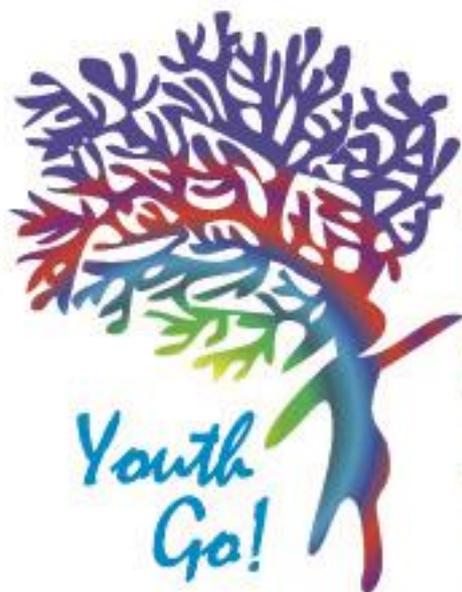


青村力



青年村落 文化行動計畫

Youth Village Cultural Development Project

尋找創新前進的力量

大綱

壹、報名資訊

貳、計畫書的撰寫

參、青村學長姐們都做些什麼

肆、獲獎計畫執行機制

伍、查核及退場機制

陸、著作財產權

插播：文化部私有老建築保存再生補助計畫



壹、報名資訊

➤ 參賽資格與獎勵額度

年滿20-45歲皆可報名參加

(63年至88年期間出生之青年，均有參賽資格)

✓另外籍人士：需已取得我國外交部領事事務局核發之居留證，或內政部入出國及移民署核發之外僑居留證之人士，並檢附相關證明，惟不含大陸及港澳籍人士。



- 獎勵金為10~100萬元不等! 不用憑證核銷，自訂工作項目及KPI，以期中期末報告來核銷。
- 執行期程：自核定日 (12月中旬) - 109/11/30(至少 6 個月)

壹、報名資訊

➤ 報名方式 - 即日起至於108年9/22，23時59分止

1.線上報名：文化部獎補助系統

<https://grants.moc.gov.tw/Web/>

1)填寫--檢核表、綜合資料表、計畫書內容等。(系統操作諮詢:02-2658-9298#556 包小姐)

2)上傳--相關附件。(計畫書、合作對象影本等等)

2.列印--實體紙本一份寄文化部：請於上傳完成後，**列印實體紙本一份（請簽名）於9/22截止收件日前以掛號郵寄（郵戳日期）或親自交送**至文化部文化資源司收。（外封請註明「申請青年村落文化行動計畫」）。

➤ 重要時程

提案

時間：即日起至9月22日止 (23時59分止)

審查

時間：108年9月下旬~12月初

資格審查(9月)
文件缺漏不齊
限期補正一次

初審(10月)
書面審查

複審(11月)
到場簡報5分鐘/4
短鈴5長鈴/回應
委員提問事項/現
場QA

公告(12月)
官網公告並書
面通知獲獎者

執行

時間：核定日起持續至**109年11月30日**止，不得少於6個月。

第1期款/10%
執行實作切結書
及領據

第2期款/20%
收到本部書面通知後一
個月內，完成計畫修正

第3期款/40%
期中報告進度達
50%以上者

第4期/30%
執行完成、
著作授權同
意書

好青村執行共識會議、期末成果展等活動。
文化部另再聘請業師，於執行計畫期間，進行全程陪伴~

貳、計畫書的撰寫



Why? How? What?
黃金圈理論

Why? 為什麼要做?

How? 該如何做?

What? 產出成果是什麼?

計畫書的架構

壹、計畫緣起：**問題意識的程度、青年企圖心**

貳、願景目標：

參、整體資源盤整情形：

肆、具體工作項目及執行方式說明

伍、人力配置及合作分工

陸、實施期程、柒、經費預算規劃說明

***寫完計畫後，請再檢視每項工作項目、工作期程、經費概算、量化指標值等應互相扣合及勾稽**

捌、預期效益：**質化效益（個人成長、計畫永續性及社會影響力）、量化效益/KPI**

玖、自行「評估事項」（評審面向）：**如果您是評審委員，您怎麼看自己所寫的計畫？（記得Why?How?What?三者要不斷的交叉檢視）**

- 1.問題的掌握度、內容具體可行及創新性
- 2.在地知識及文化掌握度、社區參與機制
- 3.個人成長及計畫主導性、4.永續發展機制、5.社會影響力

貳、計畫書的撰寫

一、Why?為什麼要做?(1/4)

➤ 文化部鄭麗君部長 - 政策指導原則

以「21世紀臺灣文化總體營運」為核心的當代普世價值

一、文化白皮書-六大生命力

- 1.文化民主力 - 推動文化治理變革與組織再造
- 2.文化創造力 - 支持藝文創作自由與培植美感涵養
- 3.文化生命力 - 文化保存與扎根、連結土地與人民歷史記憶-青村計畫
- 4.文化永續力 - 文化經濟與文創產業生態體系的永續
- 5.文化包容力 - 促進文化多樣發展與交流
- 6.文化超越力 - 開展文化未來：創造文化科技、跨域共創共享

接地氣第1步

整個
大環
境的
文化
脈動

二、文化基本法：今年立法院於5/10三讀通過，文化發展融入國家整體政策

● 人民的六大文化權利：

- 1.創作、表意參與自由
- 2.權利平等原則
- 3.文化近用權
- 4.語言權
- 5.創作者智慧財產權
- 6.文化政策參與權

● 提示政府應盡之重點作為：

- 1.文化之保存、維護及發揚
- 2.博物館之發展
- 3.文化空間之提供
- 4.社區參與/總體營造
- 5.文化教育
- 6.文化經濟
- 7.文化傳播
- 8.文化科技
- 9.文化觀光
- 10.文化藝術工作者保障及文化獎助等事項

貳、計畫書的撰寫

一、Why?為什麼 要做?(2/4)

- 壹、計畫緣起：問題意識程度、青年企圖心
- 貳、願景目標：
- 參、整體資源盤整情形：

接地氣第2步

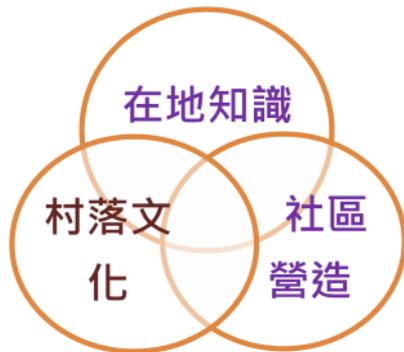
實踐公民行動力
創造新生活價值

青年個人



合作串聯、愛分享、展現熱情創意愛土地

掌握在地知識，連結村落文化及社區營造與社群網絡



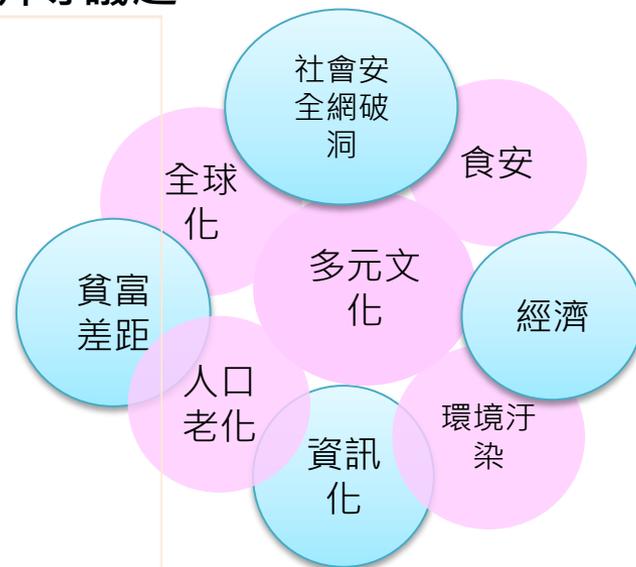
執行方式

挑戰課題

挑戰文化、社會、環境及經濟等議題

目標

厚植地方多元文化能量，營造協力共好社會



貳、計畫書的撰寫

一、Why? 為什麼要做? (3/4)

接地氣第3步

要知道自己的定位，及建立自己的資源地圖



文化部 - 在地文化主體及社區營造

- 文化部獎補助資訊網
<https://grants.moc.gov.tw/Web/>

外部支持系統：

1. 民間團體：NPO、NGO
2. 大專校院
3. 相關議題社群

➤ 記得串聯外在社群網絡

青年主體
實作計畫
解決問題
資源何在

在地支持系統

1. 民間團體：NPO、NGO
2. 鄉鎮公所
3. 縣市政府

➤ 記得親朋好友-不要單打獨鬥/打群架的時代

➤ 提醒：發想自己的創意主張，用文化部的文化語彙，跟文化部打交道及成為夥伴！

中央其他部會

- 衛福部 - 長照、社福、
- 教育部 - 教育
- 勞動部 - 多元就業
- 交通部 - 觀光局、營建署
- 原民會 - 文化復振
- 經濟部 - 促進商業發展
- 農委會 - 水保局、林務局、農糧署...
- 內政部 - 社區發展.....
- 外交部 - 國際交流

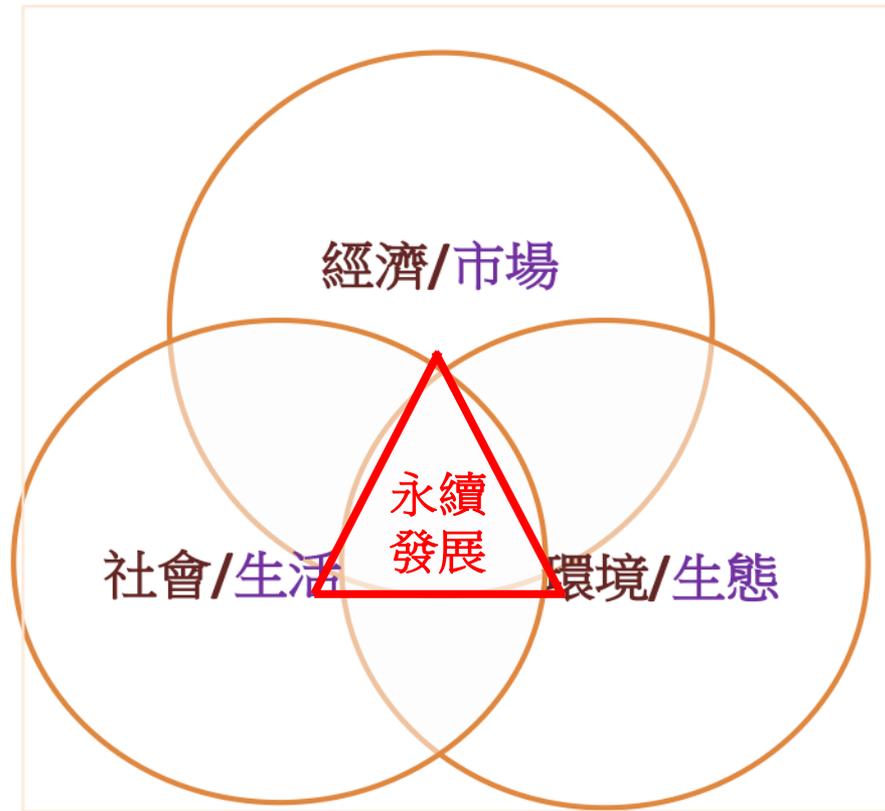
貳、計畫書的撰寫

一、Why? 為什麼要做?(4/4)

接地氣第4步-青年要有在地永續發展的概念 (1/2)-什麼是永續發展

● 什麼是永續發展黃金三角要素

「永續發展」必須建構在兼顧經濟/市場、環境/生態、社會/生活等三者交融處。



接地氣第4步-青年要有在地永續發展的概念 (1/2)



貳、計畫書的撰寫

一、Why? 為什麼要做? (4/4)

@經濟/市場面向--

- 1.....
- 2.....

@社會/生活面向--

- 1.....
- 2.....



提醒：千萬不要提一次性的計畫，要朝有助於青年個人、文化、社會資本累積的永續發展計畫，逐步達到社會創新目標。

@環境/生態面向--
1.....
2.....

貳、計畫書的撰寫

肆、具體工作項目及執行方式說明

伍、人力配置及合作分工

陸、實施期程

柒、經費預算規劃說明

(寫完後，請再檢視工作項目、工作期程、經費概算、量化指標值等應能互相扣合及勾稽)

二、How?該如何做? (1/2)



重點提醒—工作項目要很具體

- 田野調查 - 田調及執行過程的紀錄很重要，有助您與在地重要關鍵人物及社群的串連，及在地知識文化的掌握。(接地氣/深入所在的這塊土地)
- 工作項目不宜太多，易太過發散(聚焦不足)，超出個人承載力
- 要扣合想要解決的問題
- 要兼具有公益性
- 要扣合在地文化脈絡
- 要有社區參與
- 專案計畫的基本功：
 - 1.願景凝聚與規劃、在地文化深耕與社區參與、資源整合與串聯、社會創新與設計思考等能力。
 - 2.專案計畫之管理、經費成本之控管。

貳、計畫書的撰寫

二、How? 該如何做? (2/2)

肆、具體工作項目及執行方式說明
伍、人力配置及合作分工
陸、實施期程
柒、經費預算規劃說明

(寫完後，請再檢視工作項目、工作期程、經費概算、量化指標值等應能互相扣合及勾稽)

➤ 經費編列：要覈實及合理。

- 人事費 - 可以編，但不要超過申請總經費的40%
- 業務費 - 臨時人員鐘點薪資、公共意外責任險、獎勵金稅金 (10%)、每項單價及數量要詳實編列(不要粗寫一式)。另如已獲本部及附屬機關(構)之獎補助資源，以不重複申請為原則。
- 若獲獎額度低於原先提計畫規模，後續文化部會給修正計畫的機會。

➤ 獲獎後之經費

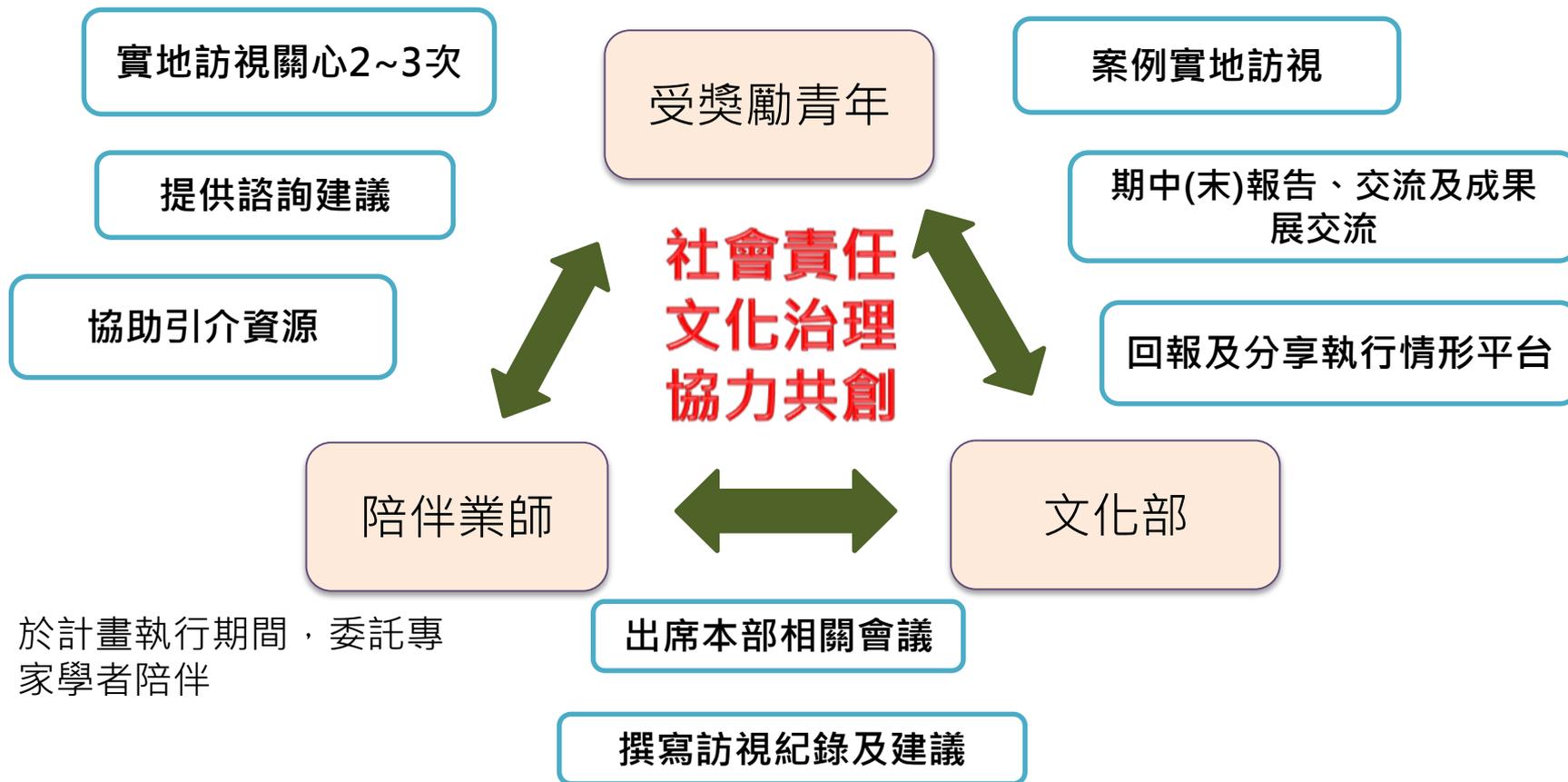
- 扣10%稅後，不會再扣二代健保，但屬納入個人所得，後續請依國稅局申報作業規定辦理或檢具減列證明文件。
- 因屬競賽獎勵金，無需檢附原始憑證核銷(請妥善保存)，並應檢具領據及成果資料送文化部審核無誤後再辦理撥款。

參、青村學長姐們都做了什麼？

族群照顧與參與	地方產業創生與振興	文化、環境、保存/保護	藝文創作	其他
新移民與移工藝文參與	老街博物館之行銷平臺	修繕老房子/工藝承傳	藝術家技藝保存及生命傳記	反風車、保護老街步道
新住民舞蹈與母語推廣	眷村 / 舊城區再生振興	編撰族語字典	音樂及舞劇編演培力	自辦藝術季、獨立雜誌
弱勢孩童課後照護及兒童書屋	友善小農合作平台	原住民傳統生存技能傳習	纖維/編織工藝傳習/服飾製作	國際合作
街遊導覽銀髮族照護與老人送餐	進駐舊市場辦市集	家族系譜、古調調查	環境劇場建置與經營	...
銀髮族關懷與故事	離島小旅行	海洋保育與食魚教育	地方影像紀錄與培力	
...	...	食農教育進校園	傳統表藝採集與培力	
		

肆、獲獎計畫執行機制

➤ 關懷陪伴機制



伍、查核及退場機制

- 參賽文件：不得以虛偽不實之文件及資料參賽
- 應擔保未來確實會完成實作計畫，否則文化部會給予某種程度的處理：
 - (一) 將視情節輕重，終止計畫並重新檢討獎勵額度，或廢止獎勵並追回已撥付之獎勵金
 - (1) 無法依原核定期間及計畫內容執行，並未經核准擅自變更計畫。
 - (2) 偏離原計畫內容宗旨或執行績效不佳。
 - (3) 未依規定繳交執行資料及成果報告或繳交之報告內容不實。
 - (4) 成果資料品質不良或延遲核銷經費。
 - (5) 違反本要點相關規定。
 - (二) 無故中途退出者，應無異議退還已核撥之獎勵金

陸、著作財產權/執行計畫之成果產出

(一)授權文化部：公益推廣、非營利使用

(二) 為擴大公眾近用效益，獲獎者於執行本計畫所產生之成果資料，由獲獎者自行著錄、校對和補充計畫內，具故事性或文化性之1至3筆素材，於本部國家文化記憶庫或相關網站開放呈現。

(三) 授權公眾-詮釋資料：

1、詮釋資料 (不含預覽縮圖) 以創用CC「姓名標示」3.0臺灣及其後版本 (CC BY 3.0 TW+)對外釋出

2、詮釋資料之預覽縮圖及原始數位物件(digital object)則以創用CC「姓名標示-非商業性」3.0臺灣及其後版本 (CC BY-NC 3.0 TW+)或較其更為開放之授權條款對外釋出，另並需同步上傳相關著作權授權同意書或授權證明文件。

●國際通用—創用CC授權六種方式！
<http://creativecommons.tw/explore>

➤ 額外提醒事項：挫折容忍力很重要！

● 複審簡報時：

自信、條理很重要，面對評委的試探，要勇於接受挑戰，
因評委想要磨練你的社區挫折容忍力！

● 歷次提案通過比率：

不要放過任何磨練的機會，放膽來！做就對了！

年度	提案量	獲獎勵量	比率
103	210	85	40%(1/3以上機會)
104	179	44	25%(1/4機會)
105	140	55	39%(1/3以上機會)
106	140	57	41%(1/3以上機會)
107	216	47	22%(1/5~1/4機會)

➤ 文化部青年村落文化行動計畫提供了您一個實踐的機會～

【好青村】
F B 公開社團
歡迎加入



青村粉絲頁



青村官網



9/22報名截止

線上報名：文化部獎補助系統

<https://grants.moc.gov.tw/Web/>

插播：文化部私有老建築保存再生補助計畫



● 補助類型：

(一) 建物整修類：所有權人、管理人或使用人；立案團體或具建築、文資等相關科系學校。

1.只要你想修的老屋是：

- (1)民國六十年(含)以前興建完成
- (2)具有歷史、文化、藝術價值並有再生潛力的私有老建築
- (3)獲得整修補助後承諾保存一定年限(3、5、10年)

2.補助經費：原則補助金最高可達50%！

(二) 再生推廣類：立案團體或立案團體或具建築、文資等相關科系學校

1.只要你想做的事是：

- (1)建立老屋媒合平台，媒合老屋所有人及利用人，進行老屋修繕及再生利用
- (2)結合老匠師、學校及專業組織，進行老匠師職能技藝的傳承、紀錄及教育推廣。
。例如：木作、鑿花、泥作、瓦作、石作、泥塑、剪黏、交趾陶、彩繪.....等
- (3)其他有助修復技術、再生培力及教育推廣等各式活動

2.補助經費：原則補助金最高可達50%！

(三) 文化經營類：自然人或立案團體。

1.只要您做的文化事業是：以老建築從事有助於提升在地生活、文化藝術或傳統技藝等房屋租金。

2.補助經費：原則每月租金最高可補助達12,000元！

簡報結束
敬請指教

