

中華民國一百二十年度電視及新媒體內容製作補助

申請案

企畫書參考格式

規格說明

一、企畫書封面：請自行設計封面，並請標示申請案名稱、類型、申請者及申請日期

二、企畫書尺寸：A4

三、列印格式：由左至右、直式橫書、雙面列印

四、編頁碼：企畫書及附件，均應編寫目錄並標明頁碼

五、應檢附之文件、資料：

(一) 申請書：請勿附於企畫書內，另以 A4 裝訂提供用印後正本 1 份。

(二) 企畫書：於左側裝訂（膠裝，請勿使用文件套或環裝），並應依範例之封面及目次依序裝訂，共一式 10 份正本。

1、戲劇類者，依以下單元分冊裝訂

(1) 第一冊：製作企畫、資金說明及切結書

(2) 第二冊：故事大綱、分集大綱、人物介紹（包括主角、配角及人物關係圖）、劇本

2、節目類者，依以下單元裝訂

(1) 一冊：製作企畫、資金說明及切結書

(2) 一集完整腳本：請勿附於企劃書內，另以 A4 裝訂提供一式 10 份。

(三) 附錄：工作團隊為中華民國國籍者之身分證明或外籍人士之工作證明文

件影本，請勿附於企畫書內，另以 A4 裝訂提供 1 份。

六、其他：

(一) 所附文件如係以外國文字表示者，並應附加中文譯本。

(二) 本企畫書之 PDF 檔、完成帶/粗剪帶/樣帶，以及過往作品剪輯請以 MPEG-4(H. 264)檔案格式儲存於同一隨身碟或行動硬碟，並以標籤於隨身碟或行動硬碟註明申請案名，隨申請案企畫書一同繳交，所繳交之隨身碟或行動硬碟將於評選當日或評選後退還。

範例：基本資料、製作企畫、資金說明及切結書

中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容-

○○○製作補助申請案
企畫書

名稱：○○○

類型：○○○

(申請案為戲劇類者請註明「第一冊」)

申請者：○○○(註：請與營利事業登記證上公司名稱一致)

112 年○月○日

中華民國一百二十年度電視及新媒體內容【○○○】製作補助申請案

企畫書(申請案為戲劇類者請註明「第一冊」)

目次

壹、製作企畫	○
一、基本資料	○
二、企製發想與相關田野調查	○
三、企製內容	○
四、製作及公開發表規劃	○
五、預定拍攝地區說明	○
六、特色及商業模式說明	○
七、對產業內容力提升助益之說明	○
八、回饋計畫說明	○
九、視訊及音訊規格說明	○
貳、具體且明確之國內外行銷規劃	○
參、完成帶、粗剪帶或樣帶及過往作品剪輯勾選	○
肆、申請案相關之著作財產權說明	○
伍、工作團隊說明	○
陸、製作經費及資金說明	○
一、預估製作經費說明	○
二、自資製作或合資製作說明	○
三、自資製作之自籌款來源規劃說明	○
四、合資製作之相關文件說明	○
柒、相關文件	○
捌、附件	
附件一、申請案之後製作於國內無相關製作設備或技術之證明文件	○
附件二、申請案於申請日前已首次公開播送/公開傳輸或首次公開上映之證明文件	○
附件三、申請案已具備國內外頻道或內容平臺預(銷)售合約或意向證明文件	○
附件四、申請案內容係取材、參考他人著作或創意改編，且已取得之原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人書面授權文件	○
附件五、工作團隊合作意向證明文件	○
附件六、工作團隊身分證明切結書	○
附件七、自資製作申請案之自籌款相關證明文件	○
附件八、合資製作申請案之合資製作者同意由申請者申請本補助金之證明文件	○
附件九、合資製作申請案契約書或意向書	○
附件十、合資製作申請案之申請者承諾負「中華民國一百二十年度電視及新媒體內容製作補助要點」及契約責任義務之證明文件	○
附件十一、合資製作申請案之申請者資金來源相關證明文件	○
附件十二、中央目的事業主管機關核發之證照影本或公司(商業)登記證明影本或財團法人登記證書及章程影本	○

附件十三、曾提供我國在校學生參與製作或實習，或曾舉辦編、演、製等電

視人才培訓課程、講座之證明文件.....○

玖、切結書.....○

拾、本申請案聯絡人個人資料提供同意書.....○

拾壹、公職人員利益衝突迴避法第 14 條第 2 項公職人員及關係人身分關係揭露表.....○

壹、製作企畫

一、基本資料

劇名/節目名稱			
類型	☐ 戲劇類： ☐ 時代歷史 ☐ 職人商戰 ☐ 犯罪刑偵 ☐ 懸疑推理 ☐ 動作科幻 ☐ 政治權謀 ☐ 家庭倫理 ☐ 都會愛情 ☐ 其他：_____ ☐ 節目類： ☐ 兒童 ☐ 生活風格 ☐ 真人實境 ☐ 益智 ☐ 綜藝 ☐ 其他：_____		
發音語言	☐ 我國語言:○○語 ☐ 非我國語言:○○語，特殊規劃說明如下： *應以我國語言發音為主，但因有特殊企劃，需全程使用外國語言者，請補充說明相關特殊規劃。		
總集數	○○集	每集長度	○○分鐘【不含廣告】
全案總長度	○○○○分鐘（○○小時）【不含廣告】		
製作期程：○○○年○○月至○○○年○○月（○年○個月）※籌備期至完成期			
製作成本總金額：新臺幣○○○元(含稅)			
我國原創作品 改編	☐ 是，說明如下： ☐ 否		
口述影像內容	☐ 有提供，說明如下： ☐ 無提供		
申請人是否同意文化部影視及流行音樂產業局將本案之申請書、企畫書等資料(不含劇本、腳本)協助轉介文化內容策進院進行資金之媒合 ☐ 是 ☐ 否			

二、企製發想與相關田野調查

(一) 企製發想原由及企畫概述

(二) 相關田野調查

※申請類別屬戲劇類者，田野調查包括但不限於下列項目：

- 1、本劇核心議題。
- 2、劇本開發期間的背景調查(針對故事類型、相關人士，有助建構故事架構之田調)。
- 3、針對角色背景、職業、劇本探討之核心議題所作之田調。

三、企製內容

(一)主題說明：

(二)故事大綱、分集大綱及劇本，或節目流程、企劃及一集完整腳本：

- 1、戲劇類者，應說明該劇基調、表述觀點、影像風格(含攝影與美學)說明，及服裝、美術及場景設計之概念圖示；另應檢附故事大綱、分集大綱、人物介紹(包括主角、配角及人物關係圖)及兩集(含)以上之劇本；如為單集者則檢附該集劇本(另列於第二冊)。
- 2、節目類者，應說明節目創意、表現型態及作業方式；另應檢附節目流程及節目內容企劃及一集完整腳本(腳本請勿附於企劃書內，另以 A4 裝訂提供)。
 - (1)節目創意、表現型態(包含但不限於節目流程、內容規劃、場景和視覺設計、主持人及來賓規劃…等)
 - (2)作業方式說明(如棚內或棚外作業說明、單機或多機攝影作業)

(三)結合國內動畫、特效技術、跨界合作或帶動國內新興人才發展之說明(無則免填，但應載明)。有「跨界合作規劃」者，應說明跨界合作團隊之經歷、成果、合作方式等。

(四)可提供概念性參考之申請案樣帶或片花(應以 MPEG-4 檔案格式與企畫書 PDF 檔儲存於同一隨身碟或行動硬碟；無則免附)。

四、製作及公開發表規劃

製作期程	製作時間
總製作期程 (不含播出)	○年○個月(※籌備期至完成期)
籌備期	自○○年○○月起至○○年○○月止

錄製期 (或即時傳輸)	預定開始拍攝日：○○年○○月○○日
	拍攝期：自○○年○○月起至○○年○○月止
	已開拍者之製作進度說明：
粗剪期	自○○年○○月起至○○年○○月止
後製期	自○○年○○月起至○○年○○月止
	後製地點： ☐ 國內 ☐ 國外，理由說明(證明文件如附件一)：
	註：戲劇類及節目類作品之後製作（指剪輯、錄音、成音、美術、特效、音效、動畫及其他後製工作）應於國內完成。但國內無相關後製作設備或技術者，不在此限。
完成期	○○年○○月完成
首次公開播送/首次公開傳輸/首次公開上映規劃	
頻道/平臺/場所	※非屬購片形式之網際網路影音平臺(如 Youtube)，請勿列入。
播送/傳輸/上映期間	○年○月至○年○月
播送/傳輸/上映時段	星期○ ○時至○時
頻道/平臺/場所介紹	
國內播送/傳輸/上映規劃	
頻道/平臺/場所	※非屬購片形式之網際網路影音平臺(如 Youtube)，請勿列入。
播送/傳輸/上映期間	○年○月至○年○月
播送/傳輸/上映時段	星期○ ○時至○時
頻道/平臺/場所介紹	
其他播送/傳輸/上映規劃	

頻道/平臺/場所	※非屬購片形式之網際網路影音平臺(如 Youtube)，請勿列入。
播送/傳輸/上映期間	○年○月至○年○月
播送/傳輸/上映時段	星期○ ○時至○時
頻道/平臺/場所介紹	

※戲劇類獲補助者應於與本局簽訂補助契約之日起二十四個月內完成全劇之製作，並於全劇完成公

開發表(包含公開播送、公開傳輸或公開上映)之次日起六個月內向本局申請結案。

※節目類獲補助者應於與本局簽訂補助契約之日起十八個月內完成節目之製作及公開發表(包含公

開發送、公開傳輸或公開上映)。

※本表得視需要，自行延展、擴充，並得視需要，自行檢附甘特圖，就更詳盡之期程提出說明。

※應載明公開發表之頻道、平臺、上映場所名稱、期間及時段等。

※申請案作品於申請日前已首次公開播送、首次公開傳輸或首次公開上映者，應出具首次公開播送或首次公開傳輸頻道、平臺經營者開立之證明(應包含劇名/節目名稱、播送、傳輸之頻道、平臺名稱、或映演場所名稱、期間及時段)，但平臺經營者或電影片映演業無法開立證明者，

得敘明理由，以相關佐證資料代替。證明文件如附件二。

五、預定拍攝(或錄製、轉播、即時傳輸)地區說明

拍攝地國別及所佔比例	地區(國、縣、市、鄉、鎮)	於該地區取景原因說明 (含內外景說明)
本國 比例：○○%		
外國： 比例：○○%		

六、特色與商業模式說明(例如具備文化擴散性之跨業合作之對象及方式，並說明本案內容 IP 是否具一源多用開發項目)

七、對產業內容力提升助益之說明(包括但不限於企製及行銷模式轉變；製作規格、配樂及音效設計、特效運用、燈光、美術設計等製作技術之提升)

八、回饋計畫說明

※請詳列申請案製播期間及製播後之產學合作方案(提供實習之職務及名額)、預計晉用

之職缺及名額，及晉用新興人才之說明。

九、視訊及音訊規格說明

依「中華民國一百二十年度電視及新媒體內容製作補助要點」第三點第九款規定，申請案之視訊及音訊輸出格式應符合下列規定：

(一) 視訊格式應符合下列格式之一：

- 1、HD 格式：視訊輸出格式應為 1920x1080 廣播級 Full HD (含以上) 規格，TC 應設定為 drop frame time code 廣播級格式。
- 2、4K 格式：視訊輸出格式應為 4K (3840x2160) 廣播級 Ultra HD (含以上) 規格，並應以 XAVC Intra CBG、ProRes 422 HQ 或 DNxHR HQ MXF (含以上) 之檔案規格儲存。

(二) 音訊格式應符合下列格式之一：

- 1、1/2 軌立體聲，3/4 軌相同立體聲。
- 2、5.1 聲道環繞音效：1/2 軌立體聲，3/4 軌杜比 E 編碼。

項目	說明
視訊規格	☐ HD 格式:視訊輸出格式為 1920x1080 廣播級 Full HD (含以上) 規格，TC 設定為 drop frame time code 廣播級格式。
	☐ 4K 格式:視訊輸出格式為 4K(3840x2160)廣播級 Ultra HD (含以上) 規格。檔案儲存規格:○○○○○○，較 XAVC Intra CBG、ProRes 422 HQ 或 DNxHR HQ MXF 之檔案規格: ☐ 為相同規格 ☐ 為以上規格。
	(一) 攝影機品牌、型號:○○○ (二) 鏡頭品牌、型號:○○○ (註:可多重列舉)
音訊格式	☐ 1/2 軌立體聲，3/4 軌相同立體聲。 ☐ 5.1 聲道環繞音效:1/2 軌立體聲，3/4 軌杜比 E 編碼。

※視訊及音訊規格說明，應載明視訊輸出格式、音訊格式及(預定)使用攝影機之攝影 鏡頭、品牌、型號(可多重列舉)

貳、具體且明確之國內外行銷規劃

(一) 市場定位、市場分析及目標觀眾分析(包括針對平臺用戶特性進行數據探勘及分析

者
尤佳)。

- (二) 申請案作品具國際競爭力及海外市場實力之說明(包括但不限於申請案作品已具備國內外頻道或內容平臺預(銷)售合約或意向，並應提供版權預(銷)售合約或意向書，如附件三)
- (三) 國內外行銷策略、作為(包括但不限於扣合作品主軸，於電視、網路或行動載具等跨平臺行銷策略、作為)及預估行銷及宣傳成本分析。如有創新策略，應載明。
- (四) 預估行銷及宣傳成本分析。
- (五) 預估回收項目金額及時程。

參、完成帶、粗剪帶或樣帶及過往作品剪輯 (☐ 節目類:申請者無過往作品)

- 一、 ☐ 屬續製系列者，應檢附完成帶至少一集，以及過往作品剪輯十分鐘以上
- 二、 ☐ 於申請截止日前已開拍，檢附完成帶或粗剪帶至少一集，以及過往作品剪輯十分鐘以上
- 三、 ☐ 於申請截止日前已開拍但未有足夠內容，檢附三至五分鐘樣帶，以及過往作品剪輯十分鐘以上
- 四、 ☐ 於申請截止日前尚未開拍，檢附過往作品剪輯十分鐘以上

※戲劇類應檢附導演過往作品，節目類應檢附申請者過往作品；如無過往作品者，無須檢附，

但應載明。

※前揭完成帶、粗剪帶或樣帶及過往作品剪輯均應含對白，且應以 MPEG-4(H.264)檔案格式與企畫書 PDF 檔儲存於同一隨身碟或行動硬碟。

肆、申請案相關之著作財產權說明

- 一、 ☐ 申請案內容係屬自創。
- 二、 ☐ 申請案內容係取材、參考他人著作或創意改編，且
 - (一) ☐ 尚未取得原著及該作品之著作財產權人授權同意。
 - (二) ☐ 已取得原著及該作品之著作財產權人授權同意改編，書面授權文件詳如附件四；有

關原著及授權同意取得歷程簡要說明如下：○○○○○○

※申請者應載明申請案內容係自創或取材、參考他人著作、創意改編或模式引進。如係取材、

參考他人著作或創意改編者，應檢附原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人同意改編之書面授權文件；如係引進他人作品模式者，應檢附相關書面授權文件。

伍、工作團隊說明

一、團隊名冊

職務	姓名（藝名）	性別	合作意向說明	經歷	國籍
製作人			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 （相關證明文件詳如附件六及附錄）
導演（播）			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 （相關證明文件詳如附件六及附錄）
編劇			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 （相關證明文件詳如附件六及附錄）
企劃			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 （相關證明文件詳如附件六及附錄）
主要演員	女主角		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 （相關證明文件詳如附件六及附錄）
	男主角		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 （相關證明文件詳如附件六及附錄）
	女配		☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 （相關證明文件詳如附件六及附錄）

	角			面 ☐ 尚未取得聯繫		詳如附件六及附錄)
	男 配 角			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)
主持人 (主 播)				☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)
配音				☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)
技術人員	攝影			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)
	燈光			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)
	剪輯			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)
	成音			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)
	音效			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)
	美術			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)
	特			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)

效			尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫		籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)
動 畫			☐ 已確定合作，如附件五 ☐ 已取得書面合作意向如附件五，但尚未做最後確認 ☐ 取得口頭合作意象，但尚未取得書面 ☐ 尚未取得聯繫	請以附件方式詳述經歷並標示頁次	☐ 中華民國籍 ☐ 非中華民國籍：○○國 (相關證明文件詳如附件六及附錄)

※屬新技術人員應予註明。

※本表得視需要，自行延展、擴充、調整職稱。

※應列明製作人、導演（播）、編劇/企劃、主角、配角、主持人、配音之名單。

※應列明技術人員之名單（包含但不限於攝影、燈光、剪輯、成音、音效、美術、特效、動畫等職務者，其屬新技術人員者，應予註明）。

※附件六切結書：尚未取得聯繫或僅取得口頭合作意向者，得免附身分證明，惟申請者應出具切結書，切結工作團隊國籍比率符合補助要點第三點第七款規定。

※國籍及工作證明文件參考格式如附錄（請勿附於企畫書內，另以 A4 裝訂提供一式 1 份）：中華民國國籍者，應檢附身分證正反面影本；其屬外籍人士者，應檢附中央目的事業主管機關核發之工作證明文件影本；如外籍人士屬未確定合作者，得敘明理由，由申請者出具切結書，切結未來將依法申請工作證明。

二、各項職務工作人員國籍比例說明

依「中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容製作補助要點」第三點第七款規定，製作人、導演（播）、企劃、編劇、主持人、主播、主要演員（指主角及配角）、配音，各職務總人數二分之一以上應領有中華民國國民身分證；技術人員（包含但不限於攝影、燈光、剪輯、成音、音效、美術、特效、動畫等職務者），總人數二分之一以上應領有中華民國國民身分證。

（一）主創人員

職務	該職務 總人數	中華民國國籍		非中華民國國籍	
		人數	佔該職務人數比例 (%)	人數	佔該職務人數比例 (%)
製作人					
導演（播）					

企劃					
編劇					
主要演員					
主播					
主持人					
配音					
○○○					
主創人員 合計總人數					

(二)技術人員

職務	人數	中華民國國籍		非中華民國國籍	
		人數	佔技術人員總人數比例 (%)	人數	佔技術人員總人數比例 (%)
攝影					
燈光					
成音					
音效					
剪輯					
美術					
特效					
動畫					
○○○					

※本表得視需要，自行延展、擴充、調整職稱。

陸、製作經費及資金說明

一、預估製作總經費說明

依「中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容製作補助要點」第四點第二款規定，補助金應專款專用於與製作相關之項目(包含辦理安全維護相關經費)。但上述補助項目不包括製作之經常性人事費、器材設備購置費、行政管理費(例如水電、能源、通訊等開銷)及行銷費用等項目。

※總經費預估明細表各項細目均應詳列(行銷費用可列出，請另獨立表列，但不計入製作總經費)，且

應包含安全維護相關費用、車輛租賃相關費用（包括但不限於聘請司機、加保乘客險等費用；若節

目無車輛租賃需求，得免列車輛租賃相關費用，但應載明），總金額應以稅後金額表示。

※預估製作經費說明表參考格式併同補助要點及本企畫書參考格式公布於本局官網，請至本局官網（網址：<http://www.bamid.gov.tw>）下載，並視需要自行展延或調整項目。

二、自資製作或合資製作說明

※應載明申請補助之申請案屬自資製作或合資製作。

☐本申請案係屬自資製作，其自籌款來源規劃詳如以下說明三。

☐本申請案係屬合資製作，且申請補助製作之作品，符合「中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容製作補助要點」規定，以所有合資製作者名義製作，其資金比例詳如以下說明四。

三、自資製作之自籌款來源規劃說明

自籌款來源	出資形式	金額（新臺幣 元）	比例 （%）
自有資金 （證明文件如附件七）	☐ 現金	☐ 現金 ○○○元	
政府機關（構）補助 （證明文件如附件七）	政府機關（構）名稱： ☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件七	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元	
其他資金 【含融資、定期存款、動產質借、 不動產抵押款、借貸款、捐贈款】 （證明文件如附件七）	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件七	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元	
自籌款共計○○○元 （應與總預算金額相符）			
備註：政府機關（構）尚未承諾補助者，請勿列入。			

※本表得自行延展

※申請案屬自資製作者，應檢附資金來源規劃及相關證明文件；資金來源如有向政府機關（構）申

請補助或獲補助者，應列明政府機關（構）名稱、補助項目、補助金額及其占申請案製作總支出

之比率；自籌款如為現金以外之財產者，並應附其種類、數量及價格或估價之證明。

※申請案應未獲本局或文化部及其所屬機關（構）補（捐）助，亦未獲文化部及其所屬機關（構）補（捐）助成立之財團法人或行政法人補（捐）助。但配合文化部政策推動，於補助契約另有規定者，不在此限。

※申請案應非屬政府機關（構）委製，亦非屬政府捐助成立之財團法人或政府編列預算捐（補）助之電視頻道、事業所製作、委製、合製或補助。

四、合資製作者名單及出資說明

- (一) 各合資製作者同意由申請者申請本補助金之證明文件如附件八。
- (二) 各合資製作者參與合資製作契約書或意向書（契約書或意向書應載明申請者及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式），如附件九。
- (三) 申請者承諾負「中華民國一百二十年度電視及新媒體內容製作補助要點」及契約責任義務之證明文件如附件十。

本案申請者		
公司名稱：○○○		出資總金額：○○○元
國別：○○○		佔總製作金額比例：○%
資金來源	出資形式	金額（新臺幣元）
自有資金 （證明文件如附件十一）	☐ 現金	☐ 現金 ○○○元
政府機關（構）補助 （證明文件如附件十一）	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件十一	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元
其他資金 【含融資、定期存款、動產質借、 不動產抵押款、借貸款、捐贈款】 （證明文件如附件十一）	☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件十一	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元
備註：政府機關（構）尚未承諾補助者，請勿列入。		
合資製作出資者		
公司名稱：○○○		出資總金額：○○○元
國別：○○○		佔總製作金額比率：○%
出資形式	金額（新臺幣元）	
☐ 現金 ☐ 非現金之財產 【財產種類：○○○】 【財產數量：○○○】 【財產單價：○○○】 財產價格證明/估價證明如附件十一	☐ 現金 ○○○元 ☐ 非現金之財產 ○○○元	
合資製作總金額共計○○○元		

※本表得自行延展

※申請案屬合資製作者，應以所有合資製作者名義共同製作，且應有中華民國國籍出資者之出資總

金額逾該申請案預估及實際製作成本總金額二分之一（該出資者之出資金額得包括政府補助金）。

※申請案屬合資製作者：

- (1) 應由符合本補助要點第二點規定之申請者提出申請（可為單一申請者或由多數申請者共同提出申請）。非由前開全部合資製作者提出申請時，應檢附其他合資製作者同意由申請者申請本補助之證明文件。
- (2) 應提出申請者及其他合資製作者名稱（姓名）、國別、個別出資之金額、比率及形式之說明，並應依企畫書參考格式檢附申請者出資金額之來源規劃說明及相關證明文件。資金來源如有向政府機關（構）申請補助或獲補助者，應列明政府機關（構）名稱、補助項目、金額及占申請案製作總支出之比率；申請者及其他合資製作者之出資形式如為現金以外之財產者，應附其種類、數量及價格或估價之證明。
- (3) 應檢附合資製作契約書或意向書（契約書或意向書應載明申請者及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式）。
- (4) 非由全部合資製作者提出申請者時，應檢附其他合資製作者同意由申請者申請本補助之證明文件，以及申請者應承諾負本要點及契約責任義務之證明文件。但本補助要點第十二點、

第十三點另有規定者，依各該規定辦理。

※申請案應未獲本局或文化部及其所屬機關(構)補(捐)助，亦未獲文化部及其所屬機關(構)補(捐)助成立之財團法人或行政法人補(捐)助。但配合文化部政策推動，於補助契約另有規定者，不在此限。

※申請案應非屬政府機關（構）委製，亦非屬政府捐助成立之財團法人或政府編列預算捐（補）助之電視頻道、事業所製作、委製、合製或補助。

柒、相關文件

※最近三年戲劇類及節目類作品製播績效簡介、收視成效及海外著作財產權交易情形，最近三年獲政府補助或委託製作之戲劇類及節目類作品簡介、執行進度及製播績效。設立未滿三年者，依其設立期間檢附。無則免附，但應載明。

※最近三年國內外獲獎及參賽紀錄。無則免附，但應載明。

一、最近三年（民國 109 年至 111 年）戲劇類及節目類作品製播實績

製作實績	☐ 有 ☐ 無（勾本項者以下免填）	
作品名稱： ○○○	類型	☐ 戲劇類 ☐ 節目類：_____（請說明型態，如綜藝、生態等）
	閱聽成效	（一）國內播送頻道及時段 1、無線電視頻道：○○頻道，每週○至○，時間：○○○ 2、衛星頻道：○○頻道，每週○至○，時間：○○○ 3、其他：○○頻道 （二）國內播送期間：民國○○年○○月至○○年○○月 （三）國內播送期間平均收視率：
		（一）網路新媒體閱聽情形： 1、主要傳輸平臺：○○平臺，期間：○年○月至○年○月 2、其他傳輸平臺：○○平臺，期間：○年○月至○年○月 （二）傳輸期間閱聽排名比較： （三）累積收看人口數或點擊率：
	海外版權銷售	一、銷售國家： 1、主要銷售國家：○○，於該國主要播送頻道或平台：○○ 2、次要銷售國家： (1)○○，於該國主要播送頻道或平臺：○○ (2)○○，於該國主要播送頻道或平臺：○○ 二、整體版權交易情形： ☐ 獲益○○% ☐ 損益兩平 ☐ 損失○○%
	具文化擴散性之跨業合作及 IP 一源多	

	用開發情形	
--	-------	--

※本表得視需要，自行延展。

※設立未滿三年者，依其設立期間檢附。無則免附，但應載明。

二、最近三年（民國 109 年至 111 年）年獲政府補助或委託製作之戲劇類及節目類作品及執行進度、製播績效

獲補助狀況	☐ 有獲政府補助經驗 ☐ 未曾獲政府補助經驗（勾本項者以下免填）	
電視及新媒體內容作品		
作品名稱： ○○○	補助類別	☐ 文化部影視及流行音樂產業局電視節目製作補助 ☐ 文化部影視及流行音樂產業局新媒體跨平臺創意影音節目製作補助 ☐ 文化部影視及流行音樂產業局其他補助或輔導金，名稱：○○○ ☐ 其他政府單位補助或輔導金，名稱：○○○
	補助年度	民國○○年度獲得補助
	補助金額	新臺幣○○○○元
	執行進度及製播績效	☐ 已製作完成，且正播送（放映）或已播送（放映）， 播送頻道： 播送時段： 國內播送平均收視率： ☐ 已完成所有拍攝工作，尚未完成粗剪、後製 ☐ 已開拍，但尚未完成所有拍攝工作（預計殺青時間： ） ☐ 尚未開拍 ☐ 其他，說明：
非電視及新媒體內容作品		
作品名稱： ○○○	補助類別	☐ 文化部影視及流行音樂產業局其他補助或輔導金，名稱：○○○ ☐ 其他政府單位補助或輔導金，名稱：○○○
	補助年度	民國○○年度獲得補助
	補助金額	新臺幣○○○○元
	執行進度及製播績效	☐ 已製作完成，且正播送（放映）或已播送（放映）， 播送頻道： 播送時段：

	國內播送平均收視率： ☐ 已完成所有拍攝工作，尚未完成粗剪、後製 ☐ 已開拍，但尚未完成所有拍攝工作（預計殺青時間： ） ☐ 尚未開拍 ☐ 其他，說明：
--	---

※本表得視需要，自行延展。

※設立未滿三年者，依其設立期間檢附。無則免附，但應載明。

三、最近三年（民國 109 年至 111 年）國內外獲獎及參賽紀錄—

參賽紀錄	☐ 有 ☐ 無（勾本項者以下免填）	
作品名稱： ○○○○	參加競賽名稱	☐ 金鐘獎 ☐ 金馬獎 ☐ 國內其他競賽，名稱 _____ ☐ 國外影視競賽，名稱 _____
	報名年度/獎項	
	入圍/獲獎之 年度/獎項	

※ 本表得視需要，自行延展。

※無則免附，但應載明。

四、最近三年（民國 109 年至 111 年）資產負債表及損益表(報稅報表)

※111 年度資產負債表及損益表得以暫結報表代替；設立未滿三年者，依其設立期間檢附。

五、最近二年無欠繳稅捐之證明文件影本

※設立未滿二年者，依其設立期間檢附，須為今年度文件。

六、票據交換機構或銀行出具申請者最近一年無退票紀錄之證明

※ 應於申請日前一個月內開立。

七、過往製播戲劇類及節目類作品之回饋計畫

※過往製播戲劇類及節目類作品之回饋計畫(包括但不限於曾提供我國在校學生參與製作或實習、曾舉辦編、演、製等電視人才培育課程、講座)

(一) ☐有，說明如下：

※ 應附相關證明文件如附件十三。

(二) ☐無。

捌、附件

附件一、申請案之後製作於國內無相關製作設備或技術之證明文件（於國內完成者則免附）

申請案之後製作於國內無相關製
作設備或技術之證明文件

附件二、申請案於申請日前已首次公開播送或首次公開傳輸之證明文件（無則免附）

申請案於申請日前已首次公開播
送、首次公開傳輸或首次公開上
映之證明文件

版權預(銷)售契約書影本
或
版權預(銷)售意向書影本

附件四、申請案內容係取材、參考他人著作或創意改編，且已取得之原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人書面授權文件（若為自創則免附）

原著作、衍生著作及各該著作之 著作財產權人書面授權文件

附件五、工作團隊合作意向證明文件（請依「團隊名冊」順序排列）

☐ 已確定合作

☐ 已取得書面合作意向，但尚未做最後確認

契約書影本
或
合作意向書影本

112 年度電視及新媒體內容製作補助案 工作團隊身分證明切結書

有關「○○○○」作品申請文化部影視及流行音樂產業局中華民國 112 年度電視及新媒體內容製作補助案，立切結書人切結該作品之製作人、導演（播）、企劃、編劇、主持人、主播、主角、配角、配音，各職務總人數二分之一以上應領有中華民國國民身分證；技術人員（包含但不限於攝影、燈光、剪輯、成音、音效、美術、特效、動畫等職務者）總人數二分之一以上應領有中華民國國民身分證。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人（即申請人）：

（公司章）

負責人：

（簽章）

身分證字號：

中 華 民 國 年 月 日

自有資金證明影本

或

其他政府機關(構)補助證明影本

或

其他資金證明影本

或

非現金之財產價格/估價證明文件

合資製作者同意由申請者 申請本補助金之證明文件

附件九、合資製作申請案契約書或意向書證明文件（契約書或意向書應載明申請者及其他合資製作者名稱、出資金額、出資比率及出資形式）

合資製作申請案契約書影本

或

合資製作申請案意向書影本

附件十、合資製作申請案之申請者承諾負「中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容製作補助要點」及契約責任義務之證明文件

申請者承諾負「中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容製作補助要點」及契約責任義務之證明文件

自有資金證明影本

或

其他政府機關(構)補助證明影本

或

其他資金證明影本

或

非現金之財產價格/估價證明文件

附件十二、中央目的事業主管機關核發之執照影本或公司（商業）登記證明影
本或財團法人登記證書及章程影本(申請日前一年內開立)

中央目的事業主管機關核發之證
照影本或公司（商業）登記證明
影本或財團法人登記證書及章程
影本

※申請者屬電視事業者，應檢附中央目的事業主管機關核發之證照影本；申請者屬衛星頻
道

節目供應事業者，應檢附中央目的事業主管機關核發之證照影本。

※申請者屬電視節目製作業者，應附公司（商業）登記證明文件影本；如為財團法人者，
應
附財團法人登記證書及章程影本。依中華民國法律設立之登記證明文件，且前開證明、章
程
之業務項目應載明申請者得從事電視節目製作（其為動畫者，得為動畫影片製作）之文
意，
且應於申請日前一年內開立。

附件十三、曾提供我國在校學生參與製作或實習，或曾舉辦編、演、製等電視人才培育課程、講座之證明文件

曾提供我國在校學生參與製作或
實習，或曾舉辦編、演、製等電
視人才培訓課程、講座之證明文
件

玖、切結書

註:切結書一式 10 份皆為正本，請雙面列印或加蓋騎縫章

申請中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容製作補助案

切結書

茲保證○○○企畫案（以下簡稱本企畫案）及立切結書人（即申請人）符合下列事項：

- 一、承諾申請電視及新媒體內容製作補助之文件、資料均無虛偽不實之情事，且符合「中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容製作補助要點」規定。
- 二、承諾申請人應為依中華民國法律設立登記，且無「中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容製作補助要點」第二點各款情形之電視事業、衛星頻道節目供應事業或電視節目製作業。
- 三、承諾申請補助之電視及新媒體內容作品未獲文化部影視及流行音樂產業局或文化部及其所屬機關(構)補(捐)助，亦未獲文化部及其所屬機關(構)補(捐)助成立之財團法人或文化部設置之行政法人補(捐)助。（但配合文化部政策推動，由文化部影視及流行音樂產業局於補助契約另有規定者，不在此限）
- 四、承諾申請補助之新電視及新媒體內容作品非屬政府機關（構）委製，亦非屬政府捐助成立之財團法人或政府編列預算捐（補）助之電視頻道、事業所製作、委製、合製或補助。
- 五、承諾企畫案如獲補助，以申請者名義製作獲補助之作品；其屬合資製作者，以所有合資製作者名義共同製作。
- 六、本企畫案如獲補助，承諾依文化部影視及流行音樂產業局核定之企畫書所載製作企畫，完成製作及公開播送、公開傳輸或公開上映，且製作及公開播送、公開傳輸或公開上映仍應符合「中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容製作補助要點」規定；企畫書有變更者，亦同，且變更應符合要點第十一點規定。
- 七、本企畫案如獲補助，承諾不得將獲補助金資格或獲補助企畫書轉讓予他人。
- 八、○○○獲補助作品參與國外活動、影視展或報名獎項時，承諾應以中華民國或臺灣之名義參加。
- 九、本企畫案如獲補助，使用補助金額辦理採購時，補助金額占採購金額半數以上，且補助金額在政府採購法所定公告金額以上者，承諾應依政府採購法相關規定辦理採購，並受文化部影視及流行音樂產業局監督；屬藝文採購者，承諾受文化部影視及流行音樂產業局依法人或團體接受機關補助辦理藝文採購監督管理辦法監督，必要時應接受文化部影視及流行音樂產業局查核採購之品質、進度及其他事宜，並配合文化部影視及流行音樂產業局要求提供藝文採購之資訊或資料；且承諾無該辦法第十二條第一項各款情形。
- 十、本企畫案如獲補助，應擔保作品、企畫書內容及依企畫書所辦理之各項工作，均無侵害他人權利或違反法律規定(包含勞動基準法、職業安全衛生法及性別工作平等法等相關勞動法令、規範)之情事。

十一、本企畫案如獲補助，承諾作品各集片尾應明示「本作品獲文化部影視及流行音樂產業局中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容製作補助」或類似文意，作品之劇本若屬獲本局電視劇本開發補助者，應一併明示原創劇本獲本局補助之文意；本作品如有獲其他政府機關或其所設置之財團法人補助或投資者，則前揭字樣及大小應相同並置於優先位置。(補助契約簽訂前已公開播送、公開傳輸或公開上映者，不在此限)。

十二、本企畫案如獲補助，文化部影視及流行音樂產業局於獲補助案執行期間，得派員進行實地查核(包含但不限於配合勞動部辦理之勞動檢查)、要求獲補助者提供書面資料、出席會議或課程(包含但不限於指定人員出席職業安全宣導課程等)，並於會議中報告

說明，獲補助者不得規避、妨礙或拒絕；獲補助者並應依該局或相關單位之意見確實執行。

十三、本企畫案如獲補助，應承諾依預算法第六十二條之一規定，不得以置入性行銷進行政策宣導。如有政策宣導，應標示為「廣告」，並揭示文化部影視及流行音樂產業局全銜。

此致

文化部影視及流行音樂產業局

立切結書人(即申請人)：

(公司章)

負責人：

(簽章)

身分證字號：

中華民國 年 月 日

拾、本申請案聯絡人個人資料提供同意書

註：同意書一式 10 份皆為正本，請雙面列印或加蓋騎縫章

您好：

為了保障您的權益，請務必詳細的閱讀本同意書之各項內容：

本同意書說明文化部影視及流行音樂產業局（以下簡稱本局）將如何處理本表單所蒐集到的個人資料。當您勾選「我同意」並簽署本同意書時，表示您已閱讀、瞭解並同意接受本同意書之所有內容及其後修改變更規定。若您未滿二十歲，應於您的法定代理人閱讀、瞭解並同意本同意書之所有內容及其後修改變更規定後，方得使用本服務，但若您已接受本服務，視為您已取得法定代理人之同意，並遵守以下所有規範。

一、基本資料之蒐集、更新及保管

1. 本局蒐集您的個人資料在中華民國「個人資料保護法」與相關法令之規範下，依據本局【資訊服務安全暨個人資料管理政策】，蒐集、處理及利用您的個人資料。
2. 請於申請時提供您本人正確、最新及完整的個人資料。
3. 本局因執行業務所蒐集您的個人資料包括姓名、電話、傳真、email 或其他得以直接或間接識別您個人資料皆受本局保全維護，並僅限於公務使用。
4. 若您的個人資料有任何異動，請主動向本局申請更正，使其保持正確、最新及完整。
5. 若您提供錯誤、不實、過時或不完整或具誤導性的資料，您將損失相關權益。
6. 您可依中華民國「個人資料保護法」，就您的個人資料行使以下權利：
(1)請求查詢或閱覽。(2)製給複製本。(3)請求補充或更正。(4)請求停止蒐集、處理及利用。(5)請求刪除。

但因本局執行職務或業務所必須者，本局得拒絕之。若您欲執行上述權利時，請與本局連繫。但因您行使上述權利，而導致權益受損時，本局將不負相關賠償責任。

二、蒐集個人資料之目的

1. 本局為辦理「中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容製作補助」相關業務需蒐集您的個人資料。
2. 當您的個人資料使用方式與當初本局蒐集的目的不同時，我們會在使用前先徵求您的書面同意，您可以拒絕向本局提供個人資料，但您可能因此喪失您的權益。

三、利用個人資料之期間及地區

本局利用您的個人資料期間為即日起至本局核撥最後一期補助金次日起二年內，於次年將定期銷毀所填具之申請表及同意書。

四、基本資料之保密

您的個人資料受到本局【資訊服務安全暨個人資料管理政策】之保護及規範。本局如違反「個人資料保護法」規定或因天災、事變或其他不可抗力所致者，致您的個人資料被竊取、洩漏、竄改、遭其他侵害者，本局將於查明後以電話、信函、電子郵件或網站公告等方法，擇適當方式通知您。

五、同意書之效力

1. 當您勾選「我同意」並簽署本同意書時，即表示您已閱讀、瞭解並同意本同意書之所有內容，您如違反下列條款時，本局得隨時終止對您所提供之所有權益或服務。
2. 本局保留隨時修改本同意書規範之權利，本局將於修改規範時，於本局網頁(站)公告修改之事實，不另作個別通知。如果您不同意修改的內容，請勿繼續接受本服務。否則將視為您已同意並接受本同意書該等增訂或修改內容之拘束。
3. 您自本同意書取得的任何建議或資訊，無論是書面或口頭形式，除非本同意書條款有明確規定，均不構成本同意條款以外之任何保證。

六、準據法與管轄法院

本同意書之解釋與適用，以及本同意書有關之爭議，均應依照中華民國法律予以處理，並以臺灣臺北地方法院為管轄法院。

您已詳閱並了解本同意書的內容，並請勾選下列本人同意欄，謝謝。

☐我同意 ☐我不同意。

本申請案聯絡人姓名：_____（簽名或蓋章）

中 華 民 國

年

月

日

拾壹、公職人員利益衝突迴避法第 14 條第 2 項公職人員及關係人身分關係揭露表

(公職人員或其關係人與公職人員服務之機關團體或受其監督之機關團體為補助或交易行為前，應主動於申請或投標文件內據實表明其身分關係。如經閱覽後確認無下列情事者，請逕於簽名欄簽名)

表 1：

參與交易或補助案件名稱：	案號：
(無案號者免填)	
本案補助或交易對象係公職人員或其關係人：	
☐ 公職人員本人 (勾選此項者，無需填寫表 2) 姓名：_____ 服務機關團體：_____ 職稱：_____	
☐ 公職人員之關係人 (勾選此項者，請繼續填寫表 2)	

表 2：

公職人員：			
姓名：_____ 服務機關團體：_____ 職稱：_____			
關係人 (自然人)：姓名 _____			
關係人 (營利事業、非營利之法人或非法人團體)：			
名稱 _____ 統一編號 _____ 代表人或管理人姓名 _____			
關係人與公職人員間係第 3 條第 1 項各款之關係			
☐ 第 1 款	公職人員之配偶或共同生活之家屬		
☐ 第 2 款	公職人員之二親等以內親屬	稱謂：	
☐ 第 3 款	公職人員或其配偶信託財產之受託人	受託人名稱：	
☐ 第 4 款 (請填寫 abc 欄位)	a. 請勾選關係人係屬下列何者： ☐ 營利事業 ☐ 非營利法人 ☐ 非法人團體	b. 請勾選係以下何者擔任職務： ☐ 公職人員本人 ☐ 公職人員之配偶或共同生活之家屬。姓名：_____ ☐ 公職人員二親等以內親屬。 親屬稱謂：_____ (填寫稱謂例如：兒媳、女婿、兄嫂、弟媳、連襟、妯娌) 姓名：_____	c. 請勾選擔任職務名稱： ☐ 負責人 ☐ 董事 ☐ 獨立董事 ☐ 監察人 ☐ 經理人 ☐ 相類似職務：_____
☐ 第 5 款	經公職人員進用之機要人員	機要人員之服務機關：_____ 職稱：_____	
☐ 第 6 款	各級民意代表之助理	助理之服務機關：_____ 職稱：_____	

填表人簽名或蓋章：

(填表人屬營利事業、非營利之法人或非法人團體者，請一併由該「事業法人團體」及「負責人」

蓋章)

備註：

填表日期： 年 月 日

此致機關：文化部影視及流行音樂產業局

※填表說明：

1. 請先填寫表 1，選擇補助或交易對象係公職人員或關係人。
2. 補助或交易對象係公職人員本人者，無須填表 2；補助或交易對象為公職人員之關係人者，則須填寫表 2。
3. 表 2 請填寫公職人員及關係人之基本資料，並選擇填寫關係人與公職人員間屬第 3 條第 1 項各款之關係。
4. 有其他記載事項請填於備註。
5. 請填寫參與交易或補助案件名稱，填表人即公職人員或關係人請於簽名欄位簽名或蓋章，並填寫填表日期。

※相關法條：

公職人員利益衝突迴避法

第 2 條

本法所稱公職人員，其範圍如下：

- 一、總統、副總統。
 - 二、各級政府機關（構）、公營事業總、分支機構之首長、副首長、幕僚長、副幕僚長與該等職務之人。
 - 三、政務人員。
 - 四、各級公立學校、軍警院校、矯正學校校長、副校長；其設有附屬機構者，該機構之首長、副首長。
 - 五、各級民意機關之民意代表。
 - 六、代表政府或公股出任其出資、捐助之私法人之董事、監察人與該等職務之人。
 - 七、公法人之董事、監察人、首長、執行長與該等職務之人。
 - 八、政府捐助之財團法人之董事長、執行長、秘書長與該等職務之人。
 - 九、法官、檢察官、戰時軍法官、行政執行官、司法事務官及檢察事務官。
 - 十、各級軍事機關（構）及部隊上校編階以上之主官、副主官。
 - 十一、其他各級政府機關（構）、公營事業機構、各級公立學校、軍警院校、矯正學校及附屬機構辦理工務、建築管理、城鄉計畫、政風、會計、審計、採購業務之主管人員。
 - 十二、其他職務性質特殊，經行政院會同主管府、院核定適用本法之人員。
- 依法代理執行前項公職人員職務之人員，於執行該職務期間亦屬本法之公職人員。

第 3 條

本法所定公職人員之關係人，其範圍如下：

- 一、公職人員之配偶或共同生活之家屬。
 - 二、公職人員之二親等以內親屬。
 - 三、公職人員或其配偶信託財產之受託人。但依法辦理強制信託時，不在此限。
 - 四、公職人員、第一款與第二款所列人員擔任負責人、董事、獨立董事、監察人、經理人或相類似職務之營利事業、非營利之法人及非法人團體。但屬政府或公股指派、遴聘代表或由政府聘任者，不包括之。
 - 五、經公職人員進用之機要人員。
 - 六、各級民意代表之助理。
- 前項第六款所稱之助理指各級民意代表之公費助理、其加入助理工會之助理及其他受其指揮監督之助理。

第 14 條

公職人員或其關係人，不得與公職人員服務或受其監督之機關團體為補助、買賣、租賃、承攬或其他具有對價之交易行為。但有下列情形之一者，不在此限：

- 一、依政府採購法以公告程序或同法第一百零五條辦理之採購。
- 二、依法令規定經由公平競爭方式，以公告程序辦理之採購、標售、標租或招標設定用益物權。
- 三、基於法定身分依法令規定申請之補助；或對公職人員之關係人依法令規定以公開公平方式辦理之補助，或禁止其補助反不利於公共利益且經補助法令主管機關核定同意之補助。
- 四、交易標的為公職人員服務或受其監督之機關團體所提供，並以公定價格交易。
- 五、公營事業機構執行國家建設、公共政策或為公益用途申請承租、承購、委託經營、改良利用國有非公用不動產。
- 六、一定金額以下之補助及交易。

公職人員或其關係人與公職人員服務之機關團體或受其監督之機關團體為前項但書第一款至第三款補助或交易行為前，應主動於申請或投標文件內據實表明其身分關係；於補助或交易行為成立後，該機關團體應連同其身分關係主動公開之。但屬前項但書第三款基於法定身分依法令規定申請之補助者，不在此限。

前項公開應利用電信網路或其他方式供公眾線上查詢。

第一項但書第六款之一定金額，由行政院會同監察院定之。

第 18 條

違反第十四條第一項規定者，依下列規定處罰：

- 一、交易或補助金額未達新臺幣十萬元者，處新臺幣一萬元以上五萬元以下罰鍰。
 - 二、交易或補助金額新臺幣十萬元以上未達一百萬元者，處新臺幣六萬元以上五十萬元以下罰鍰。
 - 三、交易或補助金額新臺幣一百萬元以上未達一千萬元者，處新臺幣六十萬元以上五百萬元以下罰鍰。
 - 四、交易或補助金額新臺幣一千萬元以上者，處新臺幣六百萬元以上該交易金額以下罰鍰。
- 前項交易金額依契約所明定或可得確定之價格定之。但結算後之金額高於該價格者，依結算金額。
- 違反第十四條第二項規定者，處新臺幣五萬元以上五十萬元以下罰鍰，並得按次處罰。

中華民國一百二十年度電視及新媒體內容—○○○製作補助

申請案

企畫書

類型：○○○

第二冊：故事大綱、分集大綱、人物介紹、劇本

註：申請案為戲劇類者，應檢附故事大綱、分集大綱、人物介紹（包括主角、配角及人物關係圖）及兩集(含)以上之劇本；如為單集者則檢附該集劇本(見第二冊)。

申請者：○○○

○年○月○日

中華民國一百一十二年度電視及新媒體內容【○○○】製作補助申請案

企畫書（第二冊）

目次

一、作品內容來源說明.....	○
二、故事大綱.....	○
三、分集大綱.....	○
四、人物介紹.....	○
五、劇本.....	○
六、完成帶、粗剪帶或樣帶及導演過往作品剪輯.....	○
附件一、內容係取材、參考他人著作或創意改編，且已取得之原著作 、衍生著作及各該著作之著作財產權人書面授權文件.....	○

一、作品內容來源說明

(一) 自創或改編

1、☐故事大綱、分場大綱、人物介紹、劇本係屬自創。

2、☐故事大綱、分場大綱、人物介紹、劇本係取材、參考他人著作或創意改編，且

(1) ☐尚未取得原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人授權同意。

(2) ☐已取得原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人授權同意改編，書面授權文件詳如附件一；有關原著及授權同意取得歷程簡要說明如下：○○○○○○

(二) 劇本是否獲文化部影視及流行音樂產業局劇本開發補助

1、☐是

(1) ☐完整劇本已完成

(2) ☐完整劇本未完成

2、☐否

註：作品劇本獲本局電視劇本開發補助者，應於完整劇本完成後，始得申請本要點補助。

二、故事大綱

三、分集大綱(戲劇類)

四、人物介紹(包括主角、配角及人物關係圖)

五、劇本

※戲劇類應附兩集(含)以上之劇本；如為單集者則檢附該集劇本

六、完成帶、粗剪帶或樣帶及導演過往作品剪輯勾選(☐導演無過往作品)

(一) ☐於申請截止日前已開拍，檢附完成帶或粗剪帶至少一集，以及導演過往作品剪

輯十分鐘以上。

(二) ☐於申請截止日前已開拍但未有足夠內容，檢附該三至五分鐘樣帶，以及導演過往作品剪輯十分鐘以上。

(三) ☐於申請截止日前尚未開拍，檢附導演過往作品剪輯十分鐘以上。

※前揭完成帶、粗剪帶或樣帶及導演過往作品剪輯均應含對白，且應以 MPEG-4(H.264) 檔案格式與企畫書 PDF 檔儲存於同一隨身碟或行動硬碟。

附件一、作品內容係取材、參考他人著作或創意改編，且已取得之原著作、衍生著作及各該著作之著作財產權人書面授權文件（若為自創則免附）

原著作、衍生著作及各該著作之 著作財產權人書面授權文件