**多元型態展演活動不間斷**

**「問世間，情不為何物─2022台灣美術雙年展」2、3月活動預告**

文化部指導、國立臺灣美術館主辦的「問世間，情不為何物─2022台灣美術雙年展」自開展以來，每月持續推出講座、行為與表演等多樣形態活動，於展覽期間共規劃30餘場論壇、工作坊、行為與舞蹈演出等型態多變的延伸活動，幾乎週週皆有雙年展主題活動，期待讓雙年展觀眾透過不同感官親近藝術，建立與台雙更為豐富的互動經驗。

國美館表示，在邁入展期第三個月，將於2月11日至12日，舉辦「舞蹈工作坊暨座談會」以及《去排灣─選粹》、《路之行走》兩場次的舞蹈演出。上午為藝術家蒂摩爾古薪舞集《蒂摩爾身體技巧》工作坊、下午為《原住民當代舞蹈的身體性：如何轉化傳統樂舞》座談會，會中將探討排灣族、阿美族等不同原住民族群在傳統樂舞中的身體使用，以及傳統樂舞於現下時代的變化。12日為蒂摩爾古薪舞集與編舞家林文中合作編創《去排灣─選粹》，是一個「去」參訪部落的作品；也是一個試圖「去除」關於原住民傳統舞蹈刻版印象的全新當代排灣樂舞創作，而《路之行走》為蒂摩爾古薪舞集藝術總監路之・瑪迪霖醞釀十年的個人行動計畫。美術館觀眾將可透過身體感受、學術知識、美學欣賞的諸多視角領略原住民當代舞蹈與藝術表現。

原住民藝術家陳彥斌Fangas Nayaw為本屆台雙新製作品─複合媒材裝置暨行為演出「亞人阿咪使」，共分六階段期程發展，發展出移動、施工與發聲等互動行為。本週末即將迎來第五期──「分支群」，作為最後四場的互動行為演出，藝術家及四位年輕點工師傅，將以人聲呈現出對於此一作品順應環境中逐漸改變的成果，並且將這段期間累積的能量以歌聲傳遞，表現在我們未來充滿岔路的分支當中，你我都是彼此的重要影響者。

國美館表示，展覽即將於3月5日結束，閉幕當日將由藝術家董怡芬與舞蹈空間舞團現場演出，以及策展人導覽最後場次，期待有情觀眾，一起與本屆台雙畫下句點。建議有興趣的觀眾鎖定台雙活動節目表，更詳細的訊息請關注國美館及台雙展Facebook粉絲專頁。

**「問世間，情不為何物－2022台灣美術雙年展」**

* **時間：**即日起至2023年3月5日，週二至週五09:00-17:00、週六、週日09:00-18:00（每週一休館）
* **地點：**國立臺灣美術館（臺中市西區五權西路一段2號）
* **台灣美術雙年展展訊：**<https://reurl.cc/ROYnOx>
* **台灣美術雙年展主題網站：**<https://reurl.cc/GXbMlA>
* **台灣美術雙年展Facebook：**<https://www.facebook.com/taiwanartbiennial>
* **新聞聯絡人：**國立臺灣美術館 嚴碧梅 04-2372-3552#123
* **業務承辦人：**國立臺灣美術館 黃詠純 04-2372-3552#303

**附件活動訊息**

* **「2022台灣美術雙年展：舞蹈工作坊暨座談會」**

時間：2/11（六） 10:30-17:00

座談會與談人：蒂摩爾古薪舞集總監路之．瑪迪霖、舞團舞蹈總監暨編舞者巴魯．瑪迪霖、編舞家林文中、盧玉珍博士

地點：國美館水牛廳與演講廳

報名：https://reurl.cc/mZWpAW

* **「去排灣─選粹」**

藝術家：蒂摩爾古薪舞集X林文中

時間：2/12（日）11:00

地點：國美館一樓大廳

本活動無需報名，自由參與

* **「路之行走」**

藝術家：蒂摩爾古薪舞集 路之・瑪迪霖

時間：2/12（日）14:00

地點：國美館一樓大廳

本活動無需報名，自由參與

* **「亞人阿咪使｜分支群　發聲行為展演」**

藝術家：陳彥斌Fangas Nayaw

表演者：張家明 Ciamin Panay、張杰 Kaniw Panay、李聖恩 Paylang、鄭廷逸 Looh Mahengheng

時間：2023/2/11, 2/12, 2/18, 2/19（日）16:00-16:30

地點：藝術家作品位置周圍

本活動無需報名，自由參與