

以形寫神的彩墨探索 梁秀中講座於國美館傳神登場

文化部所屬國立臺灣美術館今（23）日下午在演講廳舉辦「2023 年臺灣藝術家經典講座」，主角是藝術家梁秀中。國美館廖仁義館長開場，由國立臺灣師範大學美術學系主任白適銘主持，國立屏東大學藝術講座教授黃冬富擔任主講，並邀請民眾一同分享梁秀中的經典作品及精采的藝術人生，同時，也藉由臺灣水墨藝術的發展脈絡和歷史背景，讓大眾深入體會梁秀中的藝術旅路與臺灣這片土地深刻的關連性。

國美館廖仁義館長表示，在文化部的支持下，國美館自 2012 年接手辦理「家庭美術館—美術家傳記叢書」及「臺灣傑出藝術家紀錄片」兩項出版計畫，留下豐碩的文獻資料。其中「家庭美術館——美術家傳記叢書」從 1992 年開始至今已累積 161 本藝術家傳記，我們只是一個小小的國家，卻有這麼多傑出的藝術家，而且國家又鼎力支持出版藝術家傳記，這在全世界的其他國家是很少見的。從美術家傳記叢書延伸的「臺灣藝術家經典講座」，則是近幾年國美館重視教育及詮釋工作的呈現，希望讓熱愛藝術的朋友能有機會親自聽到傳主或作者的現身說法。

黃冬富教授娓娓道來，帶領民眾進入梁秀中的創作歷程。梁秀中自幼受水墨畫家父親梁中銘的薰陶，同時接受臺師大藝術系的專業美術訓練和師學傳習。多年來，她秉持著「以形寫神」的理念，並以人體素描、解剖學、寫生觀察、詩詞涵詠和筆墨素養，用心捕捉生活中所見所感，開創了優雅、傳神的時裝人物彩墨畫風格，並帶有深刻的情感與內涵。其藝術表現不僅僅是傳統水墨的延伸，更注重表現對現代生活的思考與探索，營造出一種新的藝術體驗。

透過介紹藝術家梁秀中豐富多樣的經典作品，本次講座一方面彰顯藝術家的創作精神與理念，同時將其辛苦耕耘的藝術成就帶入大眾的視野中；另一方面，藉由分享梁秀中老師敬業而適性的教學理念，突顯其多年來溫和兼帶韌性的行政風範與人格特質，不僅培育出許多優秀的學生，更具體展現藝術家梁秀中對臺灣藝術與美術教育的努力。

國美館經由本講座來搭建藝術家、專家學者及民眾間的對話平台，不僅讓民眾進一步認識戰後臺灣美術教育所培育出的第一代傑出水墨畫家梁秀中，以及她對臺灣水墨藝術發展的重要貢獻，同時，也藉由藝術家親自現身說法，分享其藝途發展歷程與創作理念，讓大家深入理解其深厚的藝術造詣和獨創風格所展現的豐富內涵，亦共同體驗臺灣美術的深刻與美好。活動詳情請參考國美館官網：www.ntmofa.gov.tw。

2023 臺灣藝術家經典講座

- 業務承辦人：林振莖 電話：(04)23723552 #343
林隆斌 電話：(04)23723552 #344
- 新聞聯絡人：嚴碧梅 電話：(04)23723552 #123

國立臺灣美術館

- 官網：<https://www.ntmofa.gov.tw/>
- FB：<https://www.facebook.com/ntmofa/>
- IG：https://www.instagram.com/ntmofa_museum/

開放時間：

週二至週五 09:00~17:00

週六、週日 09:00~18:00

週一休館

館 址：403535 臺中市西區五權西路一段二號

服務電話：(04) 2372-3552