織 / 人事	05.08-05.12	立院三讀通過 台灣歷史博物館、台灣文學館升為三級機構
教育 / 活動	06.03-06.08	支援前線！臺史博 15 萬筆多媒體史料提供師生教學奧援
教育 / 活動	07.01	臺史博升三級加強國際化與南臺科大合作線上導覽創意多
教育 / 活動	07.5-07.06	臺史博線上導覽搶先體驗 一鍵預約 真人帶您線上逛展
教育 / 活動	07.09	臺史博「典藏・典常」管理論壇，不畏疫情如期線上舉辦 微解封臺史博 7/13-26 免費入館・週一中午起開放網路預約
展示	07.21-08.05	東亞體育世界的臺日運動交流國際展展前報導
教育 / 活動	07.26	臺史博、舊金山台北經濟文化辦事處教育組、舊金山愛爾蘭論壇首度合作
展示	07.27	畫出「我」的故事「畫我・短漫畫比賽作品展」閃亮開展
展示	08.10	落實文化平權 臺史博推出藝起說故事特展
展示	08.12-08.29	臺史博「臺日運動交流國際展」奧運聖火傳遞臺灣運動故事
研究	09.10	臺史博出品〈1895 臺北危城〉與《觀・臺灣》雙雙入圍金點設計獎
研究	09.10	36 箱台獨聯盟史料捐贈台史博 將數位化保存
教育 / 活動	09.26	臺史博升格起手式：9 月 26 日博物館歷史學論壇登場
教育 / 活動	10.05	臺史博十周年暨升格慶，精彩系列活動邀民眾齊聚歡慶一整月！
展示	10.13	樂為世界人 臺史博文協特展 看見跨時空的期許
教育 / 活動	10.23	臺史博歡慶開館 10 週年 創意年度好戲、島嶼餐桌物語主題市集大匯集
教育 / 活動	10.26	關注雙館升格！文化部邀集立法院教育文化委員會昨日到臺史博視察
教育 / 活動	11.08-11.09	臺史博慶升格及開館 10 週年臺灣文化主體向上提升
教育 / 活動	11.10	「樂為世界人」演唱會：用歌聲重振文協精神
教育 / 活動	11.12	國家文化記憶庫啟用壹週年，未來以優化主題與數位服務為首要
展示	11.17	10 年 NEXT 臺史博開館十週年特展
教育 / 活動	11.19	開館營運 10 周年紀念 臺史博向文物捐贈者奉茶感謝
展示	12.02	李遠哲諾貝爾獎章捐贈臺史博 今起常設展出
展示	12.22	「算 × 命：歐洲與臺灣的占卜特展」揭開東西方命運方程式

票務合作專案

類別	名稱	合作對象	合作期間
企業合作	太平洋崇光百貨股份有限公司新竹店	「暢遊台灣博物館」活動	2021.05.10-2021.06.02
館際合作	110年-112年博物館聯盟－館際票務合作優惠方案	國立臺灣科學教育館、國立自然科學博物館、國立科學工藝博物館、國立海洋科技博物館、國立臺灣博物館、國立歷史博物館、國立臺灣史前博物館、國立故宮博物院	2021.01.01-2023.12.31
	會員卡互惠合作	臺南市政府文化局臺南文化中心	2021.08.13-2022.08.12
跨部門合作	新北市模範生暨優秀身心障礙學生榮譽卡優惠專案	新北市政府	2021.03.27-2022.09.30
	烏山頭水庫風景區聯票優惠	行政院農業委員會農田水利署嘉南管理處	2021.04.01-2021.12.31
	聯合票務優惠	客家委員會客家文化發展中心	2021.05.15-2021.12.31
	臺南市觀光營運業安全旅遊戳記認證計畫	臺南市政府觀光旅遊局	2021.10.31
運動賽事	雲端發票寶藏多 健走史博挖寶趣	財政部南區國稅局	2021.10.23



- 書名** 東亞體育世界的臺日運動交流國際展覽專刊
- 出版月份** 10 **ISBN** 9789865324292
- 出版類型** 展覽專刊
- 作 / 編者** 作者 / 謝仕淵、劉維瑛、林欣楷 責任編輯 / 陳明祥
- 簡介** 19 世紀以來，運動作為歐美文化的一環被介紹到世界各地，特定的身體活動被賦予了新的意義，臺灣社會普遍的認識運動則是與日本接觸之後，遊戲的快樂、與日本競爭的機會，運動被賦予了不同的想像，戰後，為了爭取國際發聲的機會，運動的焦點被放在競技之上。但對於一般人而言，運動的快樂是純粹的、時尚的、娛樂的，它早已成為生活的一部分，習以為常。本檔展覽帶領觀眾反思，在競技場外，運動還蘊含著更多的可能。



- 書名** 「樂為世界人—臺灣文化協會百年特展」展覽專刊
- 出版月份** 12 **ISBN** 9789865325107
- 出版類型** 展覽專刊
- 作 / 編者** 作者 / 黃裕元、許美雲
- 簡介** 特展以「前進、熱情、希望」為主調，呈現文協們的內在思維與整體社會思潮的變動，傳達歷史知識外，更希望激勵文協精神的當代價值思考。
本書以特展內容為主，也呈現策展幕後的研究規劃、各單元的展示手法，以及實際作業的概略流程。透過展場內容輔以導覽式的文字，讓讀者瞭解新史料背後的故事，可作為文協歷史的入門讀本，也可作為歷史探究與實作的參考。隨書附贈小日曆「臺灣真有曆」，收錄文協時代的紀念日、當代人權與文化相關紀念日，並穿插時人著作佳句，讓我們在往後的每一天、都為自己打打氣！



- 書名** 《斯土斯民：臺灣的故事》常設展專刊中文版
- 出版月份** 12 **ISBN** 9789865324711
- 出版類型** 展覽專刊
- 作 / 編者** 執行編輯 / 余孟璇、錢乃瑜
- 簡介** 從「交會」來理解臺灣歷史，在這本展覽專刊中，歷史並不是「已完結的結果」，而是一段又一段未盡的互動過程。比起定義或判斷臺灣的歷史狀態，我們更著重於描述「如何發生」，描述在過程中的各方角色如何涉入角力往來，以及不同位置上的思考觀點。其中，更希望傳達一項重要觀點——「博物館裡沒有標準答案」，歷史的說法不應該只有一個版本，記憶與敘事從來都是多重性、開放性的。本書透過常設展展場上的文物、圖像，搭配插畫解說，努力呈現不常被看見的觀點、不容易被聽見的聲音，期待它們成為博物館的一部分，也成為臺灣歷史的一部分。



- 書名** 《斯土斯民：臺灣的故事》常設展專刊英文版
- 出版月份** 12 **ISBN** 9789865324896
- 出版類型** 展覽專刊
- 作 / 編者** 執行編輯 / 余孟璇、錢乃瑜 英文譯者 / Christopher J. Findler (范大龍)
- 簡介** 從「交會」來理解臺灣歷史，在這本展覽專刊中，歷史並不是「已完結的結果」，而是一段又一段未盡的互動過程。比起定義或判斷臺灣的歷史狀態，我們更著重於描述「如何發生」，描述在過程中的各方角色如何涉入角力往來，以及不同位置上的思考觀點。其中，更希望傳達一項重要觀點——「博物館裡沒有標準答案」，歷史的說法不應該只有一個版本，記憶與敘事從來都是多重性、開放性的。本書透過常設展展場上的文物、圖像，搭配插畫解說，努力呈現不常被看見的觀點、不容易被聽見的聲音，期待它們成為博物館的一部分，也成為臺灣歷史的一部分。



- 書名** 《斯土斯民：臺灣的故事》常設展專刊日文版
- 出版月份** 12 **ISBN** 9789865324889
- 出版類型** 展覽專刊
- 作 / 編者** 執行編輯 / 余孟璇、錢乃瑜 日文譯者 / 鳳氣至純平
- 簡介** 從「交會」來理解臺灣歷史，在這本展覽專刊中，歷史並不是「已完結的結果」，而是一段又一段未盡的互動過程。比起定義或判斷臺灣的歷史狀態，我們更著重於描述「如何發生」，描述在過程中的各方角色如何涉入角力往來，以及不同位置上的思考觀點。其中，更希望傳達一項重要觀點——「博物館裡沒有標準答案」，歷史的說法不應該只有一個版本，記憶與敘事從來都是多重性、開放性的。本書透過常設展展場上的文物、圖像，搭配插畫解說，努力呈現不常被看見的觀點、不容易被聽見的聲音，期待它們成為博物館的一部分，也成為臺灣歷史的一部分。



- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣 第48期
- 出版月份** 1 **ISSN** 20757549
- 出版類型** 期刊
- 作 / 編者** 主編 / 陳涵郁 編輯顧問 / 蘇峯楠
- 簡介** 四面環海、河川眾多的臺灣，在公路與鐵路變得普遍之前，河流與近海海域是人們日常移動與商貿往來所仰賴的重要通道。人與水連結緊密，船舶種類更是多樣。曾幾何時，我們與水的距離越來越遠，有些小船已不復見，我們也逐漸忘記了與水相處的方法。正是這些逐漸消失在今日臺灣的小船，真正貼近人們的日常生活、反映溝渠縱橫的早年歲月。本期，我們重新來找這些小船，聽它們講我們自己的故事。



- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣 第49期
- 出版月份** 4 **ISSN** 20757549
- 出版類型** 期刊
- 作 / 編者** 主編 / 陳涵郁 編輯顧問 / 劉維瑛
- 簡介** 百年來，臺灣人從接受「體育」到「運動」的過程，張星賢、洪太山、吳阿民、紀政、林白菊、郭婞淳……在人生路途中，善用天賦、揮灑汗水，堅持、不認輸。當世界迎面而來，他們奮力讓比賽發光，也讓世界看見臺灣。



- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣 第50期
- 出版月份** 7 **ISSN** 20757549
- 出版類型** 期刊
- 作 / 編者** 主編 / 陳涵郁
- 簡介** 邁入50期的《觀·臺灣》以「過去整理術」為題，介紹6種過去整理術、5部關於記憶的電影。
- 〈當FB經營者面對爭議性歷史議題〉以「每刊必吵」的臺灣史爭議議題，理解不同版本的故事所為何來。臺灣史圈內熱議的話題，一般人其實無感，但可從身邊的地名、教科書的替換，〈政權更替如何影響地名的調整？〉、〈教科書中的臺灣史人物〉看改朝換代後政府如何打造集體記憶；而也有一些人，試圖蒐集所有可供追憶的素材，包括在海外遍尋史料〈到世界盡頭找回失落的臺灣〉、致力於開放政治監控檔案〈談促轉會如何準備「監控檔案之開放」〉、張隆志館長的〈從學院臺灣史到大家的臺灣史〉，鼓勵大眾說自己的歷史，奮力對抗遺忘。



- 書名** Watch Taiwan 觀·臺灣 第 51 期
- 出版月份** 10 **ISSN** 20757549
- 出版類型** 期刊
- 作 / 編者** 主編 / 陳涵郁 編輯顧問 / 黃裕元
- 簡介** 本期「起造新世界」適逢臺灣文化協會百年，回顧第一代臺灣文化人的使命，以及 1920 年代的世界局勢。我們整理十年間的各式統計數據、理念變化與行動方案，更具體的呈現這個成員數約一千人上下的全島性組織，在統治者的壓制與固有社會之中的嘗試與成效。我們也特別關注文協後期的左傾，積極組織農民與工人團體的面向；當年婦女解放倡議的理想與現實；以及文協核心成員在人生後半段的遭遇，都能與時局變動下的臺灣人命運相互映照。



- 書名** 歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊第 21 期
- 出版月份** 5 **ISSN** 22212728
- 出版類型** 期刊
- 作 / 編者** 主編 / 張隆志 執行編輯 / 陳怡宏 助理編輯 / 林孟欣、黃裕元
- 簡介** 本期《歷史臺灣》第 21 期共收錄 6 篇文章，其中 4 篇一般論文，2 篇短論與書評，皆是探究臺灣歷史文化面貌與社會經濟發展相關的最新研究成果。「短論與書評」收錄 2 篇文章，分別討論聲音史料經營及集體身分議題。本刊下一期（第 22 期）時值臺史博開館 10 週年，持續邀集歷史學、博物館學、文物典藏及檢測修護、展示規劃及教育推廣等相關課題之論著，盼能累積「歷史類博物館的建構與發展」的討論基礎，竭誠歡迎相關領域專業研究者及學友踴躍賜稿。



- 書名** 歷史臺灣：國立臺灣歷史博物館館刊第 22 期
- 出版月份** 11 **ISSN** 22212728
- 出版類型** 期刊
- 作 / 編者** 主編 / 張隆志 執行編輯 / 陳怡宏 助理編輯 / 林孟欣、黃裕元
- 簡介** 本期《歷史臺灣》第 22 期共收錄 7 篇文章，其中 2 篇一般論文，3 篇短論與書評，2 篇活動側記，皆是探究臺灣歷史文化面貌與社會經濟發展相關的最新研究成果。本刊下一期（第 23 期）持續邀集歷史學、博物館學、文物典藏及檢測修護、展示規劃及教育推廣等相關課題之論著，盼能累積「歷史類博物館的建構與發展」的討論基礎，竭誠歡迎相關領域專業研究者及學友踴躍賜稿。



- 書名** 臺史博觀察日誌 (英文版)
- 出版月份** 5
- 出版類型** 工具書
- 作 / 編者** 行政統籌 / 吳佳霓 主編 / 陳涵郁
- 簡介** 為了讓展覽順利開幕、維持展場運作，接待絡繹不絕的遊客以及更多隱藏的幕後工作，館員的一天究竟在忙些什麼呢？透過這本觀察日誌，我們將深入臺史博，聽聽來自不同領域、運用自身專業的同仁們，發揮博物館的研究、典藏、展示與教育功能，如何毫無保留地燃燒自我，一起撐起這座眾人所愛的博物館。



- 書名** 臺史博觀察日誌 (日語版)
- 出版月份** 9
- 出版類型** 工具書
- 作 / 編者** 行政統籌 / 吳佳霓 主編 / 陳涵郁
- 簡介** 為了讓展覽順利開幕、維持展場運作，接待絡繹不絕的遊客以及更多隱藏的幕後工作，館員的一天究竟在忙些什麼呢？透過這本觀察日誌，我們將深入臺史博，聽聽來自不同領域、運用自身專業的同仁們，發揮博物館的研究、典藏、展示與教育功能，如何毫無保留地燃燒自我，一起撐起這座眾人所愛的博物館。



- 書名** 典藏·典常 典藏管理論壇論文集
- 出版月份** 12 **ISSN** 89865325428
- 出版類型** 工具書
- 作 / 編者** 執行編輯 / 黃滄慧、呂錦瀚
- 作者** / 杜偉誌、張銘宏、郭曉純、陳婉平、陳淑菁、黃茂榮、黃滄慧、葉前錦、魏雅蘋
- 簡介** 博物館的典藏是博物館重要的基礎，而隨著時代變遷、科技進步，因應社會需求，博物館的角色與定位也不斷地被討論，為掌握社會變遷下的博物館典藏工作，國立臺灣歷史博物館邀集國立科學工藝博物館、中華民國博物館學會以及中華民國博物館學會藏品安全與維護委員會，於 2021 年 7 月 7 日舉辦「典藏·典常」典藏管理論壇。此次論壇透過網路無遠弗屆的力量，在疫情下依然能夠如期舉辦，為了讓論壇的議題可以發揮更多的效益，臺史博特別收錄 9 篇文章整理付梓，期盼透過論文集的出版，能夠提供博物館典藏工作的參考，也期待館際間的研究交流，來提升各館在典藏領域的專業知能。



- 書名** 國立臺灣歷史博物館年報 2020
- 出版月份** 11 **ISBN** 9789865324766 (PDF)
- 出版類型** 年報
- 作 / 編者** 執行編輯 / 林美伶
- 簡介** 2020 年報持續將重點放在「年度重要成果與檢討」，並感謝捐贈 / 贊助者，且介紹年度重要入藏品，至於各組室業務報告及財務分析移至附錄以供參照；2020 年報內容呈現之該年度豐碩成果，無論在蒐藏研究、友善平權、觀眾服務及跨界合作方面，都有良好的表現及口碑，除了延續開館以來的光榮傳統，並積極地尋求創新發展。臺史博持續在「博物館歷史學」之路上精進且努力著。

在職培訓

專業講論會

日期	講題	演講者	參加人次		
			男	女	合計
04.09	水文化遺產：詮釋、展演與公共治理	國立臺北藝術大學博物館研究所副教授黃貞燕	10	20	30
07.08	「臺灣涉外關係史講論會」第一彈 _ 學汝話、賺汝錢	國立清華大學歷史所副教授李毓中	28	36	64
08.05	「臺灣涉外關係史講論會」第二彈 _ 府城的秘密花園：開港前後二老口許家的政商勢力	中央研究院臺灣史研究所助研究員李佩蓁	33	38	71
08.19	「臺灣涉外關係史講論會」第三彈 _ 清法戰爭臺灣戰場	淡江大學歷史學系副教授李其霖	43	48	91
09.02	「臺灣涉外關係史講論會」第四彈 _ 19世紀臺灣的外文小說	國立臺灣師範大學歷史學系副教授林欣宜	28	40	68
09.06	國家文化記憶庫優化及美國記憶與 Europeana 案例分享	中國科技大學互動娛樂設計系與視覺傳達設計系特聘助理教授施登騰	24	28	52
09.30	「臺灣涉外關係史講論會」第五彈 _ 臺灣林業史的探索：從臺史博典藏的兩張森林圖談起	國立臺灣大學地理環境資源學系副教授洪廣冀	30	35	65
10.05	「館藏資源產業化及其挑戰」講論會	博物館產業研究室主持人林志峰	12	18	30
11.02	揭開幕末明治武士的面紗	日本東京大學博士梁媛淋	11	22	33
11.04	110年南藝大木雕神像館校合作修護成果分享	國立臺南藝術大學博物館與古物維護研究所副教授吳盈君	7	9	16
11.17	臺灣原住民族認定與族群性形成的文化人類學研究 - 以西拉雅族的正名運動為例	日本綜合研究大學院大學博士呂怡屏	12	14	26
11.25	臺史博典藏重要文物研究成果分享	國立臺南藝術大學藝術史學系教授盧泰康	14	26	40
12.24	1980年代原住民族運動的歷史形成	國立政治大學台灣史研究所博士顧恒湛	11	16	27
12.24	空間資訊於人文社會科學應用：以地圖與社群媒體資料為分享案例	中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心資訊工程師賴政宏	4	16	20
12.29	荷蘭東印度公司擄獲戰利品之商品化過程－以1636年南海擄獲之葡萄牙船為例	國立臺灣大學歷史學系博士候選人陳瑢真	12	14	26

註：2021年受 COVID-19 疫情影響，講座、會議及相關推廣活動等採線上或直播方式辦理。

行政業務研習

日期	講題	演講者	參加人次		
			男	女	合計
05.03	110 年度上半年度消防暨地震演練	立偉電子有限公司講師林介文	46	68	114
05.06	員工協助方案（生活面）及性別主流化（基礎課程）專題演講：臺韓語言文化及性別意識	公共服務組王亭涵	5	11	16
05.13	政府採購法講習－文化藝術採購作業	和鼎民商專業律師事務所所長劉博文	12	25	37
09.01	採購實務分享－採購稽核及履約管理	行政室專員郭雅琦	33	49	82
10.22	人權兩公約專題演講－資訊平權：心智障礙者易讀服務概念與任務	國立中正大學社會福利學系暨研究所助理教授郭惠瑜、三明治工有限公司共同創辦人謝若琳	16	28	44
11.15	110 年度下半年度消防暨地震演練	臺南市政府消防局第六大隊安和分隊小隊長陳伯禎	39	65	104

註：2021 年受 COVID-19 疫情影響，講座、會議及相關推廣活動等採線上或直播方式辦理。

出國計畫

臺史博 110 年度核定之東亞政治社會文化運動史料研究與文物修復交流計畫、「近代臺日運動世界與身體」國際展覽計畫、「東西方命運」國際展覽計畫及中國大陸福建省莆田地區宗教文物調查計畫 4 支出國計畫，因受 COVID-19 疫情影響爰停止辦理。

員額配置架構及業務執掌一覽表



組織人力分析

人力運用分析

人員類別及服務組室

類別	館長室	研究組	展示組	公共服務 與教育組	典藏 近用組	數位創新 中心	秘書室	主計室	人事室	漫博組	合計	比例
正式職員	3	7	7	7	7	3	9	1	1	0	45	44%
約聘僱人員	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	3	3%
技工工友駕駛	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3	3%
臨時人員	1	0	0	6	1	2	6	1	0	0	17	17%
專案助理 本預算	0	2	4	3	5	3	0	1	1	0	19	19%
專案助理 代辦經費	0	2	0	0	0	0	2	0	0	10	14	14%
總計	4	11	12	16	14	8	20	4	2	10	101	100%
比例	4%	11%	12%	16%	14%	8%	19%	4%	2%	10%	100%	

性別

類別	男	女	合計
正式職員	16	29	45
約聘僱人員	1	2	3
技工工友駕駛	3	0	3
臨時人員	7	10	17
專案助理 本預算	2	17	19
專案助理 代辦經費	2	12	14
總計	31	70	101
比例	31%	69%	100%

學歷

類別	博士	碩士	大學	專科	高中職	合計
正式職員	8	26	10	1	0	45
約聘僱人員	0	2	1	0	0	3
技工工友駕駛	0	0	0	2	1	3
臨時人員	0	6	11	0	0	17
專案助理 本預算	0	17	2	0	0	19
專案助理 代辦經費	1	7	6	0	0	14
總計	9	58	30	3	1	101
比例	9%	57%	30%	3%	1%	100%

年齡

類別	未滿 30 歲	30 至 39 歲	40 至 49 歲	50 至 59 歲	60 歲以上	合計
正式職員	0	12	24	9	0	45
約聘僱人員	0	2	1	0	0	3
技工工友駕駛	0	0	1	1	1	3
臨時人員	4	6	6	1	0	17
專案助理 本預算	9	8	2	0	0	19
專案助理 代辦經費	4	8	2	0	0	14
總計	17	36	36	11	1	101
比例	16%	36%	36%	11%	1%	100%

■ 臺史博服務年資

類別	未滿 3 年	3 至 6 年	7 至 9 年	10 年以上	合計
正式職員	8	6	8	23	45
約聘僱人員	2	0	0	1	3
技工工友駕駛	0	0	0	3	3
臨時人員	17	0	0	0	17
專案助理 本預算	17	2	0	0	19
專案助理 代辦經費	14	0	0	0	14
總計	58	8	8	27	101
比例	57%	8%	8%	27%	100%

■ 正式職員

■ 官等結構

類別	人數			比例
	男	女	合計	
簡任人員	0	1	1	2%
薦任人員	3	9	12	25%
委任人員	2	0	2	4%
聘任人員	11	19	30	63%
約聘僱人員	1	2	3	6%
總計	17	31	48	100%

■ 任用方式

類別	人數			比例
	男	女	合計	
高考	2	7	9	19%
普考	2	1	3	6%
特考	1	1	2	4%
其他考試	0	0	0	0%
依其他法令進用	12	22	34	71%
總計	17	31	48	100%

任務編組

- 公務人員考績暨甄審委員會
- 專業人員考核會
- 專業人員評審會
- 研究專刊編輯小組
- 館刊編輯小組
- 蒐藏審議小組

- 性別平等工作小組
- 風險管理與危機處理及內部控制小組
- 文化平權推動小組
- 資通安全暨個人資料管理推動小組
- 諮詢小組
- 文創小組

館員年度工作成果

請連結 [臺史博官網](#) 瀏覽

財務分析

2021 年總收入

單位：千元

項目	預算數	決算數	達成率	備註
一般賠償收入	0	3,152	—	
資料使用費	100	330	330.20%	
場地設施使用費	11,200	7,341	65.54%	受 COVID-19 疫情影響，入館人次銳減
財產孳息	1,190	1,081	90.87%	
其他雜項收入	1,163	1,562	134.33%	

2021 年總支出

單位：千元

項目	預算數	決算數	達成率	備註	
臺灣歷史博物館管理	人員維持	59,160	56,933	96.24%	
	基本行政工作維持	76,865	73,727	95.92%	1. 預算數為流用後預算數
	推展博物館業務	81,541	80,903	99.22%	2. 決算數含保留數
	博物館智慧升級示範計畫	32,588	32,588	100.00%	
前瞻－數位建設	160,000	46,642	29.15%	前瞻特別預算係 2 年期預算，剩餘經費將於 111 年度執行完畢	
前瞻－文化生活圈建設	31,300	28,715	91.74%		

備註：前瞻基礎建設特別預算係 2021-2022 年 2 年期預算。

採購決標案統計

序號	案號	標案名稱
1	1071225-1	「常設展單元局部展示更新」採購案
2	1091229-1	「110 年圖書室維運委外」勞務採購案
3	1091126	「出版品委託經銷管理」採購案
4	1091231	「110 年藏品保險」後續擴充勞務採購案
5	1100104	「110 年湖畔圖書室外牆裝修及周邊景觀工程」採購案
6	1100125	「110 年觀眾服務暨教育推廣委託專業服務」採購案
7	1100205	「110 年湖畔圖書室室內裝修工程委託設計監造」勞務採購案
8	1100209-1	「110 年日治時期報紙漫畫研究調查計畫」採購案
9	1100219	「近代臺日運動世界與身體展展覽設計製作」採購案
10	1100222	「110-111 年學習資源平臺網站改版及場景數化」資訊服務採購案
11	1100224	「110 年度展館防水改善工程」採購案
12	1100311	「110 年博物館共融學習推廣計畫」採購案
13	1100315	「110 年湖畔圖書室客梯及雜項工程」採購案
14	1100329	「110-111 年文化商品委託經銷管理」勞務採購案
15	1100330	「110 年博物館數位學習資源應用推廣計畫」勞務採購案
16	1100331	「《歷史臺灣》第 21-26 期編輯設計與印刷製作」採購案
17	1100406	「臺灣文化協會百年特展設計與製作」採購案
18	1100406-1	「110 年度建築相關設施修復改善工程（開口契約）」採購案
19	1100407	「110 年常民生活文物資料整理計畫」勞務採購案
20	1100408	「110 年藏品委外回溯編目計畫」勞務採購案
21	1100419	「國家文化記憶庫 2.0 計畫專案推動中心」勞務採購案
22	1100423	「近代臺日運動世界與身體國際展覽文物包裝運輸」採購案
23	1100428	「110 年度園區相關設施修復改善工程（開口契約）」採購案
24	1100428-1	「史明先生文物展覽暨開幕式」藝文勞務採購案
25	1100429	「110 年湖畔圖書室外牆裝修及周邊景觀工程」辦理第 1 次變更設計及新增單價議價案
26	1100429-1	「110-111 年漫畫物件整理、數位化及權利盤點（開口契約）」勞務採購案
27	1100430	「地方流域記憶蒐整計畫」勞務採購案
28	1100430-1	「臺灣涉外關係史虛擬實境製作」採購案
29	1100505	「110 年臺史博易讀版導覽手冊編輯製作」採購案
30	110505-1	「110 年度湖畔圖書室監視、電信及廣播系統」採購案

序號	案號	標案名稱
31	1100524	「仙怪歷險記 APP 內容及遊戲更新」採購案
32	1100525	「110-111 年文物取得包裝運輸及入庫前置作業計畫（開口契約）」勞務採購案
33	1100527	「臺史博 10 週年特展設計與製作」採購案
34	1100604	「51-58 期《觀·臺灣》季刊製作推廣」採購案
35	1100604-1	「畫我·短漫畫比賽」入圍作品展覽設計與製作勞務採購案
36	1100616	「110 年智慧庫房物流管理系統建置計畫」資訊服務採購案
37	A1100618	「湖畔圖書室增設空調系統」財物採購案
38	1100623	「110 年臺灣歷史主題戲劇展演規劃執行」採購案
39	1100624	「國家文化記憶庫：110-111 年社群經營與運作模式建置計畫」採購案
40	1100624-1	「110-111 年博物館教育推廣戲劇演出計畫」採購案
41	1100628	「110-111 年藏品保存修護計畫（開口契約）」勞務採購案
42	1100628-1	「國家文化記憶庫線上策展平臺主題展覽策畫」藝文勞務採購案
43	1100701	「東西方命運特展設計與製作」採購案
44	1100706	「110 年文協百年暨開館慶交流典禮及市集規劃執行」藝文勞務採購案
45	1100722	「母語地名故事線上展覽網站設計及建置」藝文勞務採購案
46	1100729	「110 年服務教育空間暨展示更新」採購案
47	1100730	「110-111 年展場智慧導引模組開發及系統建置計畫」資訊服務採購案
48	1100802	「國家文化記憶庫線上策展平臺建置」資訊服務採購案
49	1100804	「110 年博物館品牌及網路社群經營」藝文勞務採購案
50	1100811	「時光車站影片及展示更新」藝文勞務採購案
51	1100813	「110-111 典藏網擴充維運計畫案」資訊服務採購案
52	1100813-1	「保存科學照明分析實驗設備」財物採購案
53	1100817	「110-111 年館藏資源公共化計畫（開口契約）」藝文勞務採購案
54	1100817-1	「看得見的臺灣史：館藏文物研究系列專書合作出版計畫」藝文勞務採購案
55	1100817-2	「110 年湖畔圖書室室內裝修工程」採購案
56	1100818	「東西方命運國際展覽文物包裝運輸」採購案
57	1100818-1	「數位（立體 / 平面）影像特徵提取暨檔案編修系統」財物採購案
58	1100823	「110-111 年日治後期教育宣傳膠卷影片檢登修護與數位掃描計畫」藝文勞務採購案
59	1100826	「國家文化記憶庫線上策展平臺臺灣史示範型展覽」藝文勞務採購案
60	1100830	「110-111 年臺灣漫畫產業口述歷史拍攝計畫」勞務採購案
61	1100830-1	「109-110 年安古蘭 × 臺南府城－漫畫雙星計畫國際交流活動契約變更及新增金額議價」採購案
62	1100902	「Adobe 及 Autodesk 套裝軟體租賃」財物採購案
63	1100913	「電動剪刀式高空作業車」採購案
64	1100916	「110-111 年策展力教學建置計畫」藝文勞務採購案

序號	案號	標案名稱
65	1100917	「110-111 年《臺南新報》資料著錄整理計畫」後續擴充
66	1100917-2	「110 年湖畔圖書室客梯及雜項工程」第 1 次變更設計
67	1100927	「湖畔圖書室資訊網路建置」財物採購案
68	1101004	「博物館數據蒐整與分析系統建置」資訊服務採購案
69	1101004-1	「110 年知識樹裝置」財物採購案
70	1101008	「辦理湯姆生、馬雅各與臺灣多元族群文化路徑研討會暨社會設計工作坊」勞務採購案
71	1101028	「臺史博常設展及兒童廳專書」採購案契約履約期程展延及契約變更案
72	1101029	「樂遊臺灣味－109-110 年臺灣民間生活記憶加值應加值應用計畫」勞務採購後續擴充案
73	1101102	「110 年度出版品海外寄運」採購案
74	1101103	「111 年度館舍環境清潔」採購案
75	1101109	「111 年度火災及公共意外責任險」採購案
76	1101110	「110-111 年博物館展覽主題活動及社群推廣計畫」藝文勞務採購案
77	1101112	「111 年園區植栽養護暨清潔」採購案
78	1101117	「傳統漁法漁具記憶蒐整計畫」藝文勞務採購案
79	1101119	「111 年度機電人力委外駐點代操作及機電設備管理維護工作」勞務採購案
80	1101119-1	「110 年度會議系統暨音響設備更新」財物採購案
81	1101123	「110-112 年國內展覽文物包裝運輸（開口契約）」採購案
82	1101123-1	110 年湖畔圖書室室內裝修工程第 1 次變更設計案
83	1101124-2	「110-111 年日治時期報紙漫畫研究調查計畫」勞務採購案
84	1101126	「公車宣傳服務」勞務採購案
85	1101130	「臺灣租書店與漫畫的奇妙旅程國際展設計與製作」勞務採購案
86	1101130-1	「111 年漫博館行銷推廣活動」藝文勞務採購案
87	1101202	「儲存媒體設備」財物採購案
88	1101203	「國家文化記憶庫主題平臺建置」資訊服務採購案
89	1101222	「110 年漫畫相關圖書」財物採購案