**文化部青年村落文化行動**

**獎勵計畫期中(末)成果報告書**

**姓名：**

**計畫名稱：**

**執行期程：110年12月5日至111年12月5日(可提早結案)**

**壹、各項目標與關鍵結果達成情形表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 目標與關鍵結果 | 預定工作進度達50%或100%應檢核之指標值 | 實際達成50%或100%之指標值 | 報告書之頁碼 |
| 目標一： ○○○○ |
| 關鍵結果1.1  |  |  |  |
| 關鍵結果1.2  |  |  |  |
| 目標二：○○○○ |
| 關鍵結果2.1 |  |  |  |
| 關鍵結果2.2 |  |  |  |
| 目標三：○○○○ |
| 關鍵結果3.1 |  |  |  |
| 關鍵結果3.2 |  |  |  |
| 關鍵結果3.3 |  |  |  |
| 全計畫捲動受益或利害關係人數 | 預定OO人次 | 達成共OO人次 |  |
| 全計畫串聯利害關係社群數 | 預定OO個 | 達成共OO個 |  |

**貳、執行內容與效益說明**

◎填寫注意事項：請儘量詳實填寫各關鍵結果之執行過程，例如課程或活動辦理日期、參與對象、實際授課情形、調查成果等資訊(含簽到表、照片佐證資料)。

◎效益說明：請就本計畫行動策略與預期目標達成情況、對目標對象之成果效益或應用價值說明(例如引動族群參與度、未來社區或社群可應用之發展)，第二類創新文化事業類，請說明創新作法，並促進社區文化事業發展，創造產值及就業人數等情形。

◎定期檢討機制可於附件內呈現工作人員會議紀錄(不限格式)。

 **一、目標一：○○○(例如提升青年對社區環境解說興趣與能力)**

(一)執行過程說明(請說明辦理各項關鍵結果之執行方法、流程、

 參與情形等)

(二)執行後之效益 (是否符合原提案增進哪些對象參與效益、促

 進對象提升那些認知或影響或改善情形等)。

(三)執行後之檢討(本項目遭遇問題反思或後續有無須調整)

**二、目標二：○○○(例如成立社區田野學校教案社群運作)**

(一)執行過程說明(請說明辦理各項關鍵結果之執行方法、流程、

 參與情形等)

(二)執行後之效益 (是否符合原提案增進哪些對象參與效益、促

 進對象提升那些認知或影響或改善情形等)

(三)執行後之檢討(本項目遭遇問題反思或後續有無須調整)

 **三、目標三：○○○(例如打破民眾對於移工負面刻板印象，並看見**

 **移工背後的豐富故事和價值)**

(一)執行過程說明(請說明辦理關鍵結果之執行方式、流程、參與

 情形等)

(二)執行後之效益 (是否符合原提案增進哪些對象參與效益、促

 進對象提升那些認知或影響或改善情形等)

(三)執行後之檢討(本項目遭遇問題反思或後續有無須調整)

**參、業師陪伴情形之紀錄資料**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 訪視日期/地點 | 參與人員 | 討論重點 | 心得與回饋 |
| 第一場 | OO年OO月OO日 | 業師○○○人計畫人員○○○人其他人員(如○○單位○○人) | 1.2. |  |
| 第二場 | OO年OO月OO日 | 業師○○○人計畫人員○○○人其他人員(如○○單位○○人) | 1.2. |  |

**肆、OKR定期檢討及調修機制之運作情形：**

說明內容可以包含辦理方法/頻率次數/時間/參與人員/重要結論，並可於附件內呈現工作人員會議紀錄(不限格式)。

**伍、自我檢視與效益評估**

**一、青年個人自我成長情形（含心得分享及填寫期末成效評估問**

 **卷）**

**二、計畫影響力(如陳述價值之計畫推動心智圖等方式說明，不限格**

 **式)**

**三、其他(如未來發展規劃或對接SDGs情形等)**

**陸、媒體報導或特殊績效(請含截圖或網址)**

**柒、對文化部之建議**

**捌、成果相關附件說明**

1. **提供成果附件數量：**

1、工作項目若含有微電影、活動攝錄影紀錄、紀錄片、音樂

 創作等，請檢附影片連結。

2、若有雜誌、社區報、故事繪本、文史調查等相關出版品、

 明信片等，請檢附三份實體至文化部。

 (二) **期末結案時，**請挑選計畫具故事性、文化性之成果資料至少一至三筆素材(可以放人物、活動/事件、作品/文物、影音、踏查路線、組織或無形文化資產等類別)，完成國家文化記憶庫登錄，並提供資料上傳畫面(請按預覽檢視並另存新檔貼上圖檔)。