**附件一**

計畫編號：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(請勿填)

**文化部一百零七年青年村落文化行動計畫**

**計畫名稱：○○○○○○○○計畫**

**參賽者：○○○**

**申請日期：中　華　民　國　107　年　　月　　　日**

計畫摘要表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 參賽者姓名 |  | 年齡 |  |
| 自我介紹 | (三百字以內) |
|  執行地點 | (請填寫鄉鎮市及村落名稱) |
| 計畫摘要 | 計畫案內容概述（不得少於三百字，若獲本部核定獎勵後，將作為新聞發布參考）1. 計畫期程：自 年 月 日 至 年 月 日
2. 欲解決議題之挑戰及預期目標：
3. 工作項目及KPI說明：

(1)(2) |

**○○○○○計畫書(參考格式)**

**壹、計畫緣起**

一、提案動機及問題現況說明：

二、為什麼是我個人（或我的團隊）提案？別人(團隊或單位)可以替代嗎？

三、其他事項：（我想再補充說明…）

**貳、願景目標**

一、願景：請說明對於執行地點之問題及我個人(或我的團隊)本身對未來發展之想像。

二、目標：請條列敘明本計畫預期達成之具體目標。

**參、整體資源盤整情形及分析（我個人對該地點問題及可運用解決資源的了解）**

一、執行地點與整體資源盤整情形：

二、計畫執行可能遭遇之問題(含SWOT分析)：

**肆、具體工作項目及執行方式說明**：

**一、工作項目(請逐項說明)：**

**（一）工作項目一：**發行刊物(範例)

1、執行構想（含扣合之在地文化脈絡及內涵）

2、執行策略與步驟（如範圍/對象/時間/場景或內容構想）

**(二)工作項目二：**田野調查(範例)

1、執行構想（含扣合之在地文化脈絡及內涵）

2、執行策略與步驟（如範圍/對象/時間/場景或內容構想）

**(二)工作項目二：**文史導覽研習(範例)

1、執行構想（含扣合之在地文化脈絡及內涵）

2、執行策略與步驟（如範圍/對象/時間/場景或內容構想）

**※**提醒：請再思考，所擬定之目標及工作事項，真的有呼應到本計畫之政策目標，包含：

1.有扣合文化、社會、環境及經濟等議題之倡議及挑戰。

2.有掌握在地知識。

3.有連結村落文化及社區營造與社群網絡。

4.有實踐我個人公民文化行動力，及創造文化新生活價值。

5.有厚植地方多元能量及營造協力共好社會。

**伍、人力配置及合作分工**

**一、**人力分工 (參考格式)：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名 | 職責事項 | 備註 |
|  |  | (如專長或經歷等) |
|  |  |  |
|  |  |  |

二、與合作對象之具體合作事項：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 單位/個人 | 分工/協力事項 | 備註 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**陸、實施期程：**含各項工作甘特圖，即預定進度時程表。

(舉例)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 月份工作項目 | 107年 | 108年 |
| 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1.發行刊物 (範例) |  |  | ▓ | ▓ |  |  | ▓ |  |  | ▓ |  | ▓ |  |
| 2.田野調查(範例) |  | ▓ | ▓ | ▓ | ▓ | ▓ |  |  |  |  |  |  |  |
| …… |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**柒、經費預算規劃說明**

**（舉例）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **工作項目** | **數量** | **單位** | **單價** | **總價(元)** | **計算方式及說明** |
| 工作項目一、文史研習活動 |
| 講師費 |  |  |  |  | 共辦理○場次，每場○小時 |
| 材料費 |  |  |  |  | 調查或體驗材料費用約○份 |
| 交通費 |  |  |  |  | 外聘講師往返費用 |
|  |  |  |  |  |  |
| 工作項目二、成果展覽活動 |
| 展覽創作費 |  |  |  |  | 邀請在地藝術家共同創作 |
| 場佈及器材租借費 |  |  |  |  | 麥克風、音響、燈光、展示立架等 |
| 臨時人員 |  |  |  |  | 協助布置、接待及場控等 |
| 攝影費 |  |  |  |  | 出機加後製剪輯完成○分鐘(活動大約○小時) |
| 總計 |  |  |  |

**「備註」：**

1. 獎勵金可包括計畫所需之人事費(如按月計酬之專職人員薪資)及業務費(執行本計畫所發生之費用、創作費、企劃費、臨時人員或差旅費等)項目，並應詳列支出用途。
2. 出席費每人每場至多2500元。

2.講座鐘點費：每堂以50分計算，外聘1500~2000元，內聘至多1000元(主辦機關或單位)。

3.稿費：每千字680-1,020元。

4.誤餐費：辦理各項活動、會議、課程等，因延誤用餐所產生之餐費，每人每餐計80元。

5.住宿費：每人每天至多1600元計。

6.雜支：不得超過總經費之5％。

7.獲奬勵稅金：總獎勵經費10%。

**捌、預期效益**

一、質化效益：(例如團隊資源串連及整合或對在地的人的影響)

二、量化效益及預期績效指標值：

(舉例)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **工作項目** | **權重****%** | **衡量指標及指標值** |
| 全計畫應完成值 | **工作進度達50%(第三期撥款)應檢核工作內容** | **工作進度累計達100%(第四期撥款)應檢核工作內容** |
| 指標單位 | 指標值 |
| 1. 地方刊物發行(範例)
 | 10 | 期/通路數 | 4/20 | 完成2期刊物出版，計有10個通路(範例) | 完成累計共4期刊物出版，共計有20個通路(範例) |
| 2.田野調查(範例) | 30 | 受訪人數/田調紀錄數 | 10/10 | 完成訪談5人，田野調查紀錄5份(每份約1000字)。 | 完成累計共10人訪談，填寫調查記錄共10份(每份約1000字)。 |
| …(請自行增加項目) |  |  |  |  |  |
| …(請自行增加項目) |  |  |  |  |  |
| 全計畫捲動在地社區/部落參與人數(必填) |  | 部落或社區個數/個人數 | 2/50(範例) | 2個社區/25人 | 共2個社區/50人 |
| 全計畫串連社群個數(必填) |  | 個 | 6(範例) | 預計串聯3個社群 | 預計串聯共6個社群 |
| 小計 | 100 |  |  |  |  |

註：1.**各工作項目應有對應衡量指標。**指標值單位，如田野調查數（如訪談人數、採集文章整理數等）、出版品、活動場次（如座談會、研討會、培力課程、公開展演等）、參與人（次）、發表數（如出版品、藝文創作品等）、影片數、媒體曝光量、FB發表數…等。

2.**「全計畫捲動在地社區/部落參與人數」及「全計畫串連社群個數」為本計畫重要指標之一，請務必預估，後續可依實際執行狀況進行調修。**

玖、自行評估事項：本項為評審面向，請具體說明，以爭取評審分數。

一、問題的掌握度、內容具體可行及創新性。

二、在地知識、文化及社區參與（接地氣）的掌握度：即解決本計畫議題之所需掌握的各式各樣在地文化及生活的知識。

**例如**：什麼是在地人的價值觀？我個人對在地社區或社群網絡的掌握及串聯情形？我個人所了解的執行本計畫專業知能及有那些在地潛規則？我個人的生活價值觀（自我實現）是什麼？

三、個人成長及計畫主導性。

（一）個人成長：

**例如**藉由本計畫的執行，對自我生涯規劃(自我實現)有何益助？

（二）個人計畫主導性：

**例如**我個人可以全部或部分主導計畫內容的執行及方向的調整嗎？或我個人仍必須配合團隊其他成員的意旨？

四、永續發展機制：

**例如**後續可以自給自足的程度？可以吸引或連結外界什麼資源（含社群網絡支持、經費）？後續可以透過市場供需、社區公益或社群同好力量等機制解決本計畫問題的情形。

五、社會影響力：

**例如**藉由本計畫的執行，能夠影響到什麼人（即那些利害關係人）？可以改變在地或社會什麼價值或什麼事？用什麼方式檢核(檢視)及滾動調修？

**拾、我個人最近三年或現在執行相關計畫之成效，及與本計畫之關聯性及差異性**（含計畫名稱、執行單位、計畫總經費、執行期程、內容摘述、所擔任角色或職務內容、執行影響及效益）。

**拾壹、其他事項** （請依實際需求填寫）

**拾貳、附錄（與本計畫有關之補充資料或推薦函等，如配合計畫提案邀集相關合作對象召開討論之會議紀錄等；若有合作對象，請附合作對象同意書影本。）**

**備註：請以中文書寫為原則，如有英文應附中文摘要說明。**