

國立臺灣歷史博物館新聞稿 112.10.12

「臺灣租書店與漫畫的奇妙旅程」國際展日本東京登場！

國立臺灣歷史博物館在 2023 年 10 月 6 日於日本東京明治大學米澤嘉博紀念圖書館暨現代漫畫圖書館展開「臺灣租書店與漫畫的奇妙旅程」國際展，讓日本民眾看見百年來臺灣租書店與漫畫的變化樣貌。

本次展覽於 2022 年底於日本北九州市漫畫博物館舉辦同名展覽，深獲好評，並經該館的引薦，於 2023 年移展至被視為日本東京漫畫研究聖地，如同展覽名稱是一趟「奇妙旅程」，有機會再一次進行臺日漫畫交流。展覽主題以「租書店（貸本屋）」為主，向日本大眾介紹百年來臺灣的租書店與漫畫的發展，內容呈現臺灣不同社會、政治變動下租書店的樣貌，包括：各時代流行漫畫類型、臺灣武俠漫畫及審查制等特殊主題，介紹百年來臺灣的租書店與漫畫的發展。

特展開幕於 10 月 6 日下午 1 時於日本舉辦，與會貴賓有明治大學米澤嘉博紀念圖書館暨現代漫畫圖書館館長村上一博、駐日本代表處臺灣文化中心秘書簡志維及國立臺灣歷史博物館副館長莊佩樺等人。臺史博副館長莊佩樺表示，很榮幸在漫畫研究聖地米澤嘉博紀念圖書館合作展覽，透過漫畫認識臺灣歷史文化，也感謝圖書館提供鎮館之寶共同展出，透過漫畫臺日漫畫發展史，發現更多異同與特色。

因應米澤嘉博紀念圖書館的空間特殊性，並能完整呈現臺灣漫畫發展歷史脈絡，以及展示臺日精彩的展品，展覽分為三個時期，從「日本時代~1960 年代」、「1960 年代~1990 年代」及「1990 年代~現在」依序展出與定期換展，同時展示現場也以臺灣圖像、日本漫畫分別呈現臺灣、日本的近代史，讓參觀民眾得以對照，更容易理解臺灣、日本近代歷史脈絡與背景。

漫畫在租書店的流通，反映了漫畫產業與市場的變遷，也體現不同時代人們的閱讀習慣；發展至今，面臨數位媒體的挑戰，租書店轉型多角化經營，漫畫閱讀不再受限於時空範圍，而是透過各種媒介，跨越國界正被閱讀著！讓我們跟著展覽一起回顧臺灣漫畫百年發展及未來發展的潛力。

米澤嘉博紀念圖書館暨現代漫畫圖書館收藏日本漫畫史上許多重要的藏品，為使本次展覽讓觀眾更有共感，亦投入大量心力共同籌備本次展覽，並特別展出該館重要特色館藏品，包含《團圓珍聞》、《黑狗兵（のらくろ）》、《GARO（ガロ）》等膾炙人口的重要原件，結合臺日歷史經濟文化脈絡，讓觀眾從漫畫中產生共鳴。

為配合這次國際展並擴大推廣漫畫，自 10 月 14 日起特別規劃 2 日的臺日漫畫

國際論壇及3場租書店主題講座，其中租書店講座特別挑選展覽中所介紹的臺灣3間特色租書店：白鹿洞師大店、萬隆租書店及YAOI會社，以線上中日逐步口譯直播導覽，讓臺日觀眾直接一窺臺灣漫畫及租書店的發展歷程，期待以租書店吸引臺日漫畫觀光的風潮。更多活動資訊請見臺史博官網
<https://www.nmth.gov.tw/>。

【展覽資訊】

主辦單位：國立臺灣歷史博物館、臺北駐日經濟文化代表處臺灣文化中心、明治大學米澤嘉博紀念圖書館暨現代漫畫圖書館

協辦單位：文化內容策進院、北九州市漫畫博物館

展覽地點：明治大學米澤嘉博紀念圖書館暨現代漫畫圖書館

展覽時間：2023年10月6日~2024年2月12日

各期展出：

1期：日本時代~1960年代 2023/10/06（五）-11/13（一）

2期：1960年代~1990年代 2023/11/17（五）-12/25（一）

3期：1990年代~現在 2024/01/12（五）-02/12（一）

開館時間：週一、週五 14:00-20:00；週六、週日及節慶日 12:00-18:00

休館時間：週二至週四(節慶日照常開館)

冬季休館日 2023/12/26日（二）至 2024/1/11（四）

詳細展覽資訊請見米澤嘉博紀念圖書館官網：

https://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/index.html