

112年國立新竹生活美學館北區新住民藝文推廣及社造成果展

新友齡攜-藝點通



指導單位：  文化部
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位：  國立新竹生活美學館
National Hsinchu Living Arts Center

承辦單位：  明新科技大學
Minghai University of Science and Technology

廣告

展出團隊介紹

香巴拉劇坊

團隊簡介：

計畫成員來自不同國家的新住民及學生，但也因為長時間在台灣居住，卻漸漸遺忘了另一個家，我們希望透過溯源來找尋我們另外一個家，以及我們的母親們，並讓身邊遇到相同狀況的新住民夥伴們可以溯源自己的記憶。

【新二代初探歷險記-青春溯源計畫】

藉由新二代不同背景但相同際遇的故事共同討論，翻開記憶找出各自不同的故事並統整歸納主題，讓我們這些對於母國及母親記憶薄弱的新住民子女們，可以追尋親人來台的原因及文化背景。並邀請新住民及其子女參與戲劇練習，透過他們的生命經驗一同創造出新的回憶及故事。

馬六甲培風中學台灣校友會

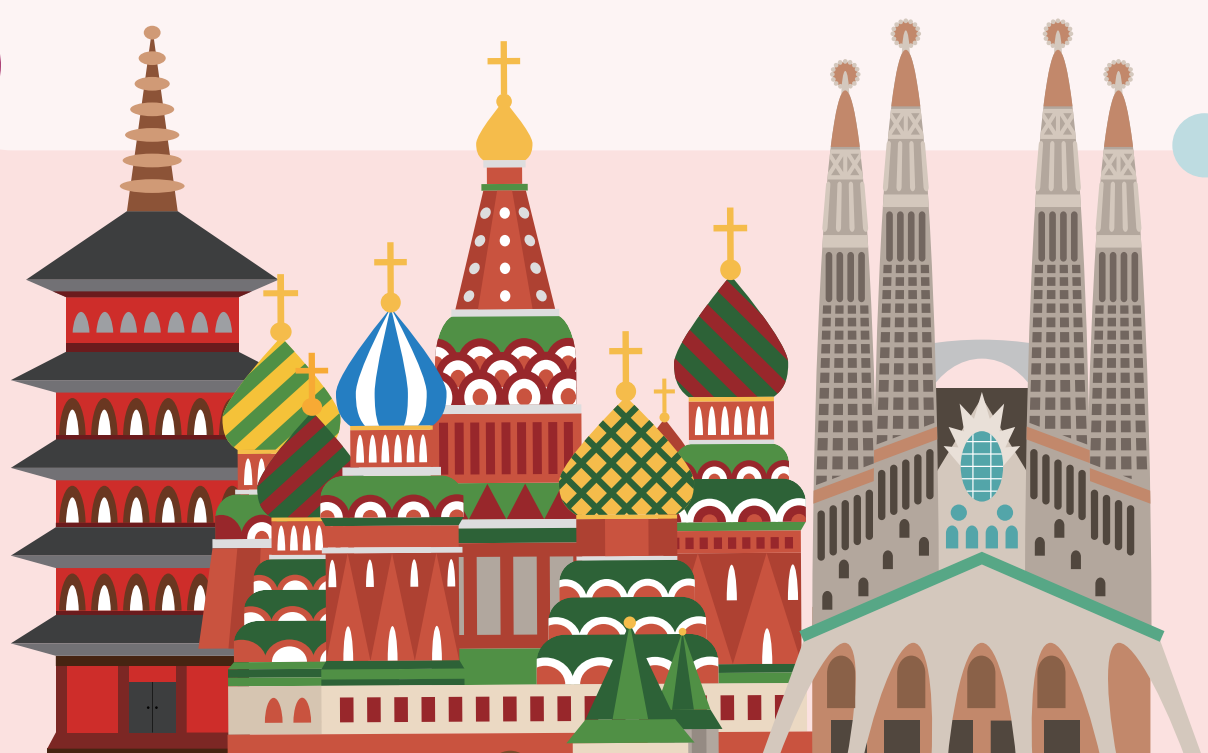
團隊簡介：

由馬六甲培風中學台灣校友會作為代表的「馬來西亞社區營造與藝文推廣團隊」是由一群在台的馬來西亞人與組織的共同合作，長期在台凝聚社群共識、推廣馬來西亞語言和文化。於2022年共組「馬來西亞文化日團隊」，舉辦馬來西亞文化日，獲得好評。今年本團隊傳承並延續去年的經驗，再次擴大舉辦。

【多元文化的盛宴：

馬來西亞社區營造與文化藝術推廣計畫】

希望藉由社區走讀、主題講座、傳統藝文表演與培力工作坊、文物展覽暨攝影展、圓桌論壇及嘉年華會的方式，喚起在台馬來西亞人的社群意識。我們希望透過北區的在台馬來西亞人的凝聚，形成北區馬來西亞人的社群，再導入社區營造、街區再造的概念，讓在台馬來西亞人重現發現自身多元文化背景、找到地方特色、尋回自己的社群認同，並投入社區與社群營造工作。



展出團隊介紹

台灣越南同鄉會

團隊簡介：

執行總幹事翁玉鳳，曾接受移民署主辦-新住民影像人才訓練班訓練結業，並拍攝【遠嫁的幸福力】記錄短片，深獲各界好評，近年來在各社區開班授課，教導影像拍攝、剪輯配樂，並結合本會幹部成立攝影服務團隊：蔡玉碧（負責腳本編劇）、黎芳美（負責訪問採訪）、施慧心（後製剪接配樂）、江美雲（負責攝影），如逢到越南鄉親團體，需拍攝相關活動簡介，本會提供服務。

【培育新住民公民影像人才計畫】

開班培養新住民影音人才，宣傳報導新住民感人事蹟，提高社會對新住民的理解和尊重，同時也能促進文化多樣性的交流與共融。加強在線平台推廣：利用社交媒體、視頻分享平台等在線平台，將影片分享給更多人，這有助於擴大影片的觀眾群，同時也提高社會對新住民的關注度。

張益鳳（麻吉姊妹團體）

團隊簡介：

客家婆婆二姐妹+緬甸新住民二姐妹+小姑三姐妹+新二代三姐妹於110年成立麻吉姊妹團體，參加文化部新住民藝文推廣及社造參與計畫；並於111年以麻吉新住民家庭團體，參加內政部移民署「多元文化樂活創新」行動方案競賽；112年團隊連結社區民眾終身學習共學薩克斯風與長笛+其他樂器、與社區居民共學、共享、共好、共樂、共憶一同建立學習型社區。

【客緬一家親】

客緬一家親是新住民自主學習團體，活動中麻吉姊妹團體走入社區，分享母國文化，讓社區居民對新住民刻板印象改變，為文化平權倡議而努力，並創造新住民與社區民眾社會參與的機會、促進新住民與社區民眾共同學習與成長、提升新住民溝通與互動技巧，也希望透過分享客緬一家人的故事讓參與活動的朋友們更珍惜身邊的所愛之人，未來也將拓展屬於麻吉姊妹與社區民眾的學習型社區，並於偏鄉地區分享成果，共同建立美好回憶。

展出團隊介紹

台灣互愛國際新住民關懷協會

團隊簡介：

台灣互愛國際新住民關懷協會宗旨與任務：協助新住民的生活適應輔導、培訓專業課程、協助就業、創業輔導。有關社會社團公益、愛心活動參與和舉辦。增進區域居民及新住民各相關活動合作與交流。本會成立十多年來，努力推動社區總體營造，並辦理各項課程及親子互動DIY與社區相鄰互動互助，促進族群交流與融合。

【新住民舞蹈於社區推廣班】

透過社造參與計畫，讓新住民藝文與社區居民一起參與執行，融合新住民原鄉之表演藝術表現方式，讓臺灣民眾更能理解其生活文化內涵，並引導社區社群組織多參與推廣培育文化種子，讓大家彼此交流，此外建立在地的互動，增進婆媳之間的感情、增進親子互動、促進家庭和諧共同創造美好的家園。

顏慧瓊

團隊簡介：

團隊成員有教授馬來西亞語言的老師以及圖書館志工。共同的熱忱就是分享及探索不同國家的文化與特色。透過了解生活型態、背景故事、語言以及食物，學習尊重文化上的差異以及獨有的特色，透過陀螺來教導孩子認識多元的文化社會。

【台馬陀螺打轉出新花樣】

將古早時期打陀螺的樂趣給重新地帶回到現在。再來，藉著由馬來西亞來的陀螺與台式陀螺的遊戲帶來新的文化體驗。讓小朋友及台灣新住民第二代來認識這個已經式微的童玩活動。以傳統陀螺為一個媒介來拓展出與不同國家在文化上的體驗認識。透過認識傳統陀螺、了解傳統陀螺製造的過程以及怎麼樣來玩這個陀螺，當中來讓小朋友的想像力在陀螺上展現出來。



展出團隊介紹

花花魚手作坊

團隊簡介：

花花魚手作坊是一個提倡環保、主要以自然物為素材的個人手創工作室內容包含：種子、植物、毛線編織、海廢等各類媒材的組合創作。負責人李霞是一位來自江蘇揚州的新住民，在台灣生活將近20年。

【里仁為美—綠意來我家】

赤土崎公園是附近居民早晚散步的場所，希望能將公園的綠色生態介紹給大家，對身邊的植物多一點了解，讓散步變得更有興趣，並以社區居民與新住民家庭服務中心的親子為參與對象，用戶外導覽及影片介紹結合植物手作體驗的方式去認識我們生活的環境且從中體驗到大自然帶給我們心靈放鬆與樂趣。

鄭宇昇

團隊簡介：

鄭宇昇團隊主要成員為新二代，日常生活裡對於新住民及其子女的不熟悉及偏見甚至歧視，讓我們想站出來從自身角度及立場，把自己想說的故事及知識，分享給更多人。

【新新向榮—我們的新故事】

透過實體講座、議題劇場、拍攝紀錄片，增進社區居民及一般民眾對新住民文化的了解，減少人們對新住民刻板印象和歧視現象。該計劃也將有助於促進新住民及其子女與社區居民之間情感連結，為社區內建立更加包容和融洽的氛圍，促進社區的凝聚力和多元發展。

展出團隊介紹

歐彩萍

團隊簡介：

歐彩萍團隊是一組新住民與新住民二代的夥伴。團隊都是一群老師，有三位是母語老師(彩萍、朝萍和秋玲)，一位是英文老師(瑞蓮)，團隊夥伴的共同身份是多元文化講師。不定時的聚會分享馬來西亞和台灣的文化，彼此教學上的分享，也會討論彼此的日常生活，彼此扶持和分擔，是一群姐妹，也是一群好朋友，異國他鄉認識彼此即是一種緣份。

【童謠繞繞，載歌載舞~異國風光】

以童謠與舞蹈，搭配客家花布之月亮風箏面具共創歡樂、幸福感與文化的永續傳承，並藉此尊重與欣賞多元文化，拓展與創新文化的交流，也期待與學員共同經歷一個溫暖與快樂並且值得回憶的過程，並帶給大家兒時的快樂初心，一起玩樂，找到愉悅的心情。

新竹縣峨眉鄉月眉觀光休閒產業文化協會

團隊簡介：

本協會成立已近20年，目前經營活化峨眉天主堂，也是屬於地方文化館方式進行規劃，本協會主要成員為在地社區居民等共同組成，多年來一直在推動相關社造工作！天主堂也提供在地就業機會！本協會於110年迄今接辦峨眉鄉新住民服務中心，服務在地新住民急難慰助、法律扶助等。

【峨眉鄉新住民生活記事藝文推廣活動計畫】

以新住民視野角度拍攝峨眉山光水色及社區居民生活記事，深入了解新住民、在地居民互動關係，並舉辦一場「攝影成果展」。此外也安排六場次的講座，請新住民朋友分享母國風土民情與文化特色、特別民俗節慶、品嚐異國飲食…等，讓大家有機會更深層認識異國文化特色。

