

110-111 年性別統計分析

(一)業務性別統計：

本館於 110 及 111 年，在網站各公布 6 項性別統計資料；另外，受新冠肺炎疫情之影響，統計來館參觀的人數，110 年為 55,930 人次，111 年為 82,943 人次，均較疫情前低，但已呈現緩步上升情形。

1. 性別參與：

(1)本館志工人數：110 年本館志工人數合計 175 人，其中女性 143 人、

所占比例為 81.71%，男性 32 人、所占比例為 18.29%，其他性別 0

人、所占比例為 0%；111 年本館志工人數合計 193 人，其中女性 157

人、所占比例為 81.35%，男性 36 人、所占比例為 18.65%，其他性別

0 人、所占比例為 0%；111 年與 110 年數據相比較，男性比例提升

0.36%、女性比例降低 0.36%、其他性別比例未變動。本項統計顯示

性別弱勢族群為男性及其他性別，改善策略為鼓勵男性及其他性別

參與志願服務工作，貢獻專長服務社會，並透過志願服務讓自身有成

長機會。爾後將持續關注，致力於拉近性別間的差距。

(2)水彩寫生比賽：110 年參賽人數合計 2,217 人，其中女性 1,400 人、

所占比例為 63.15%，男性 817 人、所占比例為 36.85%，其他性別 0

人、所占比例為 0%；111 年參賽人數合計 2,099 人，其中女性 1,181

人、所占比例為 56.26%，男性 918 人、所占比例為 43.74%，其他性

別 0 人、所占比例為 0%；111 年與 110 年數據相比較，男性比例提

升 6.89%、女性比例降低 6.89%、其他性別比例未變動。本項統計顯示男、女性別比例趨於接近，弱勢族群為其他性別，改善策略為繼續鼓勵各性別踴躍參與水彩寫生比賽活動，透過參賽培養美學能力，並從事正當休閒活動，並致力於維持各性別之均衡參與。

(3)全國生活美學盃學生書法比賽：全國生活美學盃學生書法比賽：110 年入選者合計 200 人，其中女性 127 人、所占比例為 63.5%，男性 73 人、所占比例為 36.5%，其他性別 0 人、所占比例為 0%；111 年參賽人數合計 200 人，其中女性 125 人、所占比例為 62.5%，男性 75 人、所占比例為 37.5%，其他性別 0 人、所占比例為 0%；111 年與 110 年數據相比較，男性比例提升 1%、女性比例降低 1%、其他性別比例未變動。本項統計顯示性別弱勢族群為男性及其他性別，改善策略為宣導不分性別鼓勵培養優秀學生參賽，以透過比賽培養書藝美學能力，維護各性別間適當的參賽比例，避免偏重特定性別致差距過大。

(4)展覽展出者及參觀者：

A. 展覽展出者：110 年人數合計 212 人，其中女性 118 人、所占比例為 55.66%，男性 94 人、所占比例為 44.34%，其他性別 0 人、所占比例為 0%；111 年人數合計 248 人，其中女性 133 人、所占比例為 53.63%，男性 115 人、所占比例為 46.37%，其他性別 0 人、所占比例為 0%；111 年與 110 年數據相比較，男性比例提升 2.03%、女性比例降低 2.03%、其他性別比例未變動。本項統計顯示男、女性別比例接近，

性別弱勢族群為其他性別，改善策略將透過邀請展及鼓勵申請展方式，提升各性別參展者的展出比例。爾後將持續關注，致力於繼續拉近性別間的差距。

B. 展覽參觀者：110 年人數合計 55,930 人次，其中女性 39,710 人次、所占比例為 70.99%，男性 16,220 人、所占比例為 29.01%，111 年人數合計 82,941 人次，其中女性 55,296 人次、所占比例為 66.67%，男性 27,645 人、所占比例為 33.33%，其他性別 0 人、所占比例為 0%，因 110 及 111 年受新冠肺炎疫情之持續影響，來館參觀人數仍較疫情前少，但 111 年已呈現緩步上升的情形。經以 111 與 110 年數據進行性別比例的比較結果，發現男性比例提升 4.32%、女性比例降低 4.32%、其他性別比例未變動，男女性別間稍有趨近情形，但女性參觀人次仍大幅超越男性參與人次 1 倍以上。長期以來，女性都較積極參與藝文活動，因此改善策略將持續透過宣導及推廣方式，或規劃與男性較為相關性或有興趣之展覽活動，邀請民眾來館參觀，以期能消彌參觀者間的性別差距。

(5) 參與藝文研習班：110 年研習人次合計 1,300 人次，其中女性 1,011 人次、所占比例為 77.77%，男性 289 人次、所占比例為 22.23%，其他性別 0 人次、所占比例為 0%；111 年研習人次合計 1,602 人次，其中女性 1,273 人次、所占比例為 79.46%，男性 329 人次、所占比例為 20.54%，其他性別 0 人次、所占比例為 0%；110 年數據因受新

冠肺炎疫情之影響，研習班第三季課程停辦一次，以性別比例進行比較分析結果，111 年與 110 年數據相比較，男性比例減少 1.69%、女性比例增加 1.69%、其他性別比例未變動。本項統計顯示性別弱勢族群為男性及其他性別，長期以來女性都較致力於參與研習活動，男性參與比例則較低；改善策略為持續宣導本項研習活動，鼓勵男性參加本項研習，透過學習自我成長，或開設男性有關之研習課程，以致力彌平性別間的差距。

2. 人事與業務編組：

(1) 本館人員：

- A. 編制：預算員額為 21 人(職員 18 人、技工工友 3 人)，截至 111 年 12 月 31 日在職人數為 19 人，其中女性 13 人、所占比例為 68.4%，男性 6 人、所占比例為 31.6%，其他性別 0 人次、所占比例為 0%。在職人數與 110 年相較，111 年度仍為以女性居多。
- B. 主管：置館長 1 人、秘書 1 人，另置研究發展組、推廣輔導組、行政室、人事機構及主計機構等單位主管，共計 7 人。但因主計機構原主管，於 111 年 11 月調任他機關任職，截至 111 年底尚未補實遺缺，實際在職人數合計 6 人，其中女性主管 2 人、所占比例為 33.33%，男性主管 4 人、所占比例為 66.67%，其他性別 0 人次、所占比例為 0%。在職人數與 110 年相較，111 年度仍為以男性居多的情形。
- C. 育嬰留職停薪：本館員工不分性別，均可申請育嬰留職停薪。於

110.04.20 至 110.12.20 期間，本館計有 1 位女性同仁，辦理育嬰留職停薪。

(2)本館業務編組：

111 年度計有 7 個任務編組，任一性別比例未達 40%之委員會，將以達成 40%為目標，於委員異動或任期屆滿改聘時，提供各性別建議名單供首長遴選，並以符合性別比例為重要的參考因素。

任務編組名稱	委員人數	女性		男性		其他性別		備註
		人數	比例	人數	比例	人數	比例	
性別平等工作小組	8	4	50	4	50	0	0	
風險管理及危機處理(含內部控制)工作小組	6	3	50	3	50	0	0	
本館性騷擾防治及申訴評議委員會	5	3	60	2	40	0	0	
本館資訊小組	4	2	50	2	50	0	0	
考績委員會	7	4	57.2	3	42.8	0	0	
工友考核委員會	6	3	50	3	50	0	0	
業務助理服務成績考核委員會	6	3	50	3	50	0	0	

(二)新增並公布於機關網頁之性別統計指標項目數：

110 及 111 年各新增業務性別統計指標 6 項，並公布於本館網站性別平等專區。

(三)網頁新增之性別議題相關之統計分析篇數：

110-111 年本館網站性別平等專區，有關性別議題相關統計分析資料，合計新增「110-111 年度性別統計分析」1 篇。

(四)性別統計網頁使用友善情形：

1. 網頁架構、資料搜尋及相關連結的便利性：

(1) 網頁採用響應式設計(RWD)，可適用於手機、平板、筆電及個人電腦等各式裝置瀏覽。

(2) 網站設計有導覽功能，使用者可透過快速指引，快速找到所要瀏覽的頁面。

(3) 網站提供搜尋功能，使用者輸入關鍵字，即可快速查詢網站資料。

(4) 網頁提供快速連結功能，便利使用者快速連結至其他與性別議題或性別平權有關網頁。

2. 統計資料所列 110 及 111 年性別統計資料，符合民眾查詢、閱覽資料之需求，所列統計指標為本館之主要業務項目，品質符合需求。