



遺失模式標本的複製品： 被重新鑑定為現生金龜的潘氏金龜

這兩件館藏的化石標本怎麼外觀看起來長得那麼像，甚至是一模一樣？其實它們是潘氏金龜 (*Chinemys pani*) 正模標本的翻模品。發現自澎湖水道更新世時期的潘氏金龜是臺灣第一個被描述與命名的龜類化石，牠最初被認為是一種已滅絕的龜類物種，但自命名以後，儘管學者們未能親自重新檢視潘氏金龜的正模標本，仍有部分學界評論潘氏金龜其實是現生金龜 (*Mauremys reevesii*) 的同物異名——也就是潘氏金龜其實就是現生的金龜。

模式標本是科學家在描述、發表新物種時，所指定保有該物種辨識特徵的實體物件或圖像，通常研究發表時會指定一件標本作為該物種的正模標本，作為物種分類有效性判斷的重要依據，日後在該物種分類上有問題，都應該遵循該物種之發表文獻與模式標本作為分類參考與變更依據。然而，潘氏金龜的正模標本目前下落不明，甚至已被視為遺失，導致其分類學再研究的障礙。幸運的是，潘氏金龜標本的收藏者，民間化石收藏家潘常武先生在世期間為其收藏的許多化石翻模製作了複製品，當中也包含了潘氏金龜正模標本的複製品，國立臺灣博物館（簡稱臺博館）從潘常武先生手上亦取得這兩件複製標本；除臺博館外，潘氏金龜其他件的複製標本也幸運地被保存於臺南市長榮中學博物館與中央研究院。

儘管潘氏金龜的正模標本僅有複製品留存，但其所保存的形態特徵已足以作為分類學研究的判斷依據。2022年的新研究透過重新檢視這些翻模標本^①，確切指出潘氏金龜的獨有辨識特徵皆屬於現生金龜的個體形態變異範圍：也就是說，潘氏金龜極高機率不是一個滅絕物種，而是現生金龜的化石。金龜體長約8至15公分，龜殼背側有3條縱向隆起，是棲息於沼澤地、池塘和溪流的淡水龜，在中國、韓國、日本和臺灣皆有分布紀錄，但日本和臺灣現今的金龜族群被認為是因人類活動而被引入，並非原生種。這個研究除了發現目前在臺灣分布成謎的金龜在數萬年前的更新世時期就曾出沒在臺灣，也進一步彰顯博物館在標本穩定保存和提供後續研究的功能與重要性——保存翻模標本和實體標本是同等重要的，尤其是在原件標本遺失的狀況下。



國立臺灣博物館館藏編號：I02023(左)、I02039(右)

① Liaw, Y. L., & Tsai, C. H. (2022). Taxonomic revision of *Chinemys pani* (Testudines: Geoemydidae) from the Pleistocene of Taiwan and its implications of conservation paleobiology. *The Anatomical Record*, 1-7. <https://doi.org/10.1002/ar.25082>