

## 臺史博《Paliljaw 1874》VR 帶著部落記憶前進威尼斯

2023 年威尼斯沉浸式內容市場展（Venice Immersive Market）即日起至 9 月 5 日展開，國立臺灣歷史博物館（以下簡稱臺史博）出品《Paliljaw 1874》VR 在該影展臺灣館展位露出，提供完整 VR 體驗及相關介紹，讓國際產業代表認識臺灣歷史研究及轉譯實力。

《Paliljaw 1874》VR 歷時將近兩年籌劃而成，是一部以牡丹社事件為主題的 VR 作品，透過 VR 沉浸式體驗 Paliljaw（恆春半島南排灣族群）用生命守護家園的故事。觀眾在 VR 內，扮演部落的重要成員，透過部落女孩獲知日軍來襲的消息，立即動身參加戰前秘密會議，盼貢獻己力捍衛家園。接著，觀眾與族人據守石門峽谷，共同作戰，抵抗日軍侵略，然而同行的族人不幸墜谷犧牲。最後，觀眾返回石門山谷間的殘破部落，在這裡再度遇見死裡逃生的部落女孩，兩人一起發願重建家園，讓家成為族人內心歸屬所在，延續「守護家園」的使命。值得一提的是，這部 VR 的製作過程，不只參考臺史博有關牡丹社事件館藏文物文獻，還納入南排灣部落族人觀看這個事件的視角，邀請他們共同參與 VR 創作，牽起博物館文物文獻研究、部落歷史記憶及數位互動技術的無盡對話。

臺史博館長張隆志表示，這是臺史博出品 VR 首度在國際重要影展放映，期盼全球專業人士透過 VR 創作認識臺灣歷史，看見在臺史博與地方社群共筆歷史的成果。

歷史悠久的威尼斯影展至今已舉辦 80 屆，集結不同國家及業界代表展示各自作品的特色與亮點。臺史博長期致力發展博物館沉浸式內容，協同專業製作團隊透過 AR/VR 數位科技結合歷史考證，開發主題式歷史科技體驗，提供觀眾創新活潑的時空之旅，讓觀眾從傳統被動吸收歷史知識，轉為主動地探索歷史文物文獻及相關脈絡。

展出《Paliljaw 1874》的臺灣館，除了在威尼斯 Lazzaretto Vecchio 島設置實體展位，亦推出集結所有臺灣參展內容的線上展覽，歡迎全球人士關注臺灣沉浸式內容的創作與技術實力。有關《Paliljaw 1874》線上展，詳（<https://reurl.cc/RzaNyz>）。除了本次前進威尼斯播映，《Paliljaw 1874》於臺史博展示教育大樓 4 樓 VR 再現製造所定時播映，現為免費體驗，報名方式以現場公告辦理。詳詢臺史博官網（[www.nmth.gov.tw](http://www.nmth.gov.tw)）。

《Paliljaw 1874》線上展 QR CODE

