

空總文化實驗室之計畫說明

空總文化實驗室預計於明年初正式展開為期六年的分區修復及整建計畫，並同步營運未施工之分區，預計於 112 年完成全區開放使用。文化部甫於今年六月底與空總原先管理單位經濟部辦理交接，七月進駐設立籌備辦公室，展開盤點空總空間及基本設施，優先進行古蹟修復前之調查研究。由於今年下半年仍有原進駐單位及物業管理單位既定之使用計畫，故今年下半年度為交接過渡階段。

空總係日治時期為推動臺灣工業化設立之工業研究所，戰後成為空軍總部。104 年經台北市政府公告指定部份建築（包括舊辦公大樓及戰情大樓）為市定古蹟及歷史建物，106 年由文化部著手進行長程規劃，預計六年內將空總打造成文化實驗室。空總的前身工業研究所成立於 1939 年，以此為始算基點，空總將以百年後 2039 年亞洲文化的近未來為題，建構國際化文化知識創新平台，透過文化實驗尋找下一階段的文化創新動能。

對於整體計畫之規畫，空總文化實驗室將由「現在到未來、在地到國際、文化結合科技應用」等三個軸線出發，文化部業已邀集民間多位學者專家，展開空總文化實驗室軟硬體計畫之規畫。在軟體面向，空總文化實驗室希望在此建構國際化文化創新生態系，也就是以人為主的創新支持體系，促進藝術發展及跨領域創作。籌備小組將邀請專業策展人策劃年度主題並對外徵求實驗計畫，規劃支持青年學子的創意計畫，以及建立各主題實驗室，進行當代藝術、音像實驗、記憶工程、數位人文、社會創新等實驗室，推動實驗計畫，並進行國際連結。實驗之成果，除了透過展、演、映等形式向公眾開放外，亦希望能進一步發揮文化驅動之效果，呼應當代社會問題，並向大眾開放。

空間硬體部份，主要為文資修復及空間整建計畫，文化部今年將依文化資產法先行進行修復及再利用調查研究，以確保空總建物及文化記憶共存，預計明年啟動設計及修復整建計畫。為避免過去園區修復及整建通常係以全面封閉方式來進行，空總將挑戰較高難度的「同步工程」方式，以分期分區來進行修復整建，並依分期工程保留其他空間繼續使用，以符合各界之期待。第一期預定於 108 年底完成，第二期預定 112 年完成全區整建，以及全區開放。空間規劃設計將結合既有建物，如包括展示、放映、表演、排練室、創作製作工作坊，以及其他互動交流空間、會議室和行政空間等。

鄭麗君部長並強調，空總文化實驗室的建構工作，不只是活化空間，而在邀請民間各界的力量，建構文化創新生態系，包括從零到一的創意

生成、製作過程的支持體系，以及從一到無限大的創新育成支持體系之兩階段支持體系，做為孕育文化創意及創新實驗的合作網絡平台，並透過創新合作網絡之國際連結，建構國際化文化創意生態系，進一步將文化力作為社會創新動能。