

國立新竹生活美學館

性別平等工作小組 110 年第 3 次會議紀錄

壹、時間：110 年 12 月 20 日(一)上午 11 時

貳、地點：第二會議室

參、主席：葉召集人于正

肆、出席人員：如簽到表

紀錄：江瑞玲

伍、業務單位報告：

一、依據文化部訂定之「文化部性別平等推動計畫(108 至 111 年)」，
檢視性別議題之目標與策略與本館業務相關性：

(一)院層級議題：

1. **去除性別刻板印象與偏見**：辦理性別相關議題影片放映之活動、補助或辦理與多元性別及多元家庭相關之文化活動。
2. **強化高齡社會之公共支持**：辦理或補助適合高齡者參與之藝文活動。
3. **促進公私部門決策參與之性別平等**：提升決策參與機制中任一性別不少於三分之一之達成比率。

(二)部會層級議題：

1. **促進媒體自律與民間團體他律，避免媒體傳播性別歧視及物化女性等不合宜之內容**：本館無相關業務。
 2. **強化文化產業相關之性別統計**：加強參與藝文活動相關性別統計。
 3. **擴大文化領域性別平等推廣範圍**：「電影藝術分享計畫—螢火蟲電影院」選映性別議題影片、對申請性別平等相關主題活動之案件從優補助、辦理性別平等主題相關教育訓練。
- 二、本館 110 年度推動性別平等業務考核等第為「甲」，考核範圍為 108-109 年度，感謝各組室積極辦理性別平等相關活動，已將敘獎建議名單送人事機構辦理審議。另考核委員審查意見已納列管表，追蹤辦理情形。

陸、討論事項：

案由、討論 110 年截至 12 月 10 日止推動性別平等有關活動情形。

說明：各組室辦理活動如下：

推輔組：

- 一、**藝術共融體驗計畫~樂齡心跳聲**：110 年 11 月 26 日至 12 月 29 日與樂齡關懷據點合作，從社區劇場、肢體開發等角度切入，於新竹縣關西鎮石光社區與新竹市香山區朝山社區辦理課程，分別是石光社區：**【來演戲·社區劇場】**（進階）-延伸戲劇體驗活動，從共創中找到社區語言，透過戲劇連結在地文化、環境特性與在地人的故事，發展一齣小型的社區劇場。朝山社區：**【來演戲·戲劇體驗】**-以戲劇中的各種練習帶領社區長輩認識自己與他人，並透過戲劇連結家鄉文化、日常生活、環境特性與精彩的故事。課程進行中，講師再依社區長輩參與的情形修正隔周課程內容，進行微調以利更適合長輩參與。目前在兩個社區執行的狀況是石光社區僅有女性長輩參與，朝山社區的長輩男女參與的比例約是男 3 女 7，男性長輩參與的程度有待改進。
- 二、**「銀色藝世代~藝術輕鬆賞」藝文巡迴活動**：10 月 12 日至 12 月 10 日於宜蘭縣、新北市、新竹縣、基隆市等 4 個長照據點及社區照顧系統辦理 4 場次，以傳統戲曲欣賞、國標舞演出、國樂欣賞及瓦楞紙娃娃手作教學等活動，另本案宜蘭場次於 10 月 12 日完成辦理，計有 70 位長輩參與，新竹場次於 10 月 21 日辦理完成，計有 40 位長輩參與；新北場次與基隆場次分別於 11 月 12 日及 11 月 16 日辦理，兩場次計 70 人次參與。因受 covid-19 疫情影響，苗栗場取消。

研發組：

- 一、**「110 年電影藝術分享計畫—螢火蟲電影院」**，於 11 月 16 日假柑園街 2 段 113 號前空地播映《親愛的訪客》性別平權議題 1 場次，計 30 人次參與，透過映後對談，去除性別刻板印象與偏見。
- 二、**「新住民暨移工多元母語繪本創作推廣計畫」** 11 月 7 日至 12 月

4日辦理繪本推廣系列活動，包含：新書發表會、校園推廣活動3場、國家圖書館臺灣閱讀節活動；於活動中邀請女性作者及專業相關師資參加，帶領民眾自作品中看見女性創作的豐沛能量。5場活動包含線上約3,215人次參與。

三、「109-110年新住民暨移工母語繪本創作培力計畫」於7/3-8/22以線上形式，進行3個班別各5週30小時的繪本培力工作坊，共完成37件繪本創作。10/23辦理分享會暨頒獎典禮，繪本主題網站並於10/28上線，讓外界從繪本看見新住民及移工朋友從故鄉到他鄉努力生活、奮鬥的點滴，冀望不同文化能在此相遇，透過相互接觸、影響產生新的關係及詮釋。

四、巢·兼·代季刊於4、5、8、11月出刊，每期規劃「性別平權」單元：4月「破除職業性別刻板印象」、5月「拒絕性騷擾，你我有責」、8月「為什麼要有性別平等教育」、11月「大方講出『月經』這兩個字吧」，從不同角度探討性別議題。

五、都會社區營造新竹市共讀協會辦理「都會滿書香~以共讀建構城市新故鄉計畫」，推動親子共讀，為社區媽媽、兒少族群規劃親子讀書會，為擴大影響力，引動社區讀書會能夠長期運作，於新竹金澤21社區成立讀書會行動團隊：男性成員18人、女性成員20人，生理性別平衡，打破以往親子讀書會以女性居多的現象。

六、國家文化記憶庫榮民與眷村主題計畫補助案——「追憶似水年華—河岸、雜貨舖與雲南老鄉」計畫由花蓮勝利不廢商號第三代店主虞薪澄執行，她追尋家族的記憶與味蕾，時空交錯三代，場景從雲南、泰緬邊境，再到台灣的花蓮。虞薪澄直到外出工作求學，才發覺「原來我家的口味和別人很不一樣」，促使她回鄉，藉由料理重新尋回家族的歷史與記憶。計畫產出212筆雲南老鄉東部社群地景變遷資源盤點、42筆雲南老鄉東部社群家戶餐桌飲食紀錄，未來可持續加值運用，發展深耕方案，建構眷村女性知識系統，打造文創飲食產業。

人事室：

訂於12月22日9:30-11:30辦理性別主流化及CEDAW相關之數位學習影片欣賞~「青春全壘打」，是日下午13:30-16:30邀請財團法人婦女權益促進發展基金會研究員陳羿谷老師，針對上午觀賞之影片賞析主講「青春全壘打：投出飛越性別框架的一球」，期以數位及實體訓練之輕鬆活潑的方式，強化同仁性別

主流化進階及「CEDAW 消除對婦女一切形式歧視公約」之意識。

行政室：

- 一、男女廁所比率依建築法規規定，屬分散使用類型之場所，如辦公廳、工廠、商場等，女用大便器數：男用大便器數比例為3：1以上。本館一樓公廁計女廁9間、男廁3間，比率為3:1，符合規定。
- 二、「一樓親子廁所」及「無障礙廁所」門板已張貼性別友善標誌。親子廁所並已安裝換尿布台。

決議：

- 一、列管案件除第5案外，餘解除列管。
- 二、請行政室辦理教育訓練，加強同仁性別統計分析知能(新增列管)。
- 三、請各組室持續推動性別平等相關計畫或活動，擇適當案件將性別議題納入招標規範，以增加性平成效。

柒、散會（中午12時）。

國立新竹生活美學館

性別平等工作小組 110 年第 3 次會議簽到表

時間：110 年 12 月 20 日(一)上午 11 時

地點：第二會議室

出席委員：

職稱	姓名	簽到
館長	葉于正	葉于正
研究發展組組長	曾敏菁	曾敏菁
研究發展組 副研究員	吳柏勳	吳柏勳
推廣輔導組組長	陳美虹	陳美虹
推廣輔導組 助理研究員	廖婷音	廖婷音
行政室主任	陳逸光	陳逸光
人事管理員	余雅雯	余雅雯

列席人員

組室	姓名	簽到
行政室	江瑞玲	江瑞玲