威尼斯建築雙年展--期刊資料

序號	篇名	作者	刊名	出版日期
1	從國美館參加第七屆威尼斯建築雙年展「談臺灣的城市觀點」座談會	江衍疇主持,吳婷玉整理	典藏今藝術	2000/05
2	臺灣建築如何國際化? --劉育東對威尼斯建築雙年展的觀察	張禮豪	典藏今藝術	2000/08
3	威尼斯建築雙年展--設置臺灣館之芻議	季鐵男	現代美術	2000/10
4	給建築一個「前衛」的理由，先！--北京「亞洲建築師走廊」將參加威尼斯建築雙年展	吳鴻	典藏今藝術	2002/06
5	創造多元風格的台灣文化願景--專訪行政院文化建設委員會陳郁秀主委	編輯部	建築	2002/09
6	威尼斯建築雙年展策劃構想	李戊崑	建築	2002/09
7	水都上的建築嘉年華--第八屆威尼斯建築雙年展		建築	2002/09
8	2050願景臺灣 -NEXT EXIT(下一個出口)	姚仁喜	建築	2002/09
9	台灣建築的動態風貌	金光裕	建築	2002/09
10	建築語言的超越與責任--走訪第八屆威尼斯建築雙	徐明松	典藏今藝術	2002/10
11	第八屆國際建築雙年展--臺灣館【2050願景臺灣 - 下一個出口】	編輯部	建築	2002/10
12	國家館 / 觀察第八屆威尼斯建築雙年展詮釋的真實未來	張基義	建築	2002/10
13	主題館 / 軍火庫盛裝的創意炸藥--關於第八屆威尼斯國際建築雙年展Arsenale展區	林芳怡	建築	2002/10
14	"2050願景臺灣-Next Exit"--威尼斯建築雙年展行前座	編輯部	建築	2002/10
15	中國建築・誰主沉浮--專訪威尼斯建築雙年展特別獎得主張欣談「建築師走廊」	方振寧採訪整理	藝術家	2002/10
16	異質領空下的文化困境--談第八屆威尼斯建築雙年展臺灣「戰」場	施淑萍	典藏今藝術	2002/11
17	未來十年建築趨勢--第八屆威尼斯建築雙年展	方振寧	藝術家	2002/11
18	中國不是建築師和建築思想的進口者--第八屆威尼斯建築雙年展策展人蘇迪克專訪	方振寧整理	藝術家	2002/11
19	對未來的宣告--第八屆威尼斯建築雙年展的觀察兼論臺灣館的未來	劉舜仁	建築師	2002/12
20	瞄準2004威尼斯建築雙年展--臺灣建築人的「夢想」	蕭瑞綺訪談整理	建築師	2002/12
21	非創造建築，只是改造建築：威尼斯建築雙年展金獅獎最佳作品建築師--西薩 (Alvaro Siza)	成寒	建築師	2002/12
22	「Extra Next」--威尼斯建築雙年展的會外展	黃健敏	建築師	2002/12
23	第九屆威尼斯建築雙年展--蛻變	王焜生	典藏今藝術	2004/09
24	在另類途徑上的繁殖計畫--訪國美館館長李戊崑談「第九屆威尼斯建築雙年展」	簡子傑	典藏今藝術	2004/09

25	「建築繁殖場」前進「第九屆威尼斯建築雙年展」	王嘉驥	典藏今藝術	2004/09
26	建築繁殖場的「移植」實驗	呂理煌	典藏今藝術	2004/09
27	「建築繁殖場」簡介	黃奕智	典藏今藝術	2004/09
28	什麼是建築?	南藝建研所	典藏今藝術	2004/09
29	時間索引	建築工作	典藏今藝術	2004/09
30	第九屆威尼斯國際建築雙年展專輯	吳介禎;林潔盈;黃健敏;陳建北;徐明松	藝術家	2004/10
31	蛻變：建築走到後形態--第九屆威尼斯建築雙年展深度報告	方振寧	藝術家	2004/11
32	音樂和建築聯姻--第九屆威尼斯建築雙年展主題展	方振寧	藝術家	2004/11
33	城市、建築與社會--第十屆威尼斯雙年展	張基義	建築	2006/10
34	第十屆威尼斯建築雙年展	林潔盈	建築	2006/10
35	佇立與回眸--2006年威尼斯建築雙年展	阮慶岳	建築	2006/10
36	樂園還多遠？	楊恩達	建築	2006/10
37	臺灣建築館的大玩偶	黃茜芳	建築	2006/10
38	東亞論壇：崛起中的東亞城市對全球有何影響？	蔚龍藝術	建築	2006/10
39	威尼斯揚起一片臺灣紅--建築臺灣獎在威尼斯建築雙年展活動記事	Archi7	建築	2006/10
40	威尼斯建築雙年展國家館的中國現象	方振寧	建築	2006/10
41	另一個會外展的威尼斯建築雙年展：MAD--關於未來的實驗	方振寧	建築	2006/10
42	第十屆威尼斯建築雙年展終生成就獎建築師理查羅傑斯	路正光	建築	2006/10
43	城市.建築.社會--第十屆威尼斯建築雙年展主題展	李美璁	藝術家	2006/10
44	醉心於城市的建築師--理查.羅傑斯獲威尼斯建築雙年展終身成就獎	李鳳鳴	藝術家	2006/10
45	前衛的思維與原始的回歸--第十屆威尼斯建築雙年展國家館綜攬	劉育東,張晴文	藝術家	2006/10
46	從威尼斯建築雙年展放眼國際--國立台灣美術館館長薛保瑕談台灣館的策展問題	李鳳鳴	藝術家	2006/10
47	順應生活紋理找出建築的秩序--「樂園重返:台灣的微型城市」	賴素鈴	藝術家	2006/10
48	威尼斯上演華人七城記--從北京到新加坡	周文翰	藝術家	2006/10
49	雙年展內外--第十屆威尼斯建築雙年展小記	周文翰	藝術家	2006/10
50	威尼斯建築雙年展--臺灣館的建築觀點	漢寶德	建築	2006/12
51	都市容器--台灣與超都市	劉克峰	建築	2006/12
52	流變的身分認同	劉懿慶、克里斯汀	建築	2006/12

53	夜城Dark City策展論述	郭肇立	建築	2008/06
54	夜城Dark City策展論述 : 郭肇立教授與吳光庭教授對	編輯部	建築	2008/06
55	月光城影:越隱越現的滿城風華	蘇喻哲	建築	2008/06
56	被忽略的微空間	邱文傑	建築	2008/06
57	渾沌之芎	何以立	建築	2008/06
58	暗黑情事	姚仁喜	建築	2008/06
59	斷裂並延續	楊家凱	建築	2008/06
60	符號地景	陸希傑	建築	2008/06
61	專訪國美館館長薛保瑕--台灣的城市特質,在威尼斯發光	陳書俞	藝術家	2008/10
62	白晝與黑夜間的灰--何以立談<灰混城市>	張晴文	藝術家	2008/10
63	影像、陰影與剪影共存的微空間--邱文傑談<被忽略的微空間>	陳書俞	藝術家	2008/10
64	建築是容納人類情感的容器--姚仁喜談<暗黑情事>	陳書俞	藝術家	2008/10
65	發光的夜間地圖--陸希傑談<符號地景>	張晴文	藝術家	2008/10
66	柔軟而有皺褶的相對動態空間--楊家凱談<軟都市>	陳書俞	藝術家	2008/10
67	越混合就越精采--蘇喻哲談<混沌蒼穹>	張晴文	藝術家	2008/10
68	超越住宅,不只前衛--「下代基因20」在軍火庫塔娜展館展出	張晴文	藝術家	2008/10
69	第十一屆威尼斯建築雙年展「彰顯超越房屋的建築本質」	張基義	建築	2008/12
70	人・建築・人--2010年威尼斯建築雙年展後記	黃紹杰	臺灣美術	2010/10
71	差異文化下的空間移植--軟調建築過程的柔性力量	廖炯昇	臺灣美術	2010/10
72	異質空間下的文化差異	曾瑋	臺灣美術	2010/10
73	無定形	葉朝憲	臺灣美術	2010/10

屆數
第七屆
第七屆
第七屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第八屆
第九屆
第九屆

第九屆
第九屆
第九屆
第九屆
第九屆
第九屆
第九屆
第九屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆
第十屆

第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十一屆
第十二屆
第十二屆
第十二屆
第十二屆