

國立臺灣歷史博物館新聞稿 111.10.20

倒數一個月！尋找世代領路人

2022 故事臺灣獎培育青少年發掘臺灣在地故事

來臺史博尋找你的領路人！臺史博於今年舉辦第2屆故事臺灣獎，並開創「故事臺灣學院」新的教育培育模式，招募10組來自臺灣各地的青少年，與藝術家張紋瑄、影像創作者雪克、文字工作者吳緯婷、聲音表演者楊雨樵共學，一同發掘臺灣故事並製作主題展覽。學員並親自擔任策展人，帶領觀眾循著他們獨到的視角，看見臺灣10位「領路的人」。

本屆故事臺灣獎由來自臺中曉明女中的陳巧恩、陳巧曦同學，以作品《陳寶玉—堅強家庭支柱》榮獲臺史博評審團獎；以及來自澎湖馬公高中的呂詠捷、黃丞琳同學，以作品《無路，咱就家己行出來》榮獲青少年評審團獎。

展覽由故事臺灣學院的學員們透過訪談紀錄、田野調查與多元媒材的規劃、製作，嘗試從親人、教師、偶像或是歷史事件尋找不同的歷史道路與領路之人。許多學員都分享了在臺灣經濟與產業結構變動之際，能夠突破時代限制轉換人生方向的領路人：從紡織女工轉行美髮業，如今退而不休的房仲陳寶玉女士、身兼工程師、保險管理師及推拿師的「斜槓中年」陳奇毅先生、紡織工廠董事長返鄉種草莓的胡益漂先生、種過田，賣麵線，開雜貨店，做家庭代工，人生歷程宛如臺灣經濟縮影的溫蔡琴女士，還有對大時代絕望，卻在海上領悟處世哲學的澎湖討海人呂玉杭先生。

除此之外，還有學員分享那些在文化與教育道路上引領著我們的人：跟著臺灣教育改革應變的學生好夥伴鄧傑銘老師、帶動臺中人重新認識城市歷史風潮的蘇睿弼老師、從母語不受重視時就持續推廣臺語教學的許秀金老師、揚名國際後回臺在山海間與孩子共舞的舞蹈家薛喻鮮老師、在陳立栢爺爺（陳澄波之孫）回憶中為臺灣美術教育奉獻的爺爺陳澄波老師。透過學員的目光與視角，呈現了這10位生命歷程橫跨臺灣史百年的「領路的人」，勇於面對大時代變遷與挑戰的歷程。期望這些作品，能給予身處後疫情時代的臺灣與每個人勇氣與信心，持續開拓屬於自己的道路，成為未來的臺灣歷史。

展示組組長吳佳霓表示，臺史博從103年開始持續推廣策展力教育，在109年成立故事臺灣獎鼓勵青少年共筆臺灣故事，吸引眾多學生參加。今年則擴大規模，在整體規劃上設置了故事臺灣學院，並邀請到了更多創作領域的導師，藉由不同媒材的敘事學習，讓學生不侷限在既有博物館的策展方法，而是聚焦從說一個故事，進而發展他的作品與展覽，讓每位領路人更立體地被看見，增厚臺灣故事的內涵與生命力。學院的課程設計也更強調共學工作坊的學習過程，促使學員深刻地感受自己在活動中的進步與改變，志在培育下一代年輕人持續

保有好奇心，以及為這塊土地發聲的信心與熱情。

臺史博館長張隆志表示，故事臺灣獎及故事臺灣學院都是本館作為「大家的博物館」重要的實踐，10位領路人交會而成的臺灣歷史，透過青春的視角呈現於大眾面前，彰顯了透過博物館學習，能激發新世代對知識與展示的覺醒與掌握，而他們述說故事的歷程及作品，也在不同層面影響著所有參與者，從學員、導師、受訪者到種子老師、親朋好友及一般大眾，「領路之人」不只是一個成果展，還是一段全員探索自我、認識臺灣的共學過程，期許故事臺灣學院透過策展力教育促使全島共學。

「領路的人—故事臺灣學院青少年策展力工作坊成果展」已於9月28日於本館舉行頒獎典禮，自即日起至11月20日止，僅剩倒數一個月，歡迎大家前往臺史博展示教育大樓一樓窩空間，感受10位領路之人獨特的魅力，並經由未來莘莘學子們的潛力，一同看見更多的臺灣故事。

《領路的人》2022 故事臺灣獎暨故事臺灣學院青少年策展力工作坊成果展

時間：即日起至2022年11月20日，週二至週日 09:00-17:00（每週一休館）

地點：臺史博展示教育大樓一樓窩空間（臺南市安南區長和路一段250號）

官網：<https://www.nmth.gov.tw/exhibition?uid=127&pid=563>

臉書：<https://www.facebook.com/NMTH100>